

<<红楼梦与中国旧家庭>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦与中国旧家庭>>

13位ISBN编号：9787563352890

10位ISBN编号：7563352899

出版时间：2005-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：萨孟武

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦与中国旧家庭>>

### 内容概要

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味”。

萨孟武先生以研究社会文化的角度来解读《红楼梦》，引领读者深入贾府的家庭生活，重新认识中国传统家庭，剖示传统社会的文化与伦理格局，演绎社会风气的流转，见解精微，启人心智，是一部别开生面、言近旨远的大家小书。

本书引用《红楼梦》中一段故事，或一句、数句的文字，均注明三民版那一回数，以便读者全更有价值的研究。

## <<红楼梦与中国旧家庭>>

### 作者简介

萨孟武（1897 - 1984），著名法学家、政治学家、历史学家。

他的治学方式，不仅参酌西方研究架构，更从文学、史学与数学着手。

他立论着说，不但行文流利、引证博雅，同时逻辑分明。

他为人谦和风趣，教学循循善诱，国内当前有成就的政治学者，大多出于他的门墙。

他的学生都尊崇萨先生不仅是一位望之俨然的经师，更是即之也温的人师。

其主要著作有《西洋政治思想史》、《中国政治思想史》、《中国社会政治时》、《儒家政论衍义》、《红楼梦与中国旧家庭》、《西游记与中国古代政治》、《学生时代》、《中年时代》等。

。

## <<红楼梦与中国旧家庭>>

### 书籍目录

自序缘引大家庭制度的流弊贾府的奢靡生活贾府子弟的堕落贾母在贾府中的地位宝玉的变态心理及其激烈思想凤姐的专权及其末路贾家的姻戚宝玉与其三位表姊妹假清高的妙玉由赵姨娘说到《红楼梦》中妾的地位贾府的奴才荣府的清客及女清客刘老老探春的改革《红楼梦》记事不忘吃饭《红楼梦》所描写的官场现象色与空、宝玉的意淫及其出家紫鹃的修行与袭人的出嫁

## &lt;&lt;红楼梦与中国旧家庭&gt;&gt;

## 章节摘录

任何小说尤其今人所写的武侠小说而登在报纸之上的，往往是两侠斗剑或两侠舌战，经过了一星期，又经过了十余天，还在那处，剑来剑去，或我一句，你一句，辩论不已。

我看到这里，常常不再看下去。

经过一个多月，总以为应该变更了新花样吧，又把该报取来一看，哈哈，斗剑或舌战还在原处进行，实在令人不能忍受。

这就是我不看某一位作家所写武侠小说的原因。

我很怀疑此一批侠客大约遇到了黄石公，教以辟谷之法，否则不会比剑或比舌，比了两个多月，还是口不干而肚子不饿。

吾国的侠客单单不食不饮，就比蓝眼睛、高鼻子的侠客高明。

我看了《红楼梦》，总觉得曹雪芹不忘吃饭。

读者不信吾言，试翻翻《红楼梦》，就可发现数回之中，至少必有一次提到吃饭。

纵是吃便饭也写得很详细，如黛玉初入荣国府，在贾母房中吃饭，那一人捧杯，那一人安箸，那一人进羹，陪食的是谁，谁坐在那一方那一位，都写得清清楚楚（第三回），就是其例。

或写得很简单，单单提了一句，如贾珍之妻尤氏请贾母等于早饭后，到宁府参加家宴，饮酒看花，其一例也。

在后者，简单之中，又提到两次吃饭，一是请贾母等“于早饭后”过来，在会芳园游玩。

二是此次不过是宁荣二府“眷属家宴”，并无别样新文趣事可记（第五回）。

人类除神仙外，不能一日不食，所以写长篇小说，不要写得高兴，如黄河之水天上来，不休不息，滚滚下去，奔流到海不复回，而竟忘记了吃饭之事。

孔子至圣也，他深知人情，绝不学宋代道家那样，把食色看做卑鄙恶浊之事，而不肯出之于口，反而大胆地说道：“饮食男女，人之大欲存焉。”

”（《礼记注疏》卷二十二《礼运》）关于饮食，孔子云：“夫礼之初始诸饮食。”

”（同上卷二十一《礼运》）关于男女，孔子亦说：“君子之道，造端乎夫妇。”

”（同上卷五十二《中庸》）圣人之重视食色也如此。

告子说：“食色，性也。”

”（《孟子注疏》卷十一上《告子上》）余今学子贡的话：“必不得已而去，于斯二者何先？”

”曰：“去色。”

