

<<欧洲文化史论>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文化史论>>

13位ISBN编号：9787563368754

10位ISBN编号：7563368752

出版时间：2007-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：阎宗临

页数：374

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧洲文化史论>>

### 内容概要

作者从文学、雕塑、绘画、音乐及科技等各个角度来审视欧洲文化，以突出历史的互动性，将丰富多彩的欧洲文化史呈现给读者。

本书主题着重“延续与演变”，通过分析历史而更深刻地认识今日欧洲的结构及各方面的表现，说明历史在变化中的延续性。

对当代中国人来说，最重要的一点便是：从文化发展的具体历史中把握文化的特性。

## <<欧洲文化史论>>

### 作者简介

阎宗临（1904 - 1978），著名历史学家。

1925年赴法留学，1936年获瑞士国家文学博士学位。

抗战爆发后毅然回国赴难，先后任教于山西大学、广西大学，1948年任中山大学历史系主任兼历史研究所所长。

解放后，应张友渔、赵宗复之邀，回到故乡，任山西大学教授兼历史系主任。

他通晓

<<欧洲文化史论>>

书籍目录

序 编者语 近代欧洲文化之研究 自序 近代欧洲思想之悲剧 近代德国的研究 意大利文化构成论 俄国革命与其文化 西班牙历史复杂性 抗战与文化 欧洲文化史论要 第一章 绪论 第二章 研究欧洲文化史的出发点 第三章 埃及文化与自然 第四章 中亚文化略述 第五章 古代希腊文化之特点 第六章 古罗马精神 第七章 欧洲文化的转型期 第八章 中古文化及士林哲学之研究 第九章 16世纪新时代的分析 第十章 法国旧制度时代家庭情况 第十一章 《民约论》与法国大革命 第十二章 论浪漫主义 第十三章 社会主义的发展 第十四章 控欧洲文化与机械 第十五章 结论 欧洲史篇 绪论 第一编 古代西方帝国 第二编 东地中海城邦 第三编 西方均势建立 第四编 罗马帝国 第五编 西方转型时代 第六编 基督教统一时代 第七编 欧洲之自觉 第八编 欧洲发轫 第九编 欧洲集权：旧制度 第十编 新欧洲：均势建立 结论帕斯卡传略 第一章 帕斯卡思想发生的历史条件……后记参考书举要

<<欧洲文化史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>