第一图书网, tushu007.com

<<伍迪·艾伦：电影人生>>

图书基本信息

书名：<<伍迪·艾伦：电影人生>>

13位ISBN编号：9787563360550

10位ISBN编号：7563360557

出版时间：2006-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美]理查德·席克尔

页数：191

字数：140000

译者：伍芳林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<伍迪·艾伦：电影人生>>

内容概要

伍迪·艾伦，或许是我们这个时代最深刻、最机智和最多产的电影导演，却甚少谈及自己，亦常常为人所误解。
此番，面对影评家理查德·席克尔的采访，他侃侃而谈近四个小时，话题涵盖他作为电影人的方方面面。
从中，读者可以了解到，伍迪·艾伦对于电影的激情来自何处，他是如何拍电影的，又如何以电影来探讨他所痴迷和执著的论题：道德、信仰、两性战争、现实与梦幻的冲突，以及偶然在生活中所扮演的角色……在访谈文字之前，理查德·席克尔提供了一份长篇序言，提纲挈领，综览伍迪·艾伦的电影之路。
访谈文字之后，则附有伍迪·艾伦的电影作品目录。
简洁却不失深度，本书堪称进入伍迪·艾伦电影人生的最佳入口。

<<伍迪·艾伦：电影人生>>

作者简介

理查德·席克尔 《时代》杂志资深影评人，亦是三十多部著作的作者或合著者。
这些书大多数是关于电影的，包括D.W.格里菲斯和克林特·伊斯特伍德的长篇传记，关于马龙·白兰度、加·格兰特、老道格拉斯·费尔班克斯（Douglas Fairbanks，Sr.）和詹姆斯·卡格尼的篇幅稍短一些的

第一图书网, tushu007.com

<<伍迪·艾伦：电影人生>>

书籍目录

题记序言：伍迪的后半生访谈后记影片集锦译后记

章节摘录

在我看来，你在年轻的时候好像和许多电影迷不太一样，因为你并没有早早显示你有志于成为一名电影制作人。
我说的没错吧?　　刚开始的时候，我有志于成为一名剧作家。
那时我对电影并没有特别的兴趣。
在我还是个十几岁少年的时代，美国的电影都显得很傻，而戏剧则有响当当的声望。
那些剧作家们是些能写出出色作品的人，而那些电影制作人基本上都是片厂的人，他们多半只会拍些，你也知道的，商业片。
所以，我当时对成为电影制作人并不是很感兴趣。
　　我是在为《风流绅士》撰写脚本之后才对电影产生兴趣的。
因为是剧本编写人员，所以我有义务在片场待着，看他们拍片。
那是典型的好莱坞电影，甚而可以称得上是对好莱坞电影的讽刺——里面全是些那种片子少不了的，能为其赢来笑声(或是阿谀奉承之声)的内容，实在是让人生厌。
片子拍完后我都没法接受。
这么一段经历着实让我感到尴尬和屈辱。
我发誓说，今后除非由我自己来导演我写的剧本，否则我就不再写剧本了。
就这样，我加入了电影行业。
　　但在我年纪还轻的时候，肯定不会是操作摄影机的那种人。
你也是知道的，直到如今，我对电影技术层面的东西的关注可谓少得不能再少。
在我个人看来，电影行业里的这些技术进步只有在它们能帮你更有效地讲述电影故事时才是有价值的。
但如今有很多影片只是对观众进行技术轰炸，使得技术展示成了影片的内容，以及为技术而技术。
我对此很是反感，毫无兴趣。
　　可换个角度看，你也曾经不止一次说过，当你还是个孩子的时候，你非常喜欢看电影，它们对于你来说有着逃避现实的重要功用。

编辑推荐

在访谈文字之前，理查德·席克尔提供了一份长篇序言，提纲挈领，综览伍迪·艾伦的电影之路。
访谈文字之后，则附有伍迪·艾伦的电影作品目录。
简洁却不失深度，《伍迪·艾伦:电影人生》堪称进入伍迪·艾伦电影人生的最佳入口。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com