第一图书网, tushu007.com

<<老盖仙说世态>>

图书基本信息

书名：<<老盖仙说世态>>

13位ISBN编号：9787563377152

10位ISBN编号：7563377158

出版时间：2008.8

出版时间：广西师范大学出版社

作者：夏元瑜

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

说起来大约有二十年了，八十年代中，我做古典文学的编辑，每天沉浸在大量来稿中，昏头昏脑看了一天稿子后，往往想读点儿文学作品轻松一下。
我所在的中国社科院文学所图书馆有个“港台部”，收有几万册港台书，以台湾文学著作居多。
台湾文学的各种体裁中，我以为散文为最优，其中柏杨、李敖和几位老北平作家如齐如山、唐鲁孙、夏元瑜等各有特色。
齐、唐二先生的散文大陆近年都有出版，他们的作品都以写大陆旧事为主，从内容到写法都与大陆作家不同，有点“北平梦华录”的味道，使人耳目一新，受到读者的欢迎。

<<老盖仙说世态>>

内容概要

《老盖仙说世态》主要内容：“老盖仙”夏元瑜喜体察平日之见闻，好调侃生活之细微，故而，在《老盖仙说世态》中，他对社会众生相，自有一番“盖”法。
身患眼疾，被他天马行空地“盖”为“眼神出轨”；家中“屋漏偏逢连夜雨”，由他白编自导为一出情景喜剧；《易经》里的“君子豹变”，随他信手移位而成奇特的“君子变豹”病征。
此外，怎样大惊小怪地看俗称“马杀鸡”的按摩，街头公共电话亭如何变得风起云涌，“金钟奖”是怎么敲响的，诸多或喜或愁的台湾世态，经由“老盖仙”的“盖式幽默”一转述，皆变得有趣儿、有味儿。

作者简介

夏元瑜（1909-1995），祖籍杭州，生于北京书香世家，其父夏曾佑为著名史学家，其兄夏元瑮为中国第一代物理学家。
早年负笈北京师范大学生物系，后赴日本深造。
曾为北京万牲园（今北京动物园）园长，南迁台湾后，任过公务员，制过动物标本，当过大学教授，做过电视名嘴，评过“金马奖”。
退休后专注于爬格子，人称“老盖仙”，遂文名胜过本业，成为“左手拿刀、右手执笔”的幽默大师，与至交唐鲁孙共被视为台湾文坛奇人。
夏元瑜作品堪称当代幽默文学代表，毕生著作二十余部，均脍炙人口，其新书在台湾曾出版一周即再版。
此次推出的“夏元瑜幽默精选”为其作品首次在中国大陆大规模结集出版。
一般所谓的“盖”，指“吹”“侃”得天花乱坠。
“老盖仙”夏元瑜却自道：“‘盖’不是吹牛，吹牛就像违章建筑，会被取缔。
‘盖’是引而申之，言之有物，且字字有所本。
”夏元瑜的“盖式幽默”，杂糅着老北京的京味逗趣与台湾的综艺化诙谐，善以“无论说古论今，总是不忘适时幽自己一默”的自嘲自讽，将世间诸般烦恼、不顺，在莞尔一笑中释怀、解压，可谓嬉笑中透着乐观哲学。

<<老盖仙说世态>>

书籍目录

序老北京的幽默风雨故人人间九老三代同堂来台遇师雪片飞来暮年的知遇巧手访良师忆慈母笔友我的表妹几位难忘的人说从头记良师怪力乱神历久而不衰的行业刎颈之交大惊小怪看按摩凶神附体赌胆包天肉包子打狗天网和法网赌博和绑票“ 假如他是真的 ”——从动物的伪装谈人类的诈骗大慈善家卖小行货论“ 盗 ”统仙踪佛法世间百态高徒出于名师——从“ 国小 ”体罚谈到“ 国中生 ”的顽劣口试记——术科考场见闻录做好人登龙术人生三曲审鬼记醉仙开车从“ 管窥集 ”说到住防空洞升天记三朵褪色的桃花街评巷议改良的结婚证书爸爸行情看高低万事莫如点菜难“ 后悔堂 ”纪盛鬼月谈飙车神仙落难妙语多君子变豹忆往谈旧南行作秀记金钟怎么响金鼎梦眼神出轨——老盖仙幻象纪盛越老越忙戒烟幽默的感受鱼乐轩记时来运不转由“ 回头书 ”说起长人的烦恼福禄狐狸——亚当和夏娃相看两不厌轮椅走天下附录捧腹大笑兼及会心而笑——我看夏元瑜的幽默散文陈纪滢

