

<<论雅俗共赏>>

图书基本信息

书名：<<论雅俗共赏>>

13位ISBN编号：9787563350773

10位ISBN编号：7563350772

出版时间：2004-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱自清

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论雅俗共赏>>

内容概要

《论雅俗共赏》是朱自清先生的重要作品之一。

主要讨论了文学欣赏标准与差异的问题，并提出了许多精辟、令人深思的看法，对我们了解文学与人情世象、开展思考与批评、认识诸般文学现象很有帮助，是一本开卷有益的好书。

《论雅俗共赏》是朱自清先生生前编定的最后一本杂文集，内容主要涉及文学评论、诗歌创作与欣赏和人物评论三个主要方面，笔者文字洗练平实，具有北方白话的特点。

书中各篇论文都在朝着这个方向说话。

《论雅俗共赏》放在第一篇，并且用作书名，用意也在此。

各篇论文的排列，按性质的异同，不按写作的先后；最近的写作是《论老实话》。

《鲁迅先生的杂感》一篇，是给《燕京新闻》作的鲁迅先生逝世十一周年纪念论文，太简单了，本来打算不收入《论雅俗共赏》的，一位朋友却说鲁迅先生好比大海，大海是不拒绝细流的，他劝我留着；我就敝帚自珍的留着了。

<<论雅俗共赏>>

作者简介

朱自清（1898-1948），江苏扬州人，原名朱自华，号秋实，字佩弦，著名散文家、诗人及文学研究家。

其主要著作有《背影》、《雪朝》、《欧游杂记》、《你我》、《伦敦杂记》、《诗言志辩》、《新诗杂话》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》、《语文影与其他》等。

<<论雅俗共赏>>

书籍目录

序论雅俗共赏论百读不厌论逼真与如画论书生的酸气论朗诵诗美国的朗诵诗常识的诗诗与话歌谣里的重叠中国文的三种型禅家的语言论老实话鲁迅先生的杂感闻一多先生怎样走着中国文学的道路

<<论雅俗共赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>