

<<芝麻米粒说>>

图书基本信息

书名：<<芝麻米粒说>>

13位ISBN编号：9787563360260

10位ISBN编号：7563360263

出版时间：200605

出版时间：广西师范大学出版社

作者：黄宝莲

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芝麻米粒说>>

内容概要

“不知道是喜是悲？

二十五年来一无事成，但起码没有辜负自己的肠胃，为了安慰自己，是以成书。

”作者如是说。

作为一个在书桌与餐桌之间消磨时日的写作人，作者笑称自己烧的菜比文字可口。

本书集异国美食、人文轶事、生活随笔于一炉，以食物为主角，描绘的是生活，既飘着食物芳香，也有如微风吹佛的诗样情致。

<<芝麻米粒说>>

作者简介

黄宝莲，出生于台湾桃园，文化大学毕业，自1983年起先后居住纽约、香港、伦敦，行游四方，著有散文集：《流氓治国》、《未竟之蓝》、《仰天四十五度角》、《无国境世代》等，以及短篇小说集：《七个不快乐的男人》、《七个不快乐的女人》、《Indigo蓝》，长篇小说《暴戾

<<芝麻米粒说>>

书籍目录

前言第1章 食米族类第2章 肠胃走私第3章 混蛋杂种第4章 奶酪入侵第5章 色拉之必要第6章 龙虾之痛
第7章 牛排大餐第8章 豆腐情痴第9章 高丽菜的形象第10章 亚罗美蒂克第11章 天下名厨第12章 一个
完美的鸡蛋第13章 厨房宝贝第15章 以鱼之名第16章 她曾经是个好厨娘

<<芝麻米粒说>>

章节摘录

书摘你还没吃够米饭? 怎能?我怎能将米饭吃够?那是从生到死不离不弃的活命根本, 这就像问一个人, 你还没把空气吸够?还没把钱花够? 有些事天经地义, 至少, 二十年前白米饭对我的意义就是如此

。我是亚洲热带南方出生的食稻米人种。

我在马可家发生了许多有趣的故事。

马可是我当年男友, 出生在教养良好的犹太家庭。

那里是富有的高尚住宅区, 居住的人家都以懂得吃中国菜为时尚, 有些人家里还收藏着中国文物字画; 或者, 起码都在博物馆里看过一些相关的展览。

他们跟中国人的交往, 大半止于礼仪社交, 而马可居然从台湾带回来一个非犹太族裔的黄种女子, 那矜持、高尚的白人住宅区, 因为我的到来起了小小的骚动。

他们对中国菜十分好奇, 也都想见识一下我这个能做“麻婆豆腐”、“宫保鸡丁”、“鱼香茄子”的东方女子, 他们还想让我去鉴定家里收藏着的字画, 要我解释丰子恺画里的诗句或花瓶上的汉字是什么意思, 那些瓷器是什么年代, 还有康熙、乾隆那些人像到底是什么人的祖宗等, 好像我是一个活着的历史字典, 活着的中国艺术, 谁都想从我这里见证一下地道的“中国”。

他们都觉得豆腐很神奇, 而且似乎必须懂得豆腐, 才真正能领会中国菜的奥秘与精髓。

所谓subtle, 那是他们的说法: 抽象的、纯粹的、淡远的、清醇的等如禅如公案。

吃豆腐就像品尝俄国鱼子酱、法国鹅肝酱那样, 它是中国食物里的精神代表和文化承传。

我于是成了克利夫兰小镇的上宾, 每个周末都有人家开着车来接我, 让我带他们去中国城采购, 然后去他们的厨房示范中国菜的烹饪方法。

所有人都认真学习观看, 不敢随便插手, 而且都小心随侍在一边, 供我任意使唤。

我也总把厨房搞得鸡飞狗跳, 让大家看得目瞪口呆, 慌得手忙脚乱, 然后吃得开心得意; 饭后再观赏他们的宝贝, 说些我自己都不确定的话语, 好些草书篆书我读不懂, 更多的图章签名宛若天书。

那些日子我过足了厨师瘾、文物瘾, 并且天天吃中国米饭。

一个月后的某个晚餐上, 马可的爸爸苦着脸闷声不响, 两只手紧缩在腹前, 一点没有要举筷进食的意愿。

忍了好久, 他终于长叹一声: “O--E--Vei” (古意第绪语: “我的天啊!”) 他终于说: “我吃够中国米饭了!” 我这才恍然大悟, 不是每个人都像有我这样有一副米饭肠胃。

马可的爸爸抗议: 他不要吃太多淀粉, 因为那样会增加体重, 只有惩罚犯人时, 才给他大碗米饭。

这是饮食观念的启蒙。

自此我意识到了大碗大碗吃饭的粗糙, 即所谓饭桶。

这才逐渐学会了精致、世故: 主食是鱼肉, 米食土豆只是伴吃副品。

台湾的劳动人民, 每天一早就要吃饱肚子, 出门去做活, 菜不过是为了下饭。

马可妈妈私下问我: “你在台湾这么久都没吃够米饭吗?” 然后, 她自己告白: 米饭加中国菜是无与伦比的绝配, 世界上没有任何食物可以如此怎么吃都不烦不腻, 她完全无法抵挡它的诱惑。

原来, 马可的妈妈是个地道中国菜迷, 大学时代她还是校花, 马可的爸爸为了追她, 天天请她吃中国菜; 追到手之后, 美丽窈窕的校花开始发福, 结婚之后, 变圆又变胖。

自此, 她不断尝试瑜伽、针灸、节食、运动……各种减肥法, 终归无法还原美好身材。

P2-3

<<芝麻米粒说>>

媒体关注与评论

书评一个经年离家的人，在尝到纯正的家乡口味之后，味觉记忆的苏醒唤回过往的感情，在灵魂与肉体之间引发一场激荡，正是味觉上的还乡之旅。

——黄宝莲

<<芝麻米粒说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>