第一图书网, tushu007.com

<<现场(第三卷)>>

图书基本信息

书名：<<现场(第三卷)>>

13位ISBN编号：9787563351404

10位ISBN编号：756335140X

出版时间：2005-04

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：吴文光 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《现场》以档案方式记录当代艺术。
被“档案化”的对象包括了当代艺术、文学、电影和戏剧等相关的一切，当然也包括了一些“和艺术无关”的人。
主编吴文光长期从事记录片相关工作，于是这本书的编辑方式和面貌也和记录片非常相象。
这部“记录片”由作品的文本、艺术家工作手记、艺术家访谈以及完全的个人口述组成。
《现场》为读者铺设了一条接近和认识当代艺术和先锋艺术的道路。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴文光，云南昆明人。
1982年毕业于云南大学中文系。
拍摄纪录片《流浪北京——最后的梦想者》、《1966，我的红卫兵时代》、《江湖》等。
纪录片《江湖》同期文字作品《江湖报告》2000年在《芙蓉》上长篇边载，2001年4月由中青社出版。
主编《现场》《新潮》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

档案15 杨志超行为艺术档案杨志超行为艺术档案之一：“ 四环以内 ” “ 四环以内 ”行为章程 “ 四环以内 ”手机 访问杨志超 另一种处境 报告：《“ 四环以内 ”手记》在网上论坛的实施杨志超行为艺术档案之二：“ 嘉峪关 ” “ 嘉峪关 ”行为章程 “ 嘉峪关 ”手记 访问杨志超 黑暗中的肉身 报告：《“ 嘉峪关 ”手记》在网上论坛的实施档案16 图片记录：圆明园艺术家村 图片记录 访问徐志伟档案17 首届中国艺术三年展 关于一个没有实现的三年展 “ 我在信念上坚持，操作上妥协 ”——彭德访谈 “ 我不能为了我的立场去牺牲这个展览 ”——李小山访谈 资料1：“ 首届中国艺术三年展 ”介绍 资料2：“ 首届中国艺术三年展 ”画册序言 中国深处 资料3：参展艺术家名单及参展作品样式 资料4：影像单元筹展经过及有关电子邮件 资料5：三个当事人的回忆 一次“ 遍体鳞伤 ”的参展经历 艺术流年 折戟沉沙 云烟录：“ 首届中国艺术三年展 ”策展记档案18 民刊《水沫》 《水沫》宗旨 访问吴幼明档案19 个人口述 来自民工（一） 口述者：王兵 口述者：程益森 口述者：刘让灯 来自打工女（一） 口述者：艳芳 口述者：小于 口述者：慧红

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com