

<<我聊故我在-IM.人际传播的革命>>

图书基本信息

书名：<<我聊故我在-IM.人际传播的革命>>

13位ISBN编号：9787563361694

10位ISBN编号：7563361693

出版时间：2006-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：蒋原伦

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我聊故我在-IM.人际传播的革命>>

内容概要

作者蒋原伦，北京师范大学文学院教授，博士生导师，北京师范大学新闻传播学研究所所长，中国当代文学研究会理事，中国当代文学研究会理事，《今日先锋》、《媒介研究》等刊物主编。

<<我聊故我在-IM.人际传播的革命>>

作者简介

蒋原伦，北京师范大学文学院教授，博士生导师，北京师范大学新闻传播学研究所所长，中国当代文学研究会理事，中国当代文学研究会理事，《今日先锋》、《媒介研究》等刊物主编。

## <<我聊故我在-IM.人际传播的革命>>

### 书籍目录

#### 第一章 网络延伸了聊天

- 一、追溯聊天
- 二、孔子也聊天
- 三、聊天无定义
- 四、聊天史上的里程碑
- 五、衣食住行聊，
- 六、网络延伸了聊天
- 七、聊天游戏

#### 第二章 网络聊天的语用和文化

- 一、口头传统与书面传统
- 二、网络催生新语体
- 三、网络聊天的语用特点
- 四、网络聊天：时尚的生产者

#### 第三章 聊天新工具

- 一、网络即时聊天工具与赛博空间
- 二、一款特殊的人际传播工具
- 三、腾讯的生财之道

#### 第四章 新媒介。

##### 新生活

- 一、Q生活——新生活方式
- 二、IM与社会分层，
- 三、IM，伴随网络世代的成长

#### 第五章 我的生存我做主

- 一、人际传播与“自我”塑造
- 二、名字与聊天
- 三、在比特世界中诗意地生存
- 四、角色：多重自我的显现
- 五、给自己取名
- 六、“找朋友”的游戏

#### 第六章 将符号化生存进行到底

- 一、漂亮QQ秀
- 二、想象的翅膀
- 三、将符号化生存进行到底
- 四、“酷”的经济学价值
- 五、卡通VS真人
- 六、表情符号——感性的狂欢

#### 第七章 手指间的爱情

- 一、网恋，不再新潮的名词
- 二、用手指“弹”恋爱
- 三、现代相亲故事
- 四、精神和肉体的爱情博弈
- 五、网络柏拉图：飞舞的灵魂
- 六、一夜情，肉体的狂欢

#### 第八章 人际传播的革命

- 一、即时——交往中的时间与空间

## <<我聊故我在-IM.人际传播的革命>>

- 二、相信“陌生人”——IM的交往原则
- 三、熟悉的陌生人——情感弱联系
- 四、群聊天——趣缘的结合
- 五、IM的交往规范问题
- 六、IM的文化特质

## <<我聊故我在-IM.人际传播的革命>>

### 章节摘录

版权页：插图：网恋是网络聊天的产物。

在某种意义上，网恋也是游戏，它不同于恋人在网上聊天。

在网恋中，双方所获得的信息与以往的自由恋爱有很大区别。

在以往的恋爱中，无论是由中间人介绍还是一见钟情，“见”是双方恋爱得以发生的前提，各种信息在见面的过程中慢慢汇聚在一起，并且在一次又一次“见”面时得到考察、检验和核准。

在网恋中，聊是一切的前提，在聊的过程中获取信息或判别信息的真伪。

这是一项有点复杂的游戏，没有其他中介，背景也虚虚实实，有含糊不清，也有直截了当，有机智的辩驳，也有坦诚的告白，一切都相机行事，游戏规则也在游戏中摸索和制订。

法国著名批评家罗兰·巴特的大作《一个解构主义的文本》（又译作《恋人絮语》）发表时尚未有网络聊天这码子事，该书1977年面世时风靡西方文坛，成为“罕见的畅销书”，据说是其“文体独特”和“发散性”的“零度写作”的缘故。

换了今天，或许罗兰·巴特会羞于出版此书，在网络聊天中，各种文体和游戏之词无所不有，无奇不有，批评家的薄薄的解构主义文本比起网络聊天的大文本来，简直是小巫见大巫啊！

当然，网恋双方再投机，也总有意犹未尽之感，关键是不识庐山真面目。

网恋之所以有“见光死”一说，是因为最后的见面破坏了在网络聊天过程中积累起来的好印象，“见”成了游戏的终点。

这也表明聊天游戏一旦走向实用目的就会玩完！

<<我聊故我在-IM.人际传播的革命>>

编辑推荐

《我聊故我在:IM,人际传播的革命》：网络延伸了聊天、网络聊天的语用和文化、聊天新工具、新媒介，新生活、我的生存我做主、将符号化生存进行到底、手指间的爱情、人际传播的革命。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>