

<<平安日本>>

图书基本信息

书名：<<平安日本>>

13位ISBN编号：9787563367061

10位ISBN编号：7563367063

出版时间：2007-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：茂吕美耶

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平安日本>>

前言

阳光灿烂的日本文化书写 当这一波日本流行潮渗涌而来之时，不同的世代大概以不同的心情和不同的程度来接受罢。

年轻一代可能是很自然地接受了日本流行动画、漫画、偶像剧、音乐、服饰，当然还有和食、日本职棒、旅行日本、泡汤，甚至于意义大相径庭的和式汉语，等等。

像我这样已经被叫叔叔伯伯的“欧吉桑”辈，动漫音乐服饰大致已经无缘，其他就在生活里依据机缘作不同程度的选择了。

我们上一代受过日本教育的senior“欧吉桑”、“欧巴桑”辈可能有的失落感(这一点吴念真在Miya前作《江户日本》的序文里有很传神的描述)，我想战后出生的吾辈大致是没有的。

我对追求日本流行物品和流行文化大体上没有什么反对意见，只是心里不免会这样想：既然要哈日，我们能不能稍微再哈深一点？

我们能不能多知道一点他们的生活文化，多了解一点他们的社会现象、历史传承？

抱持这样的想法，而且还满积极地阅读感兴趣的书和文章的朋友，大概都不会不注意到Miya有关日本文化的书与文。

崛起于网络，Miya笔锋健走，举凡日本的生活文化、物语传奇、历史掌故，娓娓道来，很引人入胜。我e化较迟，但几年前初入网络未久即已知道循线到她的“日本文化物语”(<http://miya.or.tv/>)去张望寻读，那时她在网络上的声名已经十分响亮了。

Miya一系列的著作，从《物语日本》、《江户日本》到这本《平安日本》，都采取了以物语故事切入历史的方式，平易近人而逸趣横生。

由于历史的连贯与传承性质，这些物语和时代的基本解说在我们阅读日本历史小说时很有参照的作用。

读了Miya的“史话”，我们以前看过的历史小说现在比较明白，而那些情节后面的文化背景也了解得比较厚实了。

也从事小说翻译的Miya大概也感觉到我们的读者可能需要这些历史与文化的理解吧。

她翻译的系列历史小说《半七捕物帐》和《阴阳师》背景正是江户时代和平安时代。

《平安日本》的主轴，除了叙述那个时代的饮食男女之外，也为我们解开直到当代的文字和文学的演变，佛教如何与神道共存，天皇如何能够万世一系等几个日本文化主题。

在文化上既是日本人也是中国台湾人的Miya，选择以中文来从事日本文化书写可归之于她的使命感，但得到读者的接受和认同，我以为她个人和文字的特性应该是其中的重要因素。

