<<破天神记之薄红天女>>

图书基本信息

书名: <<破天神记之薄红天女>>

13位ISBN编号: 9787563370269

10位ISBN编号: 7563370269

出版时间:2008-4

出版时间:广西师范大学出版社

作者:荻原规子

页数:334

译者:辛如意

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<破天神记之薄红天女>>

前言

为爱坚守执著,追寻生命真谛"破天神记"三部曲唤起了我对留日生活的深切怀想,当时由于后期课业繁忙,每日在名古屋的小居里朝午夕勤向电脑问安,即使喜欢日本古代传奇的相关小说,也少有时间找到有缘的作品细细品味。

最初"勾玉"这两字映人眼底时,只联想到古老传说中众神聚集的出云大社里,藏着墨绿色的兽牙勾玉,那份上古人尊崇自然力量的热情和活力,似乎也传递给我这个虚渺的现代人,因此断续开始了勾玉三作的奇幻旅程。

《空色勾玉》是我接触这系列的第一本书,即使此书的初版时代已相当长远,仍可感受到作者当时对 创作的强烈意念。

荻原规子于一九八八年发表此作初试啼声,甫问世即备受瞩目,也因此获得 " 日本文学者协会新人奖 " 的殊荣,不久本书也受到了美国出版界的青睐,有英译本(英译标题:DrangonSwordandWindChild)的出版及介绍,在日本国内成为盛极一时的话题。

《空色勾玉》的故事构思及呈现,可说是几经淘研琢磨,我在阅读时仿佛感受到澄澈的玉响起伏胸臆,为作者不时的神来之笔而深受感动,直呼是一部不可思议的作品。

作者继《空色勾玉》后,陆续发表《白鸟异传》及《薄红天女》,其中又以《薄红天女》获得"赤鸟文学奖"。

作者不仅在全篇中发挥日本文学专攻的造诣,对叙景及抒情描写也十分详密,在这翻译过程中,尤能体会到作者的娟细感性。

作者笔下的男女主角性格中,少女往往是明练世故且积极活泼的个性,成为指引或鼓励男性的重要角 色;而少年则倾向于自然率真却含蓄沉静,有待女性启发其潜能的性格可说是显而易见。

借此性格特质在不断磨合的过程中,两人互相扶持、共同成长,在历经波折险难的磨炼后,方才超越对异族的隔阂,寻获真正心灵的归属地。

以《空色勾玉》的狭也为例,日文的发音同剑鞘(saya)之音,隐含她拥有平复人心的力量,能安抚与狂暴大蛇剑化为一体的稚羽矢。

而这种典型的人物表现特征,在后续的两部作品中亦可略见一斑。

《空色勾玉》中登场的狭也即使屡次转生,也无法动摇日月两神永恒相恋的神话定律,只能反复纠葛 在与月代王的宿缘迷障中,而此世,她终于毅然斩断了这段每在初恋就划下终止符的情绊,千辛万苦 寻获了真正的挚爱稚羽矢。

狭也一心向往辉族能拥有青春完美、无伤如初的神躯,为了接近这奢望难求的理想目标,原本想法天 真的她吃了许多苦头。

每逢读到狭也为凡躯伤神时,不忍之余还是不觉莞尔,原来在这古代浪漫舞台上,作者也不忘诙谐点 出当今社会狂热追求青春、奋力回溯时间洪流的课题啊。

在三作里以《白鸟异传》的篇幅为最长,故事选择了辉煌的英雄神话为题材。

《古事记》中的小碓命血气方刚,因杀死兄长大碓命而遭父君畏忌疏远,唯有接受神命转征熊袭诸国

出征前,对小碓命疼爱有加的姑母亲自授剑助威,盼他能武运昌盛。

骁勇善战的小碓命果然功名赫赫 , 并被誉为 " 武尊 " 。

既然小说要烘托如此的盖世英雄,那么不仅要有各式人物交织充场,最重要的还是需靠女主角远子的 淋漓表现。

从为远子安排大量对白这点来看,我感觉到荻原规子在这角色上确实用上了十万马力。

远子性情率真、坚决不改初衷,她在书中从头到尾抱持着唯一的信念:就算追到天涯海角,也绝对要找回小俱那(即小碓命)。

她为了这位青梅竹马,不但拒绝让自己的躯体迈向成熟,甚至抵抗一切他人追求的可能。

除了叹服远子的执著之外,最吸引我的还在于她的活力和坚持,读时往往能让心情也随之振奋起舞。

《薄红天女》的时代设定在充满神秘色彩的奈良末期至平安初期,其中描写到虾夷少年阿高与公主苑 上合力抵抗京都跋扈的怨灵,也勾起我对古都的回忆。

<<破天神记之薄红天女>>

留日的数年期间,有关平安时代的志怪传奇和阴阳术士题材,一直都是媒体的热门话题。

借着名古屋的地利之便,我曾数度小游京都,穿梭在古寺间的兴奋情景依然历历如新,因此对《薄红天女》倍感亲切。

不仅如此,阿高和苑上也是让我读来最感安心的一对有情人。

与前两作截然不同的是,他们不似稚羽矢与狭也般饱尝身体易伤的肉身苦痛,也不同于小俱那与远子 在精神上长期备受折磨及爱憎的考验。

双方在冒险途中不再强调激越的身心困斗,而是从渐进中彼此缓缓培养出升华般的信赖和默契。

然而苑上不计一切、宁愿抛弃公主身份也要与阿高厮守的决心,仍与前两作的女主角精神一贯相通。 纵览三部作品,不仅反映出女性主动为爱坚守执著的主题,最可贵之处是显现出追寻生命真谛的迫切 愿望,让读者经历作品世界后,能兴起一种朝生命目标迈进的振作高扬之感,我想这正是荻原作品的 最大魅力所在。

