第一图书网, tushu007.com

<<音乐剧魅影>>

图书基本信息

书名：<<音乐剧魅影>>

13位ISBN编号：9787563350728

10位ISBN编号：7563350721

出版时间：2004-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：蔡瑭 编

页数：310

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

对《剧院魅影》《猫》等当代流行音乐剧详加品评，为音乐剧大师韦伯、莎拉·布莱曼等灿烂群星及演艺中心伦敦西区、百老汇分别作传。
　本书的作者，是当前国内最虔诚的“爱音客”。
丰富的观剧经历，使他们的文字具有一种真实的感动和原创的灵性。
　梦幻舞台，粲然华章。
走进书中，你会情不自禁地——迷上音乐剧。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张夷，1969年12月生于上海，在复旦大学和伦敦城市大学分获学士和硕士学位。
曾赴英国剑桥、伦敦西区、欧洲大陆各国进行音乐剧的观摩和研究，现从事音乐剧的传播、交流和评论工作，是最成功的中文音乐剧评论网站“音乐剧爱音客”（www.chinamusical.net）的创始人，该网站的访问量目前高居全球音乐剧类中文网站的首位；他也是上海大剧院《剧院魅影》官方网站的主要策划人和设计者。

第一图书网, tushu007.com

<<音乐剧魅影>>

书籍目录

上篇 名剧之魅 第一章 现实版“美女与野兽”——《剧院魅影》 一 《魅影》传说 二 非凡之作 魅力何来 三 百年魅影 魅力无穷 四 大师手笔 浪漫经典 五 探访“幽灵”的家——巴黎歌剧院 六 《魅影》登陆上海滩 第二章 精灵在月下起舞——《猫》 一 黑暗中的神秘精灵——《猫》的剧情及角色介绍 二 风夜狂想曲——《猫》鉴赏宝典 三 变幻莫测的猫——《猫》的多样性特色 四 与猫共舞至天明——《猫》迷心语 第三章 伟大的人道主义史诗——《悲惨世界》 一 重现悲惨世界——人物及剧情介绍 二 从素描到油画——《悲惨世界》成长记 三 走进历史的长卷——《悲惨世界》英语版音乐赏析 第四章 断翅的蝴蝶——《西贡小姐》 一 断翅的蝴蝶——《西贡小姐》剧情详解 二 西方音乐的东方情调——音乐分析 三 西贡有女初长成——幕后花絮 四 多元化的《西贡小姐》人物 第五章 大教堂撑起信仰的年代——《巴黎圣母院》 一 《巴黎圣母院》概况 二 法语音乐剧综述下篇 台前幕后的故事 第六章 星光灿烂 一 当代音乐剧大师——安德鲁·劳埃德·韦伯 二 概念音乐剧鼻祖——斯蒂芬·桑德海姆 三 法语音乐剧教父——普拉蒙东 四 舞台超人气偶像——迈克尔·波尔 五 音乐剧红伶——伯纳黛特·彼特斯 六 与依莲·佩姬相逢在英伦 七 飞天女神——莎拉·布莱曼 八 我见到了斯多克斯 第七章 梦幻舞台 一 伦敦西区掠影 二 百年百老汇附编 特别推荐 十部推荐音乐剧DVD 《剧匠魅影》 《10周年纪念演唱会》 《韦伯50岁生日纪念演唱会》 《桑德海姆作品演唱会》 《巴黎圣母院》 《猫》 《约瑟夫和神奇梦幻彩衣》 《埃维塔》 《西区故事》 《芝加哥》 十部推荐音乐剧CD 《剧院魅影》 《悲惨世界》 《巴黎圣母院》 《变身怪医》 《耶稣基督万世巨星》 《马丁盖尔》 《堂吉诃德》 《秘密花园》 《莫扎特》 《雪狼湖》 十首特色音乐剧单曲 拿什么来拯救我——《星幻》之《伤心之地》 不一样的爱国——《棋王》之《颂歌》 飞吧，骄傲的海鸥！
——《伊丽莎白》之《我只属于我自己》 佳人如镜——《巴黎圣母院》之《美人》 我与“我”的交锋——《变身怪医》之《对抗》 一生的传奇——《澳洲男孩》之《去日留痕》 起舞于黑暗无边的世界——《吸血鬼之舞》之《心之全蚀》 永恒的主题——《罗密欧与朱丽叶》之《爱》 那一场风花雪月的事——《油脂》之《不可救药爱上你》 日落星殒——《日落大道》之《从来没有说再见》 十个值得推荐的音乐剧网站 音乐剧爱音客 “真正好”公司 伦敦剧院官方网站 伦敦演出和剧院指南 百老汇 Stacy的“音乐剧” Keero的《猫》剧网 音乐剧原声专辑信息 音乐剧101 剧团四季 跋 爱音客笔下的魅影

