



图书基本信息



## 内容概要

这一辑“开放的学科”栏目中有一组以乌托邦研究为主题的文章，我们怀着对从早期的希伯来告知运动到现代的思想运动以来所有杰出的思想家和补给者们的深深敬意，把它们呈献给读者；我们相信，历代思想前贤所具有的那种理想主义精神，大无畏的勇敢实践勇气以及对于社会与人性的深刻认识一直是推动人类社会进步的思想阶梯。



## 书籍目录

一战及二战时期英国博物馆在学校教育中的作用  
美术馆照明与美术作品的展示  
开放的堂科  
20世纪的乌托邦与反乌托邦  
乌托邦：空间、时间、历史  
乌托邦与20世纪的先锋派  
在一个“各自逃生”主义的时代  
想念集体乌托邦的时代  
现代世界体系的文化维度  
全球化，欲望和代表的政治.....  
策展前沿  
馆藏研究  
美术馆信息库



## 章节摘录

版权页：插图：谁应该在博物馆中承担参观的指导任务呢？

这一问题随即产生了。

教师们觉得应该由那些具备藏品知识的博物馆工作人员来承担，而博物馆管理者们则认为他们既没有时间完成这项任务也不能胜任，因为他们没有接受足够的这方面的教学训练。

博物馆教育需要重新被认识。

新近成立的博物馆协会花费了很长时间来讨论这个问题，希望能够找到合适的解决方法，同时也尝试了许多人的设想。

这包括像兰基斯特（E.R.Lankester）所提出的观点：我在这里再一次强调我一直坚持的观点：博物馆藏品为我们提供的指导意义和学习兴趣从本质上说绝对不适合儿童的思维。

我对是否应该把儿童带入博物馆参观感到怀疑，除非是由专门的人指导他们的参观，而不是仅仅作为一个短期的浏览。

对于E.R.兰基斯特的观点，豪沃思（E.Howarth）提出：“我真诚地希望，不久以后，所有省级博物馆都由教育部门管理，并且能够直接与学校合作，无论是小学还是中学。

”其中一个提供给教师们的解决办法是教育委员会应该给博物馆拨款让他们能够聘用一位专职人员，协助博物馆工作，弥补博物馆馆长举办讲座所花费的时间。

另一个可行的办法是教育委员会应该指派一位有能力的专门教师，在博物馆中工作。

各种各样的临时解决办法被相继尝试但最终仍没有一个全面的、合适的方法出现。



编辑推荐

《美术馆(2004年A辑)(总第6期)》由广西师范大学出版社出版。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>