

<<通往明天的唯一道路>>

图书基本信息

<<通往明天的唯一道路>>

内容概要

安·兰德作品系列。

安·兰德以卓越的才能奠定了她作为作家和哲学家的历史地位。

她在思想上对世人的影响正日益彰显。

她的作品每年在全世界范围销售三十万册。

在她逝世后，她的信件、日记和录音讲话被相继公开，使其过去未发表的一些作品和思想得以面世。

在她逝世后的十五年里，安·兰德（和她的客观主义哲学）越来越多地出现在电影，文章和哲学讨论中。

本书收集了她1962年中每周一次为《洛杉矶时报》撰写的专栏文章，在这些文章里，她对当时的新闻和文化事件作出了精辟的分析，充分展示了她的才能。

<<通往明天的唯一道路>>

作者简介

安·兰德（1905-1982）俄裔美国作家、哲学家。

青年时代流亡美国，在好莱坞编写剧本，并以小说闻名于世。

第一部小说《根源》为她赢得了声名和金钱，此后的《地球的震栗》又成为仅次于《圣经》的第二大畅销书，被誉为20世纪最有影响力的小说。

安·兰德推崇理性，认为人的

<<通往明天的唯一道路>>

书籍目录

1 什么是客观主义2 战争与和平3 是进步还是牺牲4 “铁面无私”的新敌5 知识政变6 国内冷战7 恫吓的政府8 别管我们！
9 只是假设10 是谁杀了玛丽莲·梦露11 致读者的一封信12 米基·斯皮兰13 柏林垂死的受害者14 《九三年》15 盲目的混乱……索引

<<通往明天的唯一道路>>

章节摘录

在一个自由民主的社会里，动用武力是非法的，因为人们都达成了人权不可剥夺的共识。法律限制了政府的权力，使之充当警察的角色来保护人民的利益，并使用武力来对付那些首先动武的人。

这就是自由资本主义的基本政治原则，这是唯一将武力从人类关系中驱逐出去的社会制度。

读一读《生活》上的那篇文章，看一看这种仇恨是怎样表现出来的，又是怎样吞噬她的：她是一个热情的孩子，但因为热情她常常被训斥——“有时我的养父母会很担心，因为我常常开心地大笑，我想他们觉得这是歇斯底里。

”她是一个成功的明星，可是她的老板却不断提醒她：“记住你不是明星。

”他们如此不遗余力，显然是不想让她发现自己的重要性。

她是一个极富天分的演员，可是所谓的权威、好莱坞和媒体都告诉她，你不会演戏。

她是一个演员，一个满腔热情投身艺术的演员——“我五岁的时候，那应该是我开始想当演员的时候，我已经爱上了演戏。

我不喜欢我周围的世界，因为它太冷酷了。

我喜欢过家家的游戏，因为那是我自己的世界。

”她费尽艰辛要营造一个自己的世界，把自己心目中阳光明媚的世界展示给人们。

“这就好像你有自己的一些秘密，在你表演的时候，你让全世界在某个瞬间分享了它们。

”可是因为想要扮演严肃的角色，她受到了恶意的讥讽。

这样一个女人，唯一的一个女人，她在银幕上展示了一个耀眼的、充满性别魅力的形象，她是那样纯洁，仿佛来自一个从来没有邪恶的星球。

但是，她却发现自己被当作淫秽庸俗的象征，即使这样，她还是勇敢地站起来：“感谢上帝，我们生来就是有性别的，遗憾的是，很多人竟然鄙视并且破坏这份上帝恩赐的礼物。

”她本是一个快乐无忧的孩子，要把自己的成就奉献给这个世界，她的心因为这种成就感而由衷地骄傲，就像一只把捕获的猎物放在主人脚边的小猫一样。

可是她却发现人们对她群起而攻之，否定、诋毁、侮辱甚至破坏她的成就。

更让她想不到的是，她之所以受到惩罚，是出于她身上那些最好的东西，而不是相反。

在无助的恐惧中，她只能隐隐感觉到，她面对的是一种无法言传的邪恶。

在这种邪恶面前，你认为人类还能支撑多久？

对于价值的仇恨一直存在于某些人当中，不论是在什么时代什么文化。

但是一百年前，人们还会有意隐瞒这样的仇恨，而现在，它无处不在：这是我们这个时代的风格和时尚。

痛苦的灵魂怎样才能从中得到解脱？

文化现象中的邪恶是那些身处这种文化中的人共同酿造的。

.....

<<通往明天的唯一道路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>