章节摘录

插图：上篇 名剧之魅第一章 现实版“美女与野兽”——《剧院魅影》二 非凡之作 魅力何来倘若以剧情的新奇完整抑或主题思想的深邃隽永为标准仔细推敲，《剧院魅影》一定不入很多戏剧评论家的法眼，然而，就是这么一段毫无新意的情节，却被韦伯和他充满创造力的伙伴们打造成了迄今最成功的音乐剧，剧院幽灵也摇身一变，从以往旁人避之不及的怪物变成浪漫悲剧的男主角，博得了成千上万观众的同情与喜爱。
偶像总有成为偶像的道理。
《剧院魅影》之所以长演不衰，绝非靠着一时的炒作，而是由于它有几件百试百灵的“魅力法宝”。
首先，它拥有浪漫的爱情故事。
无论世界怎样变迁，爱情都是个永恒的话题，幽灵、克里斯汀与拉乌尔之间的爱情“三角关系”尤其为作者制造戏剧冲突提供了现成而绝佳的材料。
一旦褪去剧院幽灵身上的恐怖色彩，人们就会发现，这原来是个再普通不过的、渴望爱与被爱的凡人。
他天才的头脑、狂傲的气质、冷酷的手段令人战栗，同时，他的不幸遭遇和孤独而脆弱的心灵又唤起人们强烈的同情。
或许正是潜意识中存在着对强者的敬服和对弱者的怜悯，很多观众对幽灵这个复杂的人物十分着迷，甚至为他掬一捧同情的泪。
这种审美趣味与日常生活中的道德规范无关——换句话说，很少有人真正认为幽灵的残忍行为应当受到鼓励，然而他的所作所为放到剧中，就成了哥特式浪漫故事不可或缺的组成部分。
与阴郁而暴戾的幽灵相比，女主人公克里斯汀清新柔弱，楚楚动人，以被保护者的姿态出现。
对无依无靠的她来说，幽灵担当了父亲和“音乐天使”的角色，但幽灵的真实面目和强烈的占有欲望打碎了少女心中的幻想。
经过一次次的挣扎，她变得越来越坚强，最终得以摆脱幽灵的精神控制，同时也赢得了自己的幸福。
不要责怪克里斯汀的选择，她是个俗世中的小女子，幽灵的爱固然轰轰烈烈，可拉乌尔平凡却踏实的爱情才能给她真正的安慰。
……

媒体关注与评论

《剧院魅影》《猫》《悲惨世界》《西贡小姐》《巴黎圣母院》《芝加哥》《雪狼湖》……歌声舞影，魅力尽显。
流光溢彩，梦幻星空。
音乐剧有着无穷的魅力，它能跨越一切语言的藩篱，展示喜怒哀乐、爱恨情仇。
让中国观众了解音乐剧文化是一项令人兴奋的工作。
——“英国音乐剧第一夫人”依莲·佩姬　　我希望读者们能够借《音乐剧魅影》一书领略到音乐剧的魅力，并把西区作为将来伦敦之行的必经之地。
——英国总领事馆文化教育领事 Jeff Streeter　　从《音乐剧魅影》一书作者的笔端，我仿佛看到了这些资深音乐剧爱好者和音乐剧之间那种老友般的关系。
我很愿意把它推荐给每一位希望从音乐剧中得到快乐和愉悦的爱好者们，以及每一位有着梦想并正为之努力的朋友。
——著名电视节目主持人 袁鸣

编辑推荐

《音乐剧魅影》：《剧院魅影》《猫》《悲惨世界》《西贡小姐》《巴黎圣母院》《芝加哥》《雪狼湖》……歌声舞影，魅力尽显。
流光溢彩，梦幻星空。
音乐剧有着无穷的魅力，它能跨越一切语言的藩篱，展示喜怒哀乐、爱恨情仇。
让中国观众了解音乐剧文化是一项令人兴奋的工作。
——“ 英国音乐剧第一夫人 ”依莲 · 佩姬我希望读者们能够借《音乐剧魅影》一书领略到音乐剧的魅力，并把西区作为将来伦敦之行的必经之地。
——英国总领事馆文化教育领事Jeff Streeter从《音乐剧魅影》一书作者的笔端，我仿佛看到了这些资深音乐剧爱好者和音乐剧之间那种老友般的关系。
……我很愿意把它推荐给每一位希望从音乐剧中得到快乐和愉悦的爱好者们，以及每一位有着梦想并正为之努力的朋友。
——著名电视节目主持人 袁鸣

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com