章节摘录

这题目是句北平人的俏皮话，意思是指“ 有去无回 ”。
您想用肉包子扔出去，打在狗身上，再弹回来，到您手中。
不料狗正好一口接住，嚼两下就一咽了之。
它绝不会把包子接住，又扔回来给您：和打羽毛球一样，所以这包子只有去而无回。
天下有去无回的事多了，有些是出乎意料，例如稳操胜算的投资，结果竟然血本无归，当然令人生气。
也有许多是理所应当不许回来的，而您见事不明，把肉包子打了出去，再想从狗嘴里去掏出来，根本是不可能的事情。
这不怨狗对不住您，而是阁下不明事理，自找无趣。
有些理智的人到此地步，恍然大悟，自认倒霉，一笑而罢。
糊涂人呢，可不肯罢休，买把刀子把狗宰了，非要从狗肚子里再寻回包子不可。
也不想想那包子到了狗的肠胃中，有的部分已经消化了，也有的部分被肠中的寄生虫所吸收了。
您除了白费事之外，还背上个杀狗的罪名。
您若说天下绝没有这样的笨蛋，拿挺贵的包子去打狗，那您就错了。
这用肉包子打狗的人，原也有他的用意，他是想把那只狗引过来，据为己有。
养着玩儿也好，转手卖了也好，反正是有利可图。
不料狗不上当，包子是吃了，吃完之后，毫无谢意，扬长而去。
有利可图的事谁不想干，于是有不少人肯用整叠、整捆的钞票去打，不过打的目的物不是狗而是人。
我在千百个事实中，找个最近的例子来说吧。
今年二月间在台大实验农场中发现被乱刀扎死的妇女尸首一具，她生前是个流莺，这案子一直没破。
虽说案情胶着，不见报上说起，警方可并没忘记。
隔了九个月之后，到了十一月底终于捉到凶嫌，宣布破案。
这名凶嫌在死者身上花了不少钱，一心想娶她。
女方一再推脱，最后干脆表示拒绝，凶嫌落了个人财两空，一气之下把对方杀了。
这种案情就和数学上的公式一样的简单，我们把这事情分析一下。
流莺靠肉身赚钱，她卖，您买，双方全出乎情愿。
您肯超额地多付钱，她当然欢迎之不暇。
花钱的人在她的心目中不过是个顾客，并不是情人。
一般糊涂男人常以为她真的爱上了自己，于是一心想把她据为己有。
也不想想自己有多大的财力，年龄相配与否，自己有哪点可令对方相爱的地方，对方怎能把终身依靠于您。
正如若干五六十岁的人花钱娶个十七八岁的女孩子，没三天她跑了。
这些事情全是意料之中的，心地明白的人根本不扔肉包子出去，觉悟稍迟的人在扔完包子之后，也自认倒霉完事。
这一类男人的教育程度以不高的居多，多少还情有可原。
最不可原谅的是身受极高的教育，平常岸然道貌，多少也管着些部下（或学生），但是在另一方面却会在没有第三者的时候去纠缠他们中的一个。
连肉包子都不肯扔，白白地要来个“ 空手擒白狼 ”：北平俗语，白手而得之意。
这种事情也不是没有。
这是最卑鄙而混账的伪君子，比起鲁莽无知的凶手都不如。
因为凶手原有和那被害人结婚之心，因失望而由爱转变为恨，多少还有一点点可原之处，伪君子连这一点可原之处都没有。
我想不通这些伪君子既不安于室，何不花点钱去寻花觅柳：在台北容易得很，为何非做这见不得人的事情不可呢？
大概他也另有个美德吧：节俭，俭得过度可就忘了身份名誉了。

这些人中有些倒霉的大名上了报，那没上报的可也很不少。
所以光明正大去风化区的人并不足为耻，比那些伪君子还强多了。
也常有些无聊之极的男人：无老少之分，故意向女子挨挨蹭蹭，毛手毛脚，或是说点下流话，自以为白吃豆腐，得意得很，或许以为如此就能得到对方的垂青。
我想世上绝没有如此下贱的女人：也许我的想法不对，我太老了，老得不合时代，不知新事儿。
但按诸常情而论，除了对方是以出卖为业的女人之外，谁也不会受了侮辱反而会喜欢的。
有位我的女读者来信告我，她去给一位颇有学术地位的人去当私人秘书，这位先生夫妇双全，年纪一把，太太一出了门，他就起了少年（不是好少年）的心肠，逼得这位女秘书说道：“ 我要写信告诉老盖仙去。
”才摆脱了纠缠。
大概这位先生一则年老体衰，二则真怕老盖仙在报上登了出来。
所以我现在已经掩盖了许多事实真相。
这年头儿“ 人心大变，大变人心 ”，女孩子真不可不慎！
我收了这封信之后，十分高兴。
佛教徒喊一声“ 救苦救难观世音菩萨，，！
未必有效，基督徒喊一声 ”耶稣救我“ ！
也不见得会马上得到反应，这女娃儿说了一句要通知盖世仙翁居然立刻见效。
仙翁倒是有点仙家法力，真个的令魔鬼敛手。
所以将来 ”盖仙庙“ 落成之后，我得卖点 ”驱魔神符“ 什么的，只要写上 ”我是夏元瑜的朋友“ 就行了。

媒体关注与评论

一读就懂京味逗趣见学问一懂就笑盖式幽默第一人有人喜欢他的文笔轻松，我却更欣赏其内容的扎实。

——梁实秋一兀瑜兄的大作，不管是长篇大论或是小品散文，兴之所生，想怎么写就自自然一挥而就写出来，不但妙趣横生，而且有灵性有哲理。

——唐鲁孙如果没有一夏元瑜一那种悲天悯人的幽默感，而一定要去写杂文，就是婢学夫人，自讨没趣了。

——古龙他的人，才是一个无底洞，博学之外，他的本身便是个精彩的故事。
手巧的人，心思亦巧。

——三毛

编辑推荐

《老盖仙说世态》一读就懂，京味逗趣见学问，一懂就笑，盖式幽默第一人。
《老盖仙说世态》精选夏元瑜说世态的幽默文字。
在《老盖仙说世态》里，世道人心、社会万象在夏元瑜幽默的笔调下慢慢呈现，在看似玩世不恭的调侃中，台湾社会二十世纪八十年代的社会现状逐一展露在读者面前。
作者在讲述古今中外、传说现实时，相互交错而有致，亦真亦幻中折射的全是台湾社会当年的世态人情，亦庄亦谐中透露的满是对人生价值的反思。
《老盖仙说世态》读来轻松愉悦，让人在轻轻一笑之间了解台湾当年的社会现状，并在笑声中体悟人间真情、人生价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com