

<<外国文学史>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史>>

13位ISBN编号：9787563346516

10位ISBN编号：7563346511

出版时间：2004-6

出版时间：犹家仲 广西师范大学出版社 (2004-06出版)

作者：犹家仲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学史>>

书籍目录

导论第一章 古代文学 第一节 概述 第二节 希腊、罗马神话 第三节 荷马史诗 第四节 古希腊戏剧
第五节 罗马文学及基督教文学 第六节 古希腊、罗马的文艺理论第二章 中世纪文学 第一节 概述
第二节 但丁第三章 文艺复兴时期的文学 第一节 概述 第二节 意大利文学和彼特拉克 第三节 法国
文学和拉伯雷 第四节 西班牙文学和塞万提斯 第五节 英国文学和莎士比亚第四章 17世纪文学 第
一节 概述 第二节 法国文学和莫里哀 第三节 英国文学和弥尔顿第五章 18世纪文学 第一节 概述
第二节 英国文学和菲尔丁 第三节 法国文学和卢梭 第四节 德国文学和歌德第六章 19世纪浪漫主义
文学 第一节 概述 第二节 德国文学 第三节 英国文学和拜伦、雪莱 第四节 法国文学和雨果 第
五节 俄国文学和普希金第七章 19世纪现实主义文学 第一节 概述 第二节 法国文学和巴尔扎克 第
三节 英国文学和狄更斯 第四节 俄国文学和托尔斯泰第八章 20世纪现实主义文学 第一节 概述 第
二节 俄国文学和高尔基 第三节 英国文学和劳伦斯 第四节 法国文学和罗曼·罗兰 第五节 德国文
学和托马斯·曼 第六节 美国文学和海明威第九章 20世纪现代主义文学 第一节 概述 第二节 象征
主义文学与艾略特 第三节 表现主义和卡夫卡 第四节 意识流小说和普鲁斯特与乔伊斯 第五节 存
在主义文学和萨特 第六节 荒诞派戏剧和贝克特 第七节 黑色幽默和海勒 第八节 魔幻现实主义和
马尔克斯

<<外国文学史>>

编辑推荐

本书是成人高等教育教材之一，在内容的选择上，本教材注意面向大多数学生，既确保落实教学大纲的基本要求，又具有适当的弹性，能够适应学生进一步提高的要求，也给授课教师留有较大的选择和发挥空间。

在教材编写体例上，采取了总论和分述的编写结构：总论部分概括阐述了课程的主要内容和知识点，分述部分则对各知识点进行详细的讲解。

<<外国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>