

<<大地的钟声>>

图书基本信息

书名：<<大地的钟声>>

13位ISBN编号：9787563341894

10位ISBN编号：7563341897

出版时间：2003-09

出版时间：广西师范大学出版社

作者：（法）科尔班

页数：333

字数：276000

译者：王斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大地的钟声>>

内容概要

本书是阿兰·科尔班分析、研究了19世纪约1万起与钟有关的事件后取得的成果。

作者发现这些不寻常的事件背后存在着一个社会秩序和权力的体系。

“钟”正是这一体系的一个结点，它支配乡村生活的节奏，确定其空间范围，决定集体和个人的身份，表现人们对土地的依恋。

钟声构成一种语言，建立了一种交流系统，个体之间、生者和死者之间业已消失的联系有赖于“钟”得以传达和重建。

钟还反映了集体的欢乐、火与血的威胁以及流行病带来的恐怖。

各种集体的激情无不求助于钟声。

同时，能否控制钟声的使用权成了乡村社会权力斗争支荡的焦点。

本书具有法国年鉴学派的遗风，注重细节的真实，尤其注意对社会意识和民众心理的研究，材料翔实，以小见大，论述精当。

其精微细致的研究方法会对学界多有启发。

<<大地的钟声>>

作者简介

阿兰·科尔班于1936年出生于法国奥恩省，是当代著名的历史学家，致力于感官史及感觉演变的研究。

他的社会文化史著作试图解释这样一个原则：人类的风俗与精神面貌随着嗅觉、听觉、视觉、触觉、味觉等感观感觉的演变而演变。

其主要著作有：《疫气与黄水仙》、《大地的钟声》、

<<大地的钟声>>

书籍目录

探索非现实一 保卫音响身份 1、感官文化不可能革命 稠密的声音网络 交换的时代 感官影响的减弱
时空的非神圣化 分裂派的胜利 2、“夺走钟的人” 村镇的自尊 几个村镇之间的争斗 卸下钟和身份的
混扰 戏中戏：竞争、仇恨和积怨的形成二 乡土观念 1、集体的钟 身份的象征标志 在村里铸造 2、人
的听觉标志 钟、空间和地域 交织的节奏 社会划分的公告书 3、厚重的真实 信息的旧体制 集合的命
令 警报的普及 控制喜悦的钟声三 敲钟的权力 1、地方争斗的代价 害怕受辱 地域象征的合并 2、控制
音响信息 钟铃、机械和表盘 敲钟人的骄傲 有关钥匙、门和钟绳的事件 3、主要的“冲撞”“静悄悄
”的葬礼 全国的钟四 对照的历史 从推理出的感觉到发表的感觉 浪漫的钟 探索钟和钟的象征体系 无
法忍受和噪音和睡眠的权力 译后记

<<大地的钟声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>