

<<比较文化学>>

图书基本信息

书名：<<比较文化学>>

13位ISBN编号：9787563337866

10位ISBN编号：7563337865

出版时间：2003-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：方汉文

页数：319

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文化学>>

内容概要

汉文同导托人将他的新著《比较文化学》从苏州带给我。

读完后，我深感这是一部具有开拓性意义的著作，我有向广大读者与同行大力推荐的必要。

比较文化学是对不同文化进行比较的学科，正如汉文所言，它在当代中国乃至国际学术界都是一个新学科，甚至可说是尚未形成的学科。

对不同文化进行比较古已有之，前辈学人为我们留下了浩如烟海的相关著述，但比较文化学作为一门学科至今“尚未形成”，足见这门学科建立的难度非同一般。

随着全球化时代的迅猛到来，不同的文化传统、文化特性与文化形态之间的冲突、对话、交流越来越成为我们生活中的一部分，为了明辨这种共生而多元的文化景观，进行不同文化之间的通融与分析，比较文化学建立的时运应该是来到了。

<<比较文化学>>

作者简介

方汉文，北京大学东方文学研究中心特聘专职研究员，苏州大学比较文学研究中心主任，教授、博士生导师。

获北京师范大学文学博士学位，美国图兰大学英文系博士后。

任中国比较文学学会理事，江苏省比较文学学会常务理事等学术职务。

获7次省级以上科研奖励，论著受到国内外学术界的广泛关注。

<<比较文化学>>

书籍目录

从书总序序绪论 第一节 文化比较研究的初期 第二节 文化比较研究的中期 第三节 全球化时代的比较文化学学科第一章 比较文化学的定义、特性和意义 第一节 比较文化学的定义 第二节 比较文化学的特性 第三节 文化通约性 第四节 比较文化学学科的意义第二章 研究的对象与范围 第一节 民族文化 (ethnic culture)、国家文化 (national culture) 与世界文化 (world cultures) 第二节 作为研究对象的文化史 第三节 文化形态的比较研究 第四节 比较文化的典型形态: 东方与西方 第五节 关于学科对象的总述第三章 比较文化学的方法论 第一节 方法论与比较主义 第二节 比较方法、比较思维与辩证逻辑 第三节 比较方法的主要类型 第四节 历史实证 (考据研究) 方法 第五节 逻辑评价 (平行研究) 第六节 起源比较研究 第七节 共时历史方法第四章 世界三大逻辑与文化关系第五章 世界古代文化类型 (上古时代—公元前10世纪) 第六章 经典文化类型 (公元前10世纪—公元17世纪) 第七章 近现代文化类型 (公元17世纪—20世纪) 第八章 全球化时代的比较文化学后记附录

<<比较文化学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>