

<<韦伯作品集X：印度的宗教——印>>

图书基本信息

书名：<<韦伯作品集X：印度的宗教——印度教与佛教>>

13位ISBN编号：9787563358212

10位ISBN编号：7563358218

出版时间：2005-12-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：韦伯

页数：517

译者：康乐,简惠美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<韦伯作品集X：印度的宗教——印>>

### 内容概要

对印度人的物质生活、精神文化等诸多方面，至今仍有着重大影响的印度教，到底是一种什么样的宗教？

公元前5世纪崛起于印度的佛教，尽管曾经灿烂一时，终究仍如过眼云烟，在千年前即销声匿迹于印度大陆，然而本书的标题仍为《印度的宗教——印度教与佛教》；反之，尽管中国至今角为世界上拥有最多佛教信徒的国家，韦伯在论述中国的宗教时，书名用的却是《儒教与道教》，其中也很少提到佛教，其道理何在？

这些方面都可以在本书找到答案。

为了便于阅读，本书在翻译过程中增添了许多译注，对于了解印度社会、思想与佛教而言，这无疑是一本最佳的入门读物。

本书属于社会学大师韦伯作品集之一。

作者在本书研究了印度的宗教。

作者认为，对亚洲整体而言，中国扮演了类似法国在近代欧洲所扮演的角色：所有世情通达的‘洗练’，莫不是源自中国，再传布于西藏、日本和中南半岛。

相反的，印度的意义则可媲美于古代的希腊世界：在亚洲，举凡超越现实利害的思相，很少能不将其根源追溯到印度的。

尤其是，印度的（不管正统或异端的）救赎宗教，在整个亚洲地区扮演了类似于基督教的角色。

#### 作者简介

马克斯·韦伯，德国学者，与马克思、涂尔干齐名，并列为现代社会学的奠基者。历任柏林、弗莱堡及海德堡等大学教授。一生著述甚多，以《新教伦理与资本主义精神》等最为国内读者所知晓。

简惠美：台湾大学历史研究所硕士。

书籍目录

序言第1篇 印度教的社会制度 第一章 印度与印度教的一般地位 第二章 印度教的布教方式  
第三章 印度教的教义与仪式 第四章 吠陀经典在印度教里的地位 第五章 婆罗门的地  
位与种姓的本质——和“部族”、“行会”、“身份团体”的关系 第六章 种姓的社会阶序概观  
第七章 氏族的位置与种姓 第八章 种姓的主要集团 第九章 种姓的种类与种姓的分裂  
第十章 种姓的纪律 第十一章 种姓与传统主义 第十二章 种姓秩序的宗教救赎意义  
第十三章 种姓在印度的历史发展条件第2篇 印度知识分子之正统的与异端的救赎学说 第一章  
婆罗门宗教意识之反狂迷的、仪式主义的性格 第二章 法的概念与自然法概念之阙如 第三  
章 印度的知识、禁欲与神秘主义 第四章 沙门与婆罗门的禁欲 第五章 婆罗门文献与印度  
学问 第六章 救赎技术与宗教哲学的发展 第七章 正统的救赎理论 第八章 《薄伽梵歌  
》的救赎论与职业伦理 第九章 上层职业僧侣的异端救世论第3篇 亚洲的教派宗教与救赎宗教  
第一章 原始佛教转化的一般因素 第二章 阿育王 第三章 大乘佛教 第四章 布教  
第五章 印度正统的复兴 第六章 亚洲宗教的一般性格 第七章 附录一 参考文献附录二  
门户开放的种姓附录三 印度史纲译名对照表索引

编辑推荐

马克斯·韦伯，德国著名社会学家，他是社会学的大师，犹如牛顿之与物理学，也是现代一位最具生命力和影响力思想家。

科塞评价说：韦伯以永不停息的斗争为代价获得了清晰透彻的认识。

很少有人达到他那样的深度。

他带来的是对人和社会的深刻理解。

他对社会行动中的磨难、悲剧以及偶尔的成功的超脱的关注，使他成为社会分析的科学和艺术的至今无人能及的大师。

如果说八十年代以前的中国知识界对韦伯还很陌生的话，那么经过至今余温尚存的“韦伯热”，大家对“祛魅”、“理想型”等韦伯特有的术语已耳熟能详了。

八十年代中后期以来，大陆市场上的韦伯作品层出不穷，但一直不成系统，各个译本的译品亦参差不齐。

此次广西师大出版社引进的台湾钱永祥等先生合力译出的韦伯作品集，填补了一直以来的缺憾。

本书为该系列中的一本，主要是对印度教的一次梳理。

几种之多，形成规模效应，蔚为大观。

不消说，这确乎需要有一个比较稳定的编译者团队专心致志、锲而不舍地坚持长期劳作才能做到，作为一套民间出版的译著丛书，在今日中国台湾这种日益发达的工商社会，实属难能可贵。

现在，两岸出版业界的有识之士又携手合作，将这套译著引介到内地出版，这对于提高这套丛书的使用价值、扩大其学术影响、推动中文世界社会科学和人文科学的发展、提升学术研究水平，功莫大焉。

近年来，随着两岸经贸往来规模的不断扩大，两地学术界和出版界的交流也在逐步深入，相应的，两地学者的著述分别在两岸出版的现象已屡见不鲜，这对于合理地使用有限的学术资源，互通有无，取长补短，共同提升中文学界的研究素质，可谓事半功倍。

进而，倘若超越狭隘功利角度去看问题，将文本视为沟通思想、商谈意义的中介，从而取得某种学术共识，成为共同打造文化中国的契机，则善莫大焉。

诗云：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。

有斐君子，如切如磋，如琢如磨。

”唯愿两岸学人随着对世界文化了解的日益加深，中文学界的创造性大发展当为期不远矣。

是为序。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>