第一图书网, tushu007.com

<<云雀叫了一整天>>

图书基本信息

书名：<<云雀叫了一整天>>

13位ISBN编号：9787563377947

10位ISBN编号：7563377948

出版时间：2009.1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：木心

页数：310

字数：39000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<云雀叫了一整天>>

内容概要

《云雀叫了一整天》讲述了，飞越大西洋日，伦敦消失，法兰克福出现，机组人员没发任何表格，心里有点痒兮兮。
登录一个不设防的国家，独个子步在空荡荡的大厅里，忽而闪出一位武装的女警，满面笑容，问我是否已经到站，然后指点一条捷径，又索性引领我取人关，过程是“你好……再见”——我合法地站在德国的土地上了。

作者简介

木心（1927-2011），原籍浙江，上海美术专科学校毕业。
在“文革”囚禁期间，用白纸画了钢琴的琴键，无声弹奏莫扎特与巴赫。
陈丹青说，“他挚爱文学到了罪孽的地步，一如他罪孽般与世隔绝”。
著有《哥伦比亚的倒影》、《素履之往》、《即兴判断》、《琼美卡随想录》、《温莎墓园日记》、《我纷纷的情欲》、《西班牙三棵树》、《鱼丽之宴》、《巴珑》、《伪所罗门书》、《诗经演》、《爱默生家的恶客》、《云雀叫了一整天》、《文学回忆录》等书。
木心说：“贝（聿铭）先生一生的各个阶段，都是对的；我一生的各个阶段，全是错的。”这不是反讽，而是实话，因为实话，尤甚于反讽——五十年代末，他躲在家偷学意识流写作；六十年代“文革”前夕，他与人彻夜谈论叶慈、艾略特、斯宾格勒、普鲁斯特、阿赫玛托娃；七十年代他被单独囚禁时，偷偷书写文学手稿，令人惊怵不已；八十年代末，他年逾花甲，生存焦虑远甚于流落异国的壮年人，可他讲了五年文学课……这本书，布满木心始终不渝的名姓，而他如数家珍的文学圣家族，完全不知道怎样持久地影响了这个人。
木心说，“我讲世界文学史，其实是我的文学的回忆”。

<<云雀叫了一整天>>

书籍目录

甲辑　大心情　火车中的情诗　哭　　格瓦斯　哈理逊的回忆　女优的肖像　二十世纪三十年代的美国　　伏尔加

<<云雀叫了一整天>>

章节摘录

版权页： 宽容的夜色 在大法官厅巷耽搁到晚上九时 略微有些头痛，去户外走走 船来船往，狭窄的流谷清晰可辨 峭壁之间的天空降落宁静的夜 泰晤士河，对岸堤上亮点断续 就这个地方而言，此刻是最好的时分 宽容的夜色遮掩了河水的污浊 灯光有红、橙、煤气之黄、电的白 错杂在灰紫黛绿的平幕前 穿过滑铁卢桥幽黑的拱洞 勾划出一带弯曲的陆地，矮墙上方 矗立着西敏士大教堂的高塔 里面莎士比亚自撰的墓志铭是伪造的 只能也像夜色那样地垂垂宽容了 知堂诗素录 水师学堂 惠民桥下因为要通船 只 都是竖有很高的桅杆的 桥上面又要通车马 所以桥是做得可以开关 遇上开桥的时候 便须等候个把钟头 桥的这边有一条横街 很狭，各种铺子 尽头通江天阁，吃茶远眺 当然是可以望见长江 其实也只是一句话而已 由惠民路沿着马路进城 走上颇长的高坡 就是仪风门，左狮子山 上设炮台，不准闲人进入 可以望见机器厂的大烟囱 烟囱经年不冒烟 不过烟囱在那里，那里便是水师学堂了 城南和下关 往城南去 大抵步行到鼓楼 吃过小点心 买了油鸡卤鸭 坐车回学堂 饭已开过 听差给留下一大碗 开水泡之 佐以鸡鸭 刚好吃得又饱又香 若是逛下关 可以步行来回 到江边一转 看人们上下水轮船 在一家镇江扬州茶馆 吃几个素包子 不过须在上午才行 新生和低级班的学生 喜欢穿着操衣 总是夸示的意思 我辈则改御长衫 有点倚老卖老 或者世故渐深 觉得和光同尘行动比较方便 湿点心 路过各处码头 轮船必要停泊 客货上上下下 各路商贩兜售什物 不过大抵以食品为主 杭沪道上的糕团 实在难以为怀 糯米粉粳米粉蒸成的 浙江遍省都有，嘉兴、苏州也有 到南京就没有了 由于儿时吃惯“ 炙糕担 ” 一见糕团就显出情分来 鲁迅也是喜爱糕团的 路 莱 从前大凡旅行 路上吃食自理 家里有人出门 就得早备路菜 重要的是汤料 香菇虾米京冬 那叫麻雀脚者 笋的嫩枝晒干 主菜当然火腿 酱鸡腊鸭之类 特制一种腌物 号称家乡肉也。

编辑推荐

《云雀叫了一整天》编辑推荐：木心先生诗歌代表作：在欧盟各国转悠，飞越大西洋，伦敦消失，法兰克福出现，在空荡的机场大厅、在清洁石子路边摆开的桌椅，在四门敞开的歌剧院，在欧罗巴的景内景外，木心的诗句一句句涌现出来。
“傍晚，歌剧院四门大开，剧场的门也敞开，没有人员主验票，不买票的人不会在剧场里坐下来，后台，也可以随意参观。
“一位俊美的男士带我穿过狭窄的通道，看那几位声乐家一边披戏服，一边吊嗓子。
“画廊主，餐馆老板，咖啡厅领班都一口流利英语。
坐在枫树下的木头长凳上，喝微甜的苹果酒，将香香的腊肠送入口中，我决意在此结束这本诗稿，并题名为《云雀叫了一整天》。
”意境悠远、金句纷披的诗篇与箴言。
在这里，真正读懂木心。
他说：我愿他人活在我身上/我愿自己活在他人身上/这是“知”；我曾经活在他人身上/他人曾经活在我身上/这是“爱”。
他说：生在任何时代/我都是痛苦的/所以不要怪时代/也不要怪我。
他说：德国猪脚著名全球/几位德国朋友都说/他们半年也不吃一次/这是很好的哲学命题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com