

<<看>>

图书基本信息

书名：<<看>>

13位ISBN编号：9787563351213

10位ISBN编号：7563351213

出版时间：2005-01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：（英）伯格

页数：210

译者：刘惠媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看>>

内容概要

这部《看》，堪称其名作《观看之道》的姊妹篇，带引我们探索日常所见背后的深意。作为一位艺术批评家，小说家和文化史家，约翰·伯格以其摄人的雄辩，敏锐的洞察和机智有力的批评向资本主义社会开火。

这部批评文体分为三部分，首先以我们看动物的方式为切入点，回溯人类与动物漫长而悠远的关系，而这种关系，在当代资本主义社会中是永久地失落了，继之以对摄影功能的思考，与苏珊·桑塔格遥相唱和，最后则聚焦于艺术，谈绘画，论雕塑，从容游走于社会，心理与艺术各个层面，颇得瓦尔特·本雅明的遗风。

作者简介

约翰·伯格，英国艺术史家，小说家，画家，1926年出生于伦敦，1946年从军队退役后进入CENTRAL SCHOOL OF ART和CHELSEA SCHOOL OF ART学习，1948年至1955年以教授绘画为业，曾举办个人画展。

1952年，他开始为伦敦NEW STATESMAN杂志撰稿，并迅速成为英国当代最有影响力的艺术批评家。

此后他更有多部艺术专著问世，如《观看之道》《另一种讲述的方式》《看》等，他亦写小说，名篇G（1972）获英国布克奖及詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖。

书籍目录

为何凝视动物摄影的使用西装与照片痛苦的照片保罗·斯特兰德摄影的使用浮光掠影原始艺术与专业艺术米勒与农民席克·阿梅特与森林劳里和北部的工业区法萨内拉与城市经验拉图尔与人道主义培根与沃尔特·迪斯尼一则信条科尔马今与昔库尔贝和侏罗山脉特纳和理发店鲁奥和巴黎郊区马格里特与不可能之事哈尔斯与破产贾柯梅蒂罗丹与性操控罗曼·洛尔凯原野译名索引

编辑推荐

《看》的作者伯格静静地 - 却是颠覆性地 - 改变着我们的视野。
伯格的文字很沉静。
可刚翻过几页，他的论断即开始唱歌，且余音绕梁。
很容易读，伯格明晰有力的文字，让“看”变成了“陈述”或“提问”。

<<看>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>