

<<有音符的树>>

图书基本信息

书名：<<有音符的树>>

13位ISBN编号：9787563343027

10位ISBN编号：7563343024

出版时间：2003-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：许俊雅

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有音符的树>>

内容概要

《有音符的树》对台湾文学进行研究，特别对日据时期的文学，围绕文化、社会、政治、习俗进行观察，透视20世纪台湾知识分子的精神历程。

<<有音符的树>>

作者简介

许俊雅，博士，台湾台南人，1960年生，现任台湾师范大学国文系教授。
著有《日据时期台湾小说研究》、《台湾文学论——从现代到当代》、《岛屿容颜——台湾文学评论集》、《读你千遍也不厌倦——从看台湾小说》、《台湾文学散论》、《台湾写实诗作之抗日精神研究》等。

<<有音符的树>>

书籍目录

日据时期台湾地区文化人与上海日据时期台湾地区小说家笔下的民俗风情
日据时期台湾地区小说中的妇女问题
日据时期台湾地区小说中的知识分子形象
鸟瞰日据时期台湾地区报纸副刊
小说、历史、自传
现实与现代的融合
2001年台湾地区文学景象

<<有音符的树>>

编辑推荐

日据时期的台湾文学与大陆的沦陷区文学有点相近，都具有殖民地文学的色彩。但国内沦陷区文学时间短促，又是战争时期，许多殖民地文化的特征均未展开，而台湾沦为日本殖民地半个世纪之久，政治上经历上被征服到皇民化的过程，文字上经历了由汉文转日文的过程，归属上也曾经是日文写作的次等文学，与宗主国议化有千丝万缕的关系，有许多独特的历史规律值得我们进一步研究，也是中日文学比较的一个重要现象。

<<有音符的树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>