从日本返乡后,《空色勾玉》已静静置在书柜中,忙碌之余经过柜前,无意一瞥望向书名,时而似有 玉响轻轻呼唤。

一年多后,某小寒日与该书对坐,突然觉得不能再任珠玉秀作飘零异乡,于是振袖奋跃而起,向电脑问安后,实时展开了这趟翻译旅程。

辛如意

<<破天神记之薄红天女>>

内容概要

古老日本,都城怨灵横行,东北部的虾夷族与都城争战不休。

- "拥有勾玉的天女将自东而来,拯救灭亡的都城。
- "皇兄病危时的预言,令公主苑上胸中沉痛,为了皇族,更为了都城百姓,苑上乔装离宫,决心找出 勾玉。

同一时间,在边境竹芝武藏,少年阿高和同龄的叔父藤太是一对形影不离的好搭档,整日在乡里林间 无忧无虑,一次偶然的冲突,让阿高发现自己竟然流有虾夷族巫女的血统,此时又恰逢虾夷族人前来 迎接他,一时难以接受也为了追寻身世真相的阿高遂因此来到虾夷部族,不料同族的舅父等人却只想 利用阿高的巫女能力,阿高为此受尽磨难。

幸好藤太携其他好友不远万里追来虾夷终于救出阿高。

看着自古传下的勾玉只在自己手中闪耀生辉,阿高终于决定去都城了结所有的宿怨孽缘。 踏人怨灵横行的都城途中。

阿高与女扮男装的公主相遇了,从神明传下来的勾玉神力就此启动,两人合力最终化解了怨灵,阿高 也由此终于认清了自我,而苑上为了阿高更甘愿抛弃公主身份归隐山林,再添一段为后世称道的传奇 佳话。

<<破天神记之薄红天女>>

作者简介

荻原规子,生于东京,早稻田大学教育学系国语国文学科毕业。

日本奇幻文学名家,以《空色勾玉》出道。

这本以古代日本为舞台背景的奇幻文学出版后立刻使话题沸腾,随即获得美国出版界的青睐,发行英 译版得到高度评价,畅销连年,成为日本奇幻文学的经典代表作。

荻原规子的作品情节想象奇特,人物命运回环跌宕,文笔瑰丽抒情,东瀛特殊之美聚于一身,作品多次获奖,《空色勾玉》获日本文学者协会新人赏,《薄红天女》获赤鸟文学赏,《风神秘抄》同时获日本文学者协会赏、产经青少年出版文化JR赏、小学馆青少年出版文化赏。

<<破天神记之薄红天女>>

书籍目录

译者序主要人物介绍 第一部 阿高 第一章 竹芝 第二章 北国 第三章 明玉 第二部 苑上 第四章 少年第五章 妖怪 第六章 修复后记改版后记

<<破天神记之薄红天女>>

章节摘录

第二章 北国1阿高依然噩梦连连。

也不知经过了几次昼夜交替,其实他并不清楚自己目前的行为和处境,或许是由于这趟旅程太过艰险 所致。

虾夷人几乎不循顺道,净挑高地、森林,巧妙地朝北前进。

在体力方面,阿高自认从不落人后,但要配合其他三人的脚程仍然相当费劲。

尽管如此,逞强的他也不发怨言,到了夜里实在累到极点,无暇多想就呼呼大睡。

来到山脊连绵处,春息也遽然浅消,夜晚地面冻结,晨间霜覆展梢。

野宿还真叫人吃不消,阿高倦了自然倒头就睡,倒是那三个虾夷人并未感到多少劳顿。

他们默默前进,日落后悠然升火,粮食并不匮乏,除了携带的存粮之外,这三人还善于张罗果腹的食材。

他们使用短弓,可迅速张弓射箭,在还没决定营地之前,就有人射获山禽野兔等猎物。

每当这种时候,他们会在烧烤猎物前先恭敬祈祷一番,随后总是期盼地望着少年。

阿高知道他们希望自己能向巫女祈祷,不过除了呆坐之外,他简直不知如何是好。

我哪知道该怎么祈祷?

连他们平常在讲什么都听不懂。

<<破天神记之薄红天女>>

编辑推荐

《"破天神记"系列·薄红天女》荣获日本青少年文学最高荣誉——赤岛文学赏,台湾联合报读书人最佳图书奖世界奇幻文学的顶尖之作,风靡东洋、西洋,亚马逊网站五星推荐。 神力妖魔犹存的时代,纷争与和平,积怨与宽恕,被救与自救,一段绚然奇美的冒险传奇。

<<破天神记之薄红天女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com