

<<美术馆(2003年B辑)>>

图书基本信息

书名：<<美术馆(2003年B辑)>>

13位ISBN编号：9787563347414

10位ISBN编号：7563347410

出版时间：2004-7-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王璜生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术馆(2003年B辑)>>

内容概要

美术馆（2003年B辑），ISBN：9787563347414，作者：王璜生主编

<<美术馆(2003年B辑)>>

书籍目录

从彩绘雕塑到单质雕塑——对古代雕塑审美趣味的一种历史性误会1930年代混杂的个体记忆——试析郭建英漫画中的个体意识及其相关问题略论广东美术馆的览档案亚历山大·C.苏伯《北朝的皇家石窟：供养人、受益人与断代》——文的评述文化整合、趋同与艺术的传统——评倪兰的《成都平原的遗产》《西方中国绘画史研究专论》参考文献目录美术馆信息库（2003年1月至6月）一种对当代美术批评评几位艺术史家对“古典主义”与“意识形态”及“权力”问题的讨论“物派”运动与日本现代艺术的危机父权制的产物：一种关于女性和设计的女性主义分析“中国人本——纪实在当代”大型摄影展摭言“‘长征’——一个行走中的视觉展示”现声批判会“批评与自我批评”会议综述大型展览——关于类型分析的构思翻译的延异关于翻译的问答：游移全球市志上的翻译围绕巴别塔的争论当代西方“文化研究”的四个关键词捣毁艺术：视觉文化的一种逆境如何“看”油画

<<美术馆(2003年B辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>