在本书“女人也很辛苦”这段，Miya跳出来以《枕草子》的作者清少纳言的第一人称身份介绍平安时代女官的生活细节、文化活动以及王朝出版实况，并不忘消遣一下作者自己。

平安时代那么多的女流作家，为什么Miya要挑清少纳言来扮演呢？

原来被阴郁的紫式部(《源氏物语》作者)称为“自鸣得意”的清少纳言，其实是“非常乐观，宛如向日葵，只朝阳光方向抬头，散播灿烂笑容”的女性。

我不禁也要这样看Miya的语言文字，她正是用这样的笔调并恒常秉持庶民的角度来描述她的主题的。

这样的角度使我们感到亲切，即使是像这本大量描述贵族生活的《平安日本》，也被她叙述得很日常。

这一方面是内容使然，另一方面则归诸她坦率生动有趣的按语。

Miya喜欢用现代的语汇发表她个人的看法，特别在介绍完那些缠绵悱恻的爱情或曲折的男女关系之后，她一点都不忌讳偶尔八卦一下，那似乎是为她和读者带来快乐的泉源。

<<平安日本>>

内容概要

《平安日本》介绍了日本平安时代的生活方式和种种习俗趣闻。从文学到历史，从怨灵道神社，男人的苦楚、女人的命苦、美人与和尚、贵族与爱恋……本书无所不谈，谈无不趣。

<<平安日本>>

作者简介

作者：(日)茂吕美耶茂吕美耶，日本埼玉县人，生于台湾高雄市，初中毕业后返日。

一九八六年至一九八八年曾在中国郑州大学留学。

她是运途坎坷的日中混血儿，二十岁为爱走天涯弃学嫁入豪门，离婚后只身携带两幼子千里迢迢留学郑州，卖过古董学过甲骨文，乐观抗癌逆转人生……日中之间的游走造就出这位传奇女子。

最大愿望是当座无形桥梁，交流中国与日本的文化。

网络昵称是“Miya”，制作“日本文化物语”网站：<http://miya.or.tv>，用中文写作日本文化，浏览人次近百万。

此外，茂吕美耶的生活随笔区：<http://blog.ylib.com/miya>，每天亦有大量访客。

著有《物语日本》、《江户日本》、《平安日本》；译有梦枕獯《阴阳师》、冈本绮堂《半七捕物帐》小说系列等。

她是梦枕獯大师最依赖的中文代言人。

茂吕美耶是性情中人，爱读书爱写文章，但她不属于纯文学，她始终很普罗大众，关注的是庶民文化生活。

她整天谈的是吃饭、洗澡、歌谣、传说、怪谈，展示的物语的驳杂的日本之美。

她深谙中日两国文化，尤其中文修为颇深，正如台湾著名电影导演吴念真所说：“这人，怎么可以把我们的话讲得比我们还好？”

”

<<平安日本>>

书籍目录

政事·人物平安时代，平安京与怨灵恶女药子征夷？

征鬼？

摄关政治你是贵族吗学问之神小野小町将门家饮食·男女平安饮食塑造平安女性美男人真命苦平安式

恋爱阴阳·神佛当神道遇见佛教最澄与空海阴阳道 说神社文字·文学选说《源氏物语》

<<平安日本>>

章节摘录

平安时代、平安京与怨灵 天应元年（公元781年，即中国唐德宗建中二年）四月，光仁天皇第一皇子山部亲王即位，成为第五十代桓武天皇。

这一年，桓武天皇四十五岁。

翌日，立三十二岁的胞弟早良亲王为皇太子。

桓武天皇与早良亲王的母亲是朝鲜半岛百济国移民，且仅是光仁天皇的妃子之一，原本与皇位沾不上一点关系，却因当朝重臣藤原百川半哄半骗说服了光仁天皇，才让体内流有百济国血缘的山部亲王，登上皇太子地位。

