第一图书网, tushu007.com

<<艺术介入空间>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在本书中，我们将看到今日的艺术家如何构思在都会或公共空间的作品，他们的主张如何在我们的日常生活中，创造出情感与精神的新感受。
艺术的地位为何？
我们应该把艺术品视为从我们日常生活环境中区分出来的产物吗o艺术家应该独自一人在工作室内创作，还是与其他专业对话，同心协力完成一个都市美化计划？
”介人都会 这个举动应该是永久还是暂时性的？
审视都会中的艺术，其实是向亡的历史提出疑问，也就是跨越艺术史的有限藩篱来接触都会空间的发展历史，并了解它与艺术的所有关联性。
如此一来，我们才有办法就公共空间、记忆的角色、与艺.

作者简介

<<艺术介入空间>>

书籍目录

导读 介入日常生活的艺术序第一章 人群中的公共空间亨利•邦德：《深黑水》罗贝尔•卡昂：《全景录像》温迪•柯卡普与帕特•纳尔蒂：《搜寻》里夏德•克里舍：《艺术的宇宙》海莫•措伯尼格与弗朗茨•韦斯特：《第十届文献展》第二章

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com