”饥寒交迫，何暇谈到“色”字？

然而色亦甚重要，不过比之于食，要差些许而已。

所以孟子说王道，先则曰“百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣”（同上卷一上《梁惠王上》），次才曰“内无怨女，外无旷夫”（同上卷二上《梁惠王下》），即王道是从饮食男女方面着手。

古代“令男三十而娶，女二十而嫁”，但“中春之月，令会男女，于是时也，奔者不禁”。

贾公彦疏“此月既是娶女之月，若有父母不娶不嫁之者，自相奔就，亦不禁之”（《周礼注疏》卷十四《媒氏》）。

盖人类皆有性欲，《诗》云：“窈窕淑女，君子好逑……求之不得，寤寐思服，悠哉悠哉，辗转反侧”。

”（《诗经注疏》卷一《国风·关雎》）这只是一首情歌，何必硬说：“《关雎》乐得淑女以配君子，爱在进贤，不淫其色，哀窈窕，思贤才，而无伤善之心焉。”

”（同上毛亨传）这真是容易了解的，愈注意愈不易了解。

男女问题，即“色”的问题，说到这里为止。

关于饮食问题似有补充说明的必要，先哲论政，必不忘民之衣食。

孔子说：“政之急者莫大乎使民富。”

”（《孔子家语》第十三篇《贤君》）又说：“民之所以生者衣食也……民匮其生，饥寒切于身，不为非者寡矣。”

## <<红楼梦与中国旧家庭>>

”（《孔丛子》第四篇《刑论》）“孔子厄于陈蔡，从者七日不食，子贡得米一石，颜回仲由炊之于坏屋之下，有埃墨坠饭中，颜回取而食之，子贡自井望见之，不悦，以为窃食也”（《孔子家语》第二十篇《在厄》）。

以子贡之智，颜回之贤，而当饥饿之时，子贡尚疑颜回之窃食，由此可知人类所视为最重要的，还是衣食。

所以孔子为政，必以富民为先。

“子适卫，冉有仆，子曰：‘庶矣哉。

’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？

’曰：‘富之。

’‘既富矣，又何加焉？

’曰：‘教之。

’”（《论语·子路》）。

即“富之”乃在“教之”之先。

管仲说：“仓廩实，则知礼节；衣食足，则知荣辱。

”（《管子》第一篇《牧民》）多数人民饥寒交迫，而乃教之以仁义，勉之以道德，纵令孔子复生，说得口破唇干，我想人民亦将一笑走开，不愿再听下去。

李卓吾说：“饥定思食，渴定思饮，夫天下曷尝有不思饮食之人哉。

”（《李氏焚书》卷二《答刘方伯书》）李氏又说：“穿衣吃饭即是人伦物理，除却穿衣吃饭，无伦物矣。

世间种种皆衣与饭类耳。

故举衣与饭，而世间种种自然在其中，非衣食之外，更有所谓种种与百姓不相关者也。

”（同上卷一《答邓石阳》）孔子为政，必以富民为先，既欲富民，则不可不言利，只因孔子有言：“君子喻于义，小人喻于利。

”（《论语·里仁》）董仲舒又加以阐释，他说：“天之生人也，使之生义与利，利以养其体，义以养其心。

心不得义，不得乐；体不得利，不得安。

义者心之养也，利者体之养也。

体莫贵于心，故养莫重于义。

义之养生人，大于利矣。

”（《春秋繁露》第三十一篇《身之养重于义》）自此以后义利之争充斥乎学者著作之中。

到了宋代，道学家虽然板起脸孔，重义而不言利，然而尚有李觏者，他说：“利可言乎？

曰人非利不生，曷为不可言……孟子谓何必曰利，激也，焉有仁义而不利者乎。

”（《李直讲文集》卷二十九《原文》）又有苏洵者，他固以为“利之所在，天下趋之”（《嘉佑集》卷九《上皇帝书》），所以主张徒义必不能以动人，他说：“武王以天命诛独夫纣，揭大义而行，夫何恤天下之人，而其发粟散财何如此之汲汲也。