光仁天皇原本也是皇室旁系，因第四十八代称德女皇在位与过世后，朝廷始终一片混乱，藤原百川趁机伪造称德女皇遗诏，硬让当时年已六十二岁的光仁天皇即位。

也因此，光仁天皇对于藤原百川几近唯命是从，言听计从。

悲剧的开端 光仁天皇即位后的第三年（775年），藤原百川以“皇后欲咒杀天皇”之罪名，剥夺了皇后与嫡系皇太子地位，并将母子幽禁起来。

同时让混血儿山部亲王递补皇太子地位。

而皇后母子，也于三年后被暗杀了。

光仁天皇在位十一年，将皇位让给桓武天皇。

此时，桓武天皇有个八岁儿子安殿亲王，按理说，皇太子应该是安殿亲王。

然而，光仁天皇却下令让另一个儿子早良亲王当上皇太子，由此埋下日后兄弟俩同室操戈的种子。

说起早良亲王的一生，实在值得同情。

一岁，因父亲不忍让他长大后尝受旁系皇族的苦楚，命他出家当了僧侣。

二十一岁时，成为平城京七大寺之一的大安寺住持。

他做梦也没想到，年岁已高的父亲竟然登基成了天皇，一夜之间，他的身份也由僧侣跃升为亲王，得了个“亲王禅师”的别称。

二十六岁时，又掌握了东大寺全权。

若非被父亲指定为皇太子，他其实可以成为与世无争的高僧，寿满天年。

桓武天皇即位后，在朝廷崭露头角、急速走红的是藤原种继。

藤原种继是藤原百川的侄子，母亲也是朝鲜半岛移民。

或许身世背景类似，桓武天皇极其重视种继，即位第三年，便擢升种继为从三品的中纳言。

当时的官位依次如下：太政大臣—左、右大臣—大纳言—中纳言—参议，由此可见藤原种继的地位已非常之高。

早良亲王身边的重臣则是中纳言大伴家持，是反藤原派的中心人物。

简单说来，藤原种继是外来血统的新兴贵族，而大伴家持是传统氏族贵族，双方当然水火不容。

大伴家持也是三十六歌仙之一，除了忙于政治斗争，更在《万叶集》中留下将近五百首和歌，也是《万叶集》编撰者之一。

政治暗杀与冤屈 延历三年（784年），桓武天皇决定迁都。

大概想利用迁都一事，重新构筑自己的政治势力。

毕竟朝廷内仍有许多不满藤原百川派做法的名阀大臣。

翌年六月，桓武天皇命藤原种继负责建造长冈京，且命大伴家持到东北地方当镇守府将军。

美其名曰镇守府将军，事实上是流放。

当时东北地方是虾夷地，而所谓“虾夷”，指的是“化外之民”，不服从中央朝廷政令、独立自主的诸多部落。

让六十七岁的大伴家持到这种地方，无疑是死路一条。

果不其然，大伴家持因操劳过度，八月末过世。

一个月后的九月二十三日夜，藤原种继在巡视长冈京工事现场时，黑暗处飞来两支箭，射穿胸部，落马。

第二天，四十九岁的种继也过世了。

<<平安日本>>

桓武天皇失去宠臣，勃然大怒。

凶手很快便抓到了，经过拷问，得知暗杀主谋者是大伴家持与早良亲王集团。

事件发生后第五天，早良亲王就被幽禁在长冈京内的乙训寺。

当然，这完全是冤罪，大部分后世学者均异口同声认为桓武天皇假借种继暗杀事件，在朝廷内进行了一场整肃活动，彻底排除了反对党。

早良亲王为了证明自己的无辜，绝食了十天左右。

但同胞哥哥依然做下了流放淡路岛的判决。

护送途中，早良亲王因过度衰弱，于淀川高濑桥畔饮恨而终。

桓武天皇接到弟弟断气的报告后，漠然不动，不肯收回诏令，早良亲王的尸体就那样被运到淡路岛，以罪人身份，草草埋葬。

一个多月过后，安殿亲王登上皇太子宝座，成为天皇后继者。

多年来想让儿子成为天皇后继者的心愿既已达成，朝廷内唠三叨四的反对党也扫除干净了，桓武天皇这下可以专心进行新都营造、虾夷征服、重整律令国家等大事了。

怨灵显现 早良亲王过世后隔年的延历五年，桓武天皇宠妃藤原旅子的生母过世了。

藤原旅子是藤原百川的女儿。

这时，桓武天皇还没想到可能是怨灵作祟，只认为是岳母年事过高所致。

然而，两年后，三十岁的旅子竟也撒手尘寰。

延历八年十二月，这回轮到桓武天皇的生母溘然长逝。

三个月后，三十一岁的皇后也西归了。

同年七月，另一位妃子紧跟着呜呼哀哉。

这些后宫嫔妃，都不是长期卧病才过世，而是突然倒了下来，当天随即断气。

以现代人观点来推测，很可能是脑溢血或心脏病之类的疾患，可是，对于一千多年前的古代人来说，这不是怨灵作祟，难道还会是什么？

P3-7

<<平安日本>>

编辑推荐

作者在《平安日本》中的叙述平实又生动，既不像史书那般枯燥，也不像传说那般无据。书中列出了大量的史料照片和参考书籍，可见是经过一番认真考据的。

<<平安日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>