

<<电影的斜坡>>

图书基本信息

书名：<<电影的斜坡>>

13位ISBN编号：9787563342501

10位ISBN编号：7563342508

出版时间：2004-01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陆绍阳

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影的斜坡>>

内容概要

30年前，一个男孩被白布上出现的影像吸引，踏入了电影的河流；30年后他对电影的爱历久弥坚，只是早年那懵懂的崇拜化作了现今理性的文字和深切的期待。他以亲身经历和对电影的独特感受，阐发了对全球化语境中中国电影发展之思考，殷勤之情触手可及。

。正像作者所说：“这闪动的光线什么也不是，同时它又是一切。”

<<电影的斜坡>>

作者简介

陆绍阳，1966年出生于浙江临海，1988年毕业于浙江师范大学中文系，1994年毕业于北京电影学院导演系，获硕士学位。

现为北京大学新闻与传播学院副教授、中央戏剧学院电视艺术系在职博士研究生。

曾执导电视剧《碧海情未了》、《阳光路》、《你我一样》、《青春问号》等。

出版学术专著《全球化语境中的中国电影》，在《电影艺术》、《当代电影》、《北京电影学院学报》等刊物发表学术论文多篇。

<<电影的斜坡>>

书籍目录

杂食动物或者堂吉诃德先生（序）他们给20世纪中国电影留下什么？
中国写实电影的两个问题中国电影中的人物塑造中国电影中的弱者形象中国电影的历史叙述和现实空间中国当代电影生态公共舆论空间中的中国电影影响中国电影进程的世界电影潮流全球化语境中的中国电影发展策略附录1 我喜欢的101部中国电影附录2 我喜欢的101部外国电影热爱电影的日子里（后记）

<<电影的斜坡>>

媒体关注与评论

书评作者在书里引用了戈达尔的一句名言：电影是“一枝枪加一个女人”。

其实，这像是电影批评和电影作品自身的写照。

我们需要“女人”，但也需要“枪”。

诚然，除了对电影的热爱，中国电影实在需要这类不间断的、持久的、及时的枪击！

<<电影的斜坡>>

编辑推荐

作者在书里引用了戈达尔的一句名言：电影是“一枝枪加一个女人”。
其实，这像是电影批评和电影作品自身的写照。
我们需要“女人”，但也需要“枪”。
诚然，除了对电影的热爱，中国电影实在需要这类不间断的、持久的、及时的枪击！

<<电影的斜坡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>