意者，虽武王亦不能以徒义加天下也……君子之耻言利，亦耻言夫徒利而已……故君子欲行之（义），必即于利；即于利，则其为力也易；戾于利，则其为力也艰。

利在则义存，利亡则义丧……必也天下无小人，而后吾之徒义始行矣。

呜呼难哉。

”（同上卷八《利者义之和论》）由《红楼梦》书中不忘吃饭，而竟谈到“义与利”，读者必将认为文不对题。

其实，吃饭是利之起点，又是利之重点。

世人日夜勤劳，劳苦其筋骨，胼胝其手足，为的什么呢？

吃饭而已，穿衣而已。

吃饭穿衣不能解决，岁暖而妻呼寒，年丰而儿啼饥，则忿怒之气将勃发而为叛变。

西汉之赤眉，东汉之黄巾，晋之流民，隋之群盗，唐之黄巢，宋之方腊，元之刘福通，明之李自成、张献忠，那一次不是因为吃饭问题，弄到中原萧条，千里无烟？

## &lt;&lt;红楼梦与中国旧家庭&gt;&gt;

那些坐在象牙塔里，手执玉柄麈尾，高谈阔论，研究老庄思想，均是汉魏华胄，而属于大地主阶级。他们吃饭问题已经解决，故有余闲光阴，作此清谈。

至于一般细民，劳苦终日，欲求一饱而不可得，何暇谈到玄理？

空话太多，言归正题，贾府吃饭到底是依那一处风俗，我未曾研究，且不欲研究。

依《红楼梦》所载，宁荣两府本已分家，既已分家，当然是各爨的。

荣府有赦、政两房，虽未分家，亦已各爨，但其各爨并不是贾赦一房在一处吃饭，贾政一房在一处吃饭，而是贾赦与邢夫人两人，贾政与王夫人两人各在各自的房里吃饭。

古者，男子往往弱冠而婚，翁媳的年龄相差无几，为预防帷薄不修之故，翁媳多不同桌而食，例如“贾珍进来吃饭，贾蓉之妻（胡氏）回避了”（第五十三回）。

这不是因为古代男女之防严于今日，反而是古代男女之乱甚于今日，吾人读过《左传》，就可知道子烝其庶母者有之，父纳其子媳为妾者亦有之。

社会愈淫乱，礼禁愈严格，所以礼禁的严格不能证明风俗之善良，反而只可证明风俗的邪僻。

我屡次提到黛玉初进荣国府，在贾母房里吃饭。

此时在贾母房里吃饭的，除贾母及黛玉外，只有迎春姊妹三人。

贾母等吃完了饭，王夫人方引李纨、凤姐退下，各在各自的房里用饭。

凤姐为贾琏之妻，贾赦的媳，并不与贾赦、邢夫人同桌而食。

凤姐为王夫人的内侄女，亦不在王夫人处吃饭。

所以荣府虽然不曾分家，而已各爨分食，此种分食之制是否依吾国古代礼法，《礼》云：“姑姊妹、女子子、已嫁而反，兄弟弗与同席而坐，弗与同器而食。

”（《礼记注疏》卷二《曲礼上》）而况翁媳。

何以知贾府有此法禁，贾蓉之妻胡氏回避贾珍，已述于上。

就以凤姐言之，当贾琏同黛玉往扬州办理林如海丧事，回京之日，“凤姐命摆上酒馔来，夫妻对坐。凤姐虽善饮，却不敢任兴，只陪侍着。

……正说着，王夫人又打发人来瞧凤姐吃完了饭不曾。

凤姐便知有事等他，赶忙的吃了饭，漱口要走”（第十六回），“贾琏正同凤姐吃饭，一闻呼唤（贾政唤贾琏商量小和尚小道士之事），放下饭便走”（第二十三回）。

此两者都可以证明平时凤姐是和贾琏同在房里吃饭。

至于平儿，则有其四样分例菜，有时凤姐高兴，许其同桌而食，然平儿还要“屈一膝于炕沿之上，半身犹立于炕下，陪着凤姐儿吃了饭，伏侍漱口”，而后方能走开（第五十五回）。

以上只就平素吃便饭言之，至于家有宴会，他们坐法也与今人不同，不用八仙桌，八人一席，不用圆桌，十人一席，而乃随时变更。

例如第二十二回，“上面贾母、贾政、宝玉一席。

王夫人、宝钗、黛玉、湘云又一席，迎春、探春、惜春三人又一席，俱在下面。

……李宫裁、王熙凤在里间，又一席”（此时贾环明明在座，贾政还遣他与两个婆子将贾兰唤来，贾母命贾兰在身边坐了，不知贾环与何人同席）；第三十五回，“凤姐放下四双，上面两双是贾母、薛姨妈，两边是宝钗、湘云的”（此时迎春及黛玉均因身体不舒服，不来吃饭，只有探春、惜春来了，不知探春、惜春坐在那里，我想大约是宝钗、湘云坐一边，探春、惜春又坐一边，故云“两边”）；第三十八回，“凤姐忙安放杯箸。

