

<<电影的斜坡>>

图书基本信息

书名：<<电影的斜坡>>

13位ISBN编号：9787563342501

10位ISBN编号：7563342508

出版时间：2004-01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陆绍阳

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影的斜坡>>

### 内容概要

30年前，一个男孩被白布上出现的影像吸引，踏入了电影的河流；30年后他对电影的爱历久弥坚，只是早年那懵懂的崇拜化作了现今理性的文字和深切的期待。他以亲身经历和对电影的独特感受，阐发了对全球化语境中中国电影发展之思考，殷勤之情触手可及。

。正像作者所说：“这闪动的光线什么也不是，同时它又是一切。”

## <<电影的斜坡>>

### 作者简介

陆绍阳，1966年出生于浙江临海，1988年毕业于浙江师范大学中文系，1994年毕业于北京电影学院导演系，获硕士学位。

现为北京大学新闻与传播学院副教授、中央戏剧学院电视艺术系在职博士研究生。

曾执导电视剧《碧海情未了》、《阳光路》、《你我一样》、《青春问号》等。

出版学术专著《全球化语境中的中国电影》，在《电影艺术》、《当代电影》、《北京电影学院学报》等刊物发表学术论文多篇。

<<电影的斜坡>>

书籍目录

杂食动物或者堂吉诃德先生（序）他们给20世纪中国电影留下什么？

中国写实电影的两个问题  
中国电影中的人物塑造  
中国电影中的弱者形象  
中国电影的历史叙述和现实空间  
中国当代电影生态  
公共舆论空间中的中国电影  
影响中国电影进程的世界电影潮流  
全球化语境中的中国电影  
发展策略  
附录1 我喜欢的101部中国电影  
附录2 我喜欢的101部外国电影  
热爱电影的日子里（后记）

## <<电影的斜坡>>

### 媒体关注与评论

书评作者在书里引用了戈达尔的一句名言：电影是“一枝枪加一个女人”。

其实，这像是电影批评和电影作品自身的写照。

我们需要“女人”，但也需要“枪”。

诚然，除了对电影的热爱，中国电影实在需要这类不间断的、持久的、及时的枪击！

## <<电影的斜坡>>

### 编辑推荐

作者在书里引用了戈达尔的一句名言：电影是“一枝枪加一个女人”。  
其实，这像是电影批评和电影作品自身的写照。  
我们需要“女人”，但也需要“枪”。  
诚然，除了对电影的热爱，中国电影实在需要这类不间断的、持久的、及时的枪击！

<<电影的斜坡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>