第一图书网, tushu007.com

<<钓大鱼>>

图书基本信息

书名：<<钓大鱼>>

13位ISBN编号：9787563377640

10位ISBN编号：7563377646

出版时间：2008-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美] 大卫·林奇

页数：203

译者：卢慈颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在本书中，大卫·林奇充满热情地讲述了他修炼超过三十年的超觉静坐（Transcendental Meditation），三十多年来，林奇没有错过任何一次静坐，每天两次，每次二十分钟，“我发现做事的喜悦增加了，直觉滋长，生命的欢愉愈加茂盛，负面能量则退却消散”。
超觉静坐对于林奇在电影、绘画等领域的工作，以及生活的方方面面都具有重大的意义，是林奇潜入内在，捕捉创意，获得心灵平静的灵感之源。

对于想要深入了解林奇心灵世界的广大影迷而言，《潜入深渊》是一个最佳的窗口，林奇在书中除了分享自己的创意之道外，还回顾了自己走上电影之路的人生历程，对于那些关于他的电影的迷思，林奇也做出了极具林奇风格的回答。

作者简介

大卫·林奇（David Lynch），美国最具个人色彩的导演之一，他的电影华丽而诡异，但主题隐晦压抑，深具拉美魔幻小说的超现实主义气质和迷幻色彩。
代表作如《穆赫兰道》、《蓝丝绒》等，都着力于日常生活遮掩下的人性荒诞与失控的展示，其风格如此独特，以至于常被影评人称为“林奇主义”（Lynchian）。
有人这样介绍他的作品：“用颠倒错乱的情节、诡异多变的形象，让你捉摸不透，但又难以忘却，因为他呈现的是一个个色彩绚烂的恶梦。”

<<钓大鱼>>

书籍目录

下水之前
初次下水
令人窒息的橡皮小丑装
一开始
艺术的生活
暗夜花园
开幕
电影
诠释
圆
创意
欲望
意识
转译创意
洛杉矶
橡皮头
生命的步调
瑜伽行者
老包的大儿子
世界上最愤怒的狗
音乐
直觉
统一场
第四种状态
抵达彼岸
现代科学与古代科学
随时，随地
合一
定剪
心理治疗
梦
安杰洛?巴达拉门蒂
声音
选角
排戏
恐惧
现在就携手合作
双峰镇
连续的故事
红房间
探询念头
测试观众
以偏概全
黑暗
苦难

自我的亮光
黄金塔
宗教
药物
打开灯
第一号工业交响曲
迷失高速公路
限制
穆赫兰道
盒子与钥匙
地方感
美
质地
做木工
拥有配套设备
火
电影的灯光
斯特雷特的故事
电影中的英雄
费里尼
库布里克
内陆帝国
名称
创作的新方法
导演讲评
胶卷之死
推荐数字录像给年轻电影工作者
数字录像的画质
电影的未来
常识
建言
睡眠
努力不懈
成功与失败
钓完一次，再来
同情心
以意识为基础的教育
真正的和平
结语
尾声：真正的快乐在于内心
影视作品精选
引述资料来源
译注

章节摘录

版权页：你总不能把他们给挖出来。
但你已经有了这本书，而一本书足以让你做梦、让你思考。
人有时会说他们看不太懂某一部影片，但我想他们比自己以为的还了解得更多。
因为我们生来就有直觉——我们确实拥有凭直觉了解事情的天赋。
有人可能会说，我不懂音乐；但是大多数人都以情感来体验音乐，而且也会同意音乐是抽象的。
你不用马上就把音乐放进文字里头——只消聆听便是。
电影很像音乐。
它可以很抽象，但人有一种渴望，想要用理智理解它，随即就想用语言表达它。
若无法这么做，就会觉得受挫。
但若他们想的话，是可以由内而得出解释的。
如果他们开始跟朋友谈，很快就会看出一些事情——什么是什么，以及什么不是什么。
他们可能会同意朋友的说法，或者加以反驳——但他们若是原本什么都不知道，他们怎能同意或反驳？
有趣的是，他们知道的确实比自己想的更多。
把自己知道的说出来，就变得更为清晰。
当他们看到某个东西时，可以试着弄清楚一点，然后再跟朋友来来回回。
他们会得到一些结论。
这才站得住脚。

媒体关注与评论

创意就像鱼，如果你想捉小鱼，留在浅水即可。
但若想捉大鱼，就得潜入深渊。
——大卫·林奇悟道或许十分遥远，但人说，你若朝着亮光前进，每走一步，景物就益发光明。
人们有时会说他们看不太懂某一部影片，但我想他们比自己以为的还了解得更多。
我今天所体验到的每一件事情都一而再、再而三地把我带回家开始之处：真正的快乐源自内在。
——大卫·林奇

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com