

<<色彩学讲座>>

图书基本信息

书名：<<色彩学讲座>>

13位ISBN编号：9787563338764

10位ISBN编号：7563338764

出版时间：2003-3-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李萧锟

页数：117

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩学讲座>>

内容概要

本书作者长期从事色彩学研究，拥有丰富的学理知识与灵敏的色彩体验。

这本《色彩学讲座》，从广义的色彩学定义出发，自色彩学的基础知识谈起，依次讲述了三原色与属性的色彩体系、色光派与视觉艺术、色彩的数据化等色理论，并以深入浅出的方式，终结于色彩的配色美与造型等实质训练及对季节色彩的感悟，完整地彰显色彩学之精髓与内涵。

本书以精妙的文字语汇和鲜灵的生活图例，带领读者在与色彩交流、与生活沟通中尽享色彩语言语言带来的美好心境和生命智慧。

<<色彩学讲座>>

书籍目录

自序

导言

一、色彩与光的关系

二、光谱的发现

三、色光三原色·色料三原色

四、色光派对现代给画的启示

五、色光与现代视觉生活

六、色彩三属性：色相、明度、彩度

七、表色法：色彩的数据化

八、色立体与国际色彩体系

九、色调与色调分布

十、色调的名称及其调制方法

十一、色彩之对比与对比色之配色

十二、色相对比及其配色

十三、色相对比中的多色配色

十四、明度对比及其配色

十五、彩度对比及其配色

十六、配色的秩序美

十七、色彩与造型

十八、色彩感觉训练：色彩与季节

<<色彩学讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>