上面一桌：贾母、薛姨妈、宝钗、黛玉、宝玉。

东边一桌：湘云、王夫人、迎、探、惜。

西边靠门一小桌，李纨和凤姐虚设坐位，二人皆不敢坐，只在贾母、王夫人两桌上伺候”；第四十回，“贾母带着宝玉、湘云、黛玉、宝钗一桌。

王夫人带着迎春姊妹三人一桌。

刘老老挨着贾母一桌”；第四十回，“上面二榻四几是贾母、薛姨妈，下面一椅两几是王夫人的，余者都是一椅一几。

东边刘老老，刘老老之下便是王夫人。

西边便是湘云，第二便是宝钗，第三便是黛玉，第四迎春、探春、惜春挨次排下去，宝玉在末。

## &lt;&lt;红楼梦与中国旧家庭&gt;&gt;

李纨、凤姐二人之几，设于三层槛内，二层纱橱之外”。

以上只是临时便餐或游宴，其正式宴会，如第五十三回所记，“贾母花厅上摆了十来席酒，每席旁边设一几。

……上面两席是李婶娘、薛姨妈坐；东边单设一席，乃是短榻，靠背、引枕、皮褥俱全。

榻上设一个轻巧小几……贾母歪在榻上……在旁边一席，命宝琴、湘云、黛玉、宝玉四人坐着……只算他四人跟着贾母坐。

下面方是邢夫人王夫人之位；下边便是尤氏、李纨、凤姐、贾蓉的媳妇（胡氏）；西边便是宝钗、李纹、李绮、岫烟、迎春姐妹等。

……廊上几席就是贾珍、贾琏、贾环、贾琮、贾蓉、贾芹、贾芸、贾菖、贾菱等”。

第七十五回，“凡桌椅形式皆是圆的，特取团圆之意。

上面居中，贾母坐下，左边贾赦、贾珍、贾琏、贾蓉，右边贾政、宝玉、贾环、贾兰，团团围坐，只坐了半桌，下面还有半桌余空”。

奇怪，贾母居中，左边四人，右边四人，共计九人，何以说“只坐了半桌”。

贾母笑道：“往常倒还不觉人少，今日看来，究竟咱们的人也甚少，算不得什么。

……如今叫女孩儿们来坐那边罢。

”于是令人向围屏后邢夫人等席上，将迎春、探春、惜春三个叫过来。

贾琏、宝玉等一齐出坐，先尽他姊妹坐了，然后在下依次坐定。

由上举文字看来，贾府宴会如何坐法，实难作一结论，或三人一席，最多不过五六人，或仅一人占一几，千变万化，毫无一定规则，而与今人宴会之坐法绝不相同。

喜欢考证之人何不依《红楼梦》所描写的便饭时及宴会时的坐法，以证明曹雪芹确是汉军旗人的曹霁

。吾曾写过一篇文章（适忘文章的题名，亦忘记发表在那一个杂志），说明中国的赌博（比赛）及吃饭

。中国的赌博及各种比赛，都是单刀匹马，或以一对三（如马将），或以一对一（如比拳术）。

赌博若同外国桥牌一样，两人暗通消息，则为舞弊。

比赛绝没有和外国之足球、篮球、棒球一样，若干人合为一组，与对方竞争。

倘若有人要暗中助我一臂之力，则必加以警告：“你承认我是你的朋友么？

承认，请你作壁上观，不要助我。

你若助我，不要怪我不知好歹，我将以你为敌人。

”这种话在武侠小说中，读者必已看到多次，所以我说：赌博或比赛在吾国，可以培养个人独立作战的勇气，然而因此却丧失了多数人合作的精神。

一位中国人与一位外国人比较，孰优孰劣，谁都不能决定，也许中国人还胜过外国人。

但一组中国人与一组外国人比较，则中国人常处于败北的地位。

为什么呢？

自幼缺乏共同作战的训练。

至于中国吃饭尤其多数人宴会之时，其坐法又与外国的坐法不同，外国的桌子常排作 形，左右对面都可以看到，只要相离不远，亦可以交谈。

反之中国的宴会或用圆桌，或用八仙桌。

入席之时，往往是熟识的人自动地联合起来，共坐一桌，别桌的人也是一样。

因此此桌与彼桌虽然均是主人的来宾，而来宾彼此之间，除同桌之人之外，丝毫不相闻问。

所以我谓中国宴会的坐法可以养成中国人喜欢组成小组织的习惯。

此种习惯若不消除，则舍小异而采大同的全国团结，亦难做到。

……

<<红楼梦与中国旧家庭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>