第一图书网, tushu007.com

<<文艺美学>>

图书基本信息

书名：<<文艺美学>>

13位ISBN编号：9787563366699

10位ISBN编号：7563366695

出版时间：2007-8

出版时间：广西师大

作者：李咏吟

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一部极富思想个性的文艺美学著作，作者考察了文艺美学的哲学思想基础，设计了文艺美学的一般思想结构蓝图，对中国文艺美学与西方文艺美学的主要思想形态进行了有针对性的思想评判，确证了文艺美学的“诗思综合解释方法”，强调现象学思想与观念在文艺美学解释中的有效性，特别值得重视的是，作者就当代文艺美学的思想论争进行了具体分析，突出了马克思美学在中国文艺美学思想建构中的核心地位，从学术意义上说，本书最大的特点就在于：作者试图从学院派文艺美学教科书的思维方式中突围，站在多元的思想文化立场上，对文艺美学思想的诸多价值形态进行了深入批判，开辟了文艺美学走向生活、文艺美学表达生命理想、文艺美学构建民族文明的新思想道路。

作者简介

李咏吟，1963年4月生于湖北黄冈浠水县，哲学博士，现为浙江大学人文学院教授，文艺学博士生导师、2004年为德国Kiel University古典学研究所访问学者；2005年为加拿大University of Toronto古典学系访问学者。
代表著作有：《原初智慧形态：希腊神学的两大话语系统及其历史转换》，上海人民出版社，1909年：《涛学解释学》，上海人民出版社，2003年；《创作解释学》，广西师范大学出版社，2004年；《解释与真理》，上海译文出版社，2004年；《通往本文解释学》。
广西师范大学出版社，2006年。

书籍目录

第一章　文艺美学解释的思想价值选择　第一节　文艺美学的解释学路径及其规律　第二节　文艺美学解释的哲学思想基础　第三节　文艺美学解释的现代价值意向第二章　文艺美学世界的解释学构造　第一节　艺术类型与文艺美学的感性世界　第二节　审美活动与生命的主体性原则　第三节　文艺活动与自由意志的审美呈现　第四节　交往对话与文艺美学的话语传统第三章　中国文艺美学的解释学实践　第一节　诗书画一体与中国古典文艺美学　第二节　生生之德：美学对话与新儒家　第三节　从诗学到美学：诗意与生存之思第四章　西方文艺美学的解释学实践　第一节　创作迷狂与生命美学的体验意志　第二节　情理之辩与审美目的论的生命指向　第三节　艺术形式与审美精神的自由探索　第四节　美是生活与物欲时代的精神现象第五章　文艺美学的诗思综合解释方法　第一节　诗与哲学：重建诗思的内在和谐　第二节　思之本质与美学解释的存在论意向　第三节　现象学方法与文艺美学的体验观第六章　文艺美学解释与当代思想论争　第一节　美学批判与美学解释学的多元化　第二节　文艺美学的解释学转向及其根源　第三节　实践美学与超越实践美学的意义　第四节　马克思美学的形成及其现代影响后记

编辑推荐

本书为作者积多年心血所建构的新的学科体系。
全书融美学、诗学为一炉，通过审美检验论、艺术价值论、艺术意境论、艺术形态论、艺术阐述接受论、艺术审美教育论等，全面探讨了艺术的意义与价值，艺术的审美本质和艺术本性与人的存在本体之关系，揭示出艺术审美必然以寻求艺术的本真生命意义和人的感性审美生成的奥秘为根本旨归的真谛。
适用于大学文科师生，广大美学、文学爱好者和研究者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com