

<<音乐教育理论与学科教学研究>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育理论与学科教学研究>>

13位ISBN编号：9787563368778

10位ISBN编号：7563368779

出版时间：1989-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：黄小明

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐教育理论与学科教学研究>>

内容概要

作者将本书归纳为三个专题：第一个专题是“音乐教育专业发展理论研究”，主要从高等师范院校音乐教育与学校基础教育，与本土民族资源，与学生综合能力的关系等角度进行论述，力图打破传统音乐教育固有的模式，寻求适应当前教育改革的切入口。

第二个专题是“音乐教育国际比较研究”，国外一些先进的音乐教育理念和方法，长期以来一直影响着中国的音乐教育，但是那些理念和方法是否完全适合我们，能否原封不动直接用于我们的教育教学，还有待深入研究。

广西师范大学音乐学院部分教师曾在匈牙利、俄罗斯、日本等国进修过或者做访问学者，他们对中外音乐教育进行了一定的比较研究，这个专题收录了他们的最新研究成果。

第三个专题是“音乐学科教学研究”，为了便于理解，我们将这个专题细化为四个部分来进行研究：“声乐教学理论与实践研究”、“钢琴教学理论与实践研究”、“器乐教学理论与实践研究”、“音乐教学法教学理论与实践研究”。

在一线教学时，教师们对专业课程的设置、教学目标的定位、教材教法的选择等都有自己的体悟，他们将这些体悟融进了相应的文章中。

这些教学心得从实践中来，均有可借鉴之处。

<<音乐教育理论与学科教学研究>>

书籍目录

音乐新课标实施后的思考
高等师范院校音乐教育在传统音乐保护中的地位
高等师范院校音乐教育引入本土资源的思考
少数民族音乐校本课程的开发研究
高等师范院校音乐教育中人际关系智能的培养
高校音乐教育应注重传统音乐思维方式的培养
面向学生全能素质的高等师范院校音乐教育
音乐教育的国际比较研究
匈牙利的音乐教育
科达伊音乐教育观念评析
奥尔夫原本性音乐观念的再认识
达尔克罗兹体态律动学说及教学特点分析
中俄音乐教师的共性
德国音乐教育对我国音乐教育的几点启示
美国音乐教育给我国音乐师资培养的启示
声乐教学周朝时期的声乐艺术
高等师范院校声乐教师课堂钢琴伴奏能力的思考
声乐教师演示能力在课堂上的作用
声乐演唱心理漫谈
关于声乐教学中练声的一些问题
声乐教学中的打开喉咙歌唱发声训练中的对立统一规律
高等师范院校音乐教育专业声乐教学改革
钢琴教学构建完善的高等师范院校钢琴教学体系
高等师范院校钢琴教学的重要环节——培养学生科学的练琴方法
钢琴快速演奏中放松问题的研究
高等师范院校音乐教育专业函授钢琴课的教学思考
钢琴集体课教学初探
如何进行钢琴视奏训练
传统钢琴与数码钢琴教学之比较
德彪西24首钢琴前奏曲演奏风格初探
浅谈如何掌握舒伯特钢琴音乐风格
钢琴独奏曲《牧童短笛》初探
20世纪俄国钢琴音乐文献中的独奏作品解析
李斯特的钢琴作品——《钟》器乐教学
高等师范院校音乐教育专业小提琴基本演奏方法教学之我见
大提琴演奏中右手技巧问题初探……
教学法教学参考文献后记

章节摘录

音乐新课标实施后的思考 国家从2001年秋季开始推行音乐课程新课标,新课标中提出的新的音乐教育理念、目标、内容、方法、手段等,打破了我国基础音乐教育沉闷的局面,使在基础教育中处于弱势地位的音乐课程焕发了勃勃的生机。

音乐新课标以审美为核心,以多元为手段,以能力为目标,把音乐与生活、音乐与情感、音乐与文化、音乐与科学紧密地联系在一起。

新课标对音乐师资提出了更高的要求,作为中小学的音乐师资必须具备综合的知识结构、较强的专业能力、丰富的学科知识。

在一定程度上可以这样说,音乐师资的“高”与“低”直接影响教学质量的“好”与“坏”。

基础音乐教育的师资如此重要,但作为培养中小学音乐师资“母机”的高等师范院校对此的反应却比较迟钝。

目前很多高等师范院校还是按照老一套的教学观念、教学模式、教学内容来实施教学,完全与基础音乐教育脱节,完全不适应新形势对音乐教育的要求,后果是直接影响了音乐教学改革的发展进程,直接影响音乐新课标的实施和创造性人才的培养。

本文想就高等师范院校音乐教育与基础音乐教育“脱节”的几个方面进行论述,并为如何“链接”提出自己粗浅的见解。

一、“脱节”的现象 高等师范院校音乐教育与基础音乐教育是我国教育体系中的两个重要组成部分。

高等师范院校音乐教育与基础音乐教育应该是一个有机的整体,它们之间既有共同点又有各自的特性

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>