

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563343270

10位ISBN编号：756334327X

出版时间：2003-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王杰 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方丛刊>>

内容概要

有42个国家的500多位美学工作者参加，提交论文 500多篇。
大会以“21世纪的美学”为主题，展开广泛而热烈的讨论，增进了各国美学同行之间的了解和友谊，推进了各国美学之间的交流与合作，这是国际美学界的一次盛会。

书籍目录

中国美学、文艺理论21世纪的美学——第15届世界美学大会的感受与思考中国文艺美学的学科生成与理论进展中国传统美学艺术真理观论要论新“物感说”对旧“物感说”的发展现代叙事危机中的古文论转化中国复古文学思想的历史与逻辑起点从研究范畴看中西体裁理论的差异从“张力论”看《浮生六记》中的“克制陈述”——兼论新批评与明清小说评点的方法相似性学林新语非主流美学与中国美学理论创新笔谈中国文化庄、惠之辩：诗性语言和逻辑语言的交锋《诗经》与跨民族的“羽饰”现象段玉裁《说文注》对中国古代文化的阐释精卫原型新探东方文学印度、日本等东方现代诗歌对新诗的影响古越南禅诗的分派及其标准和特点“中国文学古今演变研究”：意义、域限及前提性问题笔谈《萧红墓畔口占》的本事和隐喻唐代写梦小说叙事时间的个性研究愚人、假面及其诗学意义——鲁迅作品中的愚人形象因素《东方丛刊》2003年总目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>