

<<唐代文学研究年鉴>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学研究年鉴>>

13位ISBN编号：9787563378180

10位ISBN编号：7563378189

出版时间：2008-10

出版时间：中国唐代文学学会、广西师范大学文学院、广西师范大学出版社 广西师范大学出版社
(2008-10出版)

作者：中国唐代文学学会，等 编

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代文学研究年鉴>>

内容概要

《唐代文学研究年鉴2008》包括一年记事、会议综述、一年研究情况综述、一年论文摘要、新书选评、问题研究综述、港台及海外研究动态等内容。

本年度对王绩的研究，重在探讨其诗歌风格的成因，研究者既注意从诗人主体人手来分析，也充分意识到客观上地域文化影响的因素。

陈瑜，杜晓勤《王绩诗歌与河汾文化精神》（《陕西师范大学学报》2007年第1期）一文，以地域文化影响与学术融合变迁等为背景切入，全面深入地分析了王绩诗歌独特风格形成的文化、艺术源头。

<<唐代文学研究年鉴>>

书籍目录

一年记事杜甫研究学会第十四届年会在桂林举行中国李白研究会第十三届年会暨成立二十周年纪念大会在湘潭召开甘肃省唐代文学学会第八届年会暨河西文化和边塞文学学术研讨会在河西学院举行会议
综述杜甫研究学会第十四届年会学术综述中国李白研究会第十三届年会暨成立二十周年纪念大会论文
综述一年研究情况综述初唐文学盛唐文学中唐文学晚唐文学王维研究李白研究杜甫研究韩愈研究白居易、元稹研究李商隐、杜牧研究一年论文摘要初唐的文学理解与文学观念的形成姚崇、宋璟与盛唐诗坛论赋与诗在李白笔下的交融元结的山水诗与山水游记刍议韩愈碑志文对前朝成就的扬弃张王乐府与元白新乐府创作关系再考察接受美学视野下的元和诗歌及研究进路直觉体悟式的创作思维——唐代诗人在诗歌创作中常用的一种思维方式唐诗之“反七律体”环绕唐五代诗格中“势”论的诸问题新书选评《唐代文士的生活心态与文学》（吴在庆著）《中唐诗文新变》（吴相洲著）《清代唐诗选本研究》（贺严著）《盛唐生态诗学》（王志清著）《唐代中央文馆制度与文学研究》（吴夏平著）《元白诗派研究》（陈才智著）《杜诗语言艺术研究》（于年湖著）《温庭筠全集校注》（刘学锴著）《清代李商隐诗歌接受史稿》（米彦青著）《杜甫与儒家文化传统研究》（赵海菱著）《唐五代逐臣与贬谪文学研究》（尚永亮等著）《唐代重大历史事件与文学研究》（胡可先著）《唐翰林学士传论·晚唐卷》（傅璇琮著）《商人·商业·唐诗》（姜革文著）《唐方镇文职僚佐考（修订本）》、《唐代使府与文学研究（修订本）》（戴伟华著）问题研究综述唐代诗人姚合研究综述20世纪70年代以来唐五代诗僧文学研究综述港台及海外研究动态香港地区唐代文学研究概况（2007）寒山诗在域外的传布与接受索引目录2007年唐代文学研究论著索引2007年唐代文学研究论文索引

<<唐代文学研究年鉴>>

章节摘录

三、作家作品研究（一）王绩研究本年度对王绩的研究，重在探讨其诗歌风格的成因，研究者既注意从诗人主体人手来分析，也充分意识到客观上地域文化影响的因素。

陈瑜，杜晓勤《王绩诗歌与河汾文化精神》（《陕西师范大学学报》2007年第1期）一文，以地域文化影响与学术融合变迁等为背景切入，全面深入地分析了王绩诗歌独特风格形成的文化、艺术源头。

文章认为，山东士子经世致用的文化传统以及王通师徒身上所体现出来的河汾文化精神始终影响着王绩，不时触发其济世之心；由于所处时代精神不同，王绩所接受的魏晋玄学已经过北方学风乃至河汾文化的过滤，因之其所效仿的魏晋风度已烙上时代印记和河汾文化色彩，是其进取意识、济世情怀得不到实现时的宣泄和沉思。

体现在诗歌创作上，其艺术精神承卢思道、薛道衡等山东诗人而来，又能将自己对人生遭际、仕宦沉浮的慨叹，与人生、社会、历史变化的理性思考紧密结合在一起，形成了其诗既慷慨激越又玄远高古的独特意境，超迈前贤，独标高格，开迹唐诗。

刘小兵《王绩诗风成因浅探》（《唐都学刊》2007年第6期）从四个方面探析了王绩诗风形成的原因：三仕三隐的人生经历给其诗歌带来较厚重的情感积淀与哲学内涵，情感上表现出深深的隐逸情怀；“无事不兼修”的才情与狂狷兼具的个性气质，对其诗风形成起至关重要的影响和作用；有别于传统儒家诗教的“诗言志”观、“题歌赋诗以会意为功”的创作观念，使其诗取得较高的艺术成就；对前代诗人阮籍、嵇康、陶渊明、大谢、庾信等接受而又有所创新，形成自己疏野澹朴、清新自然的艺术风格。

此外，李亚峰《王绩文、赋探析》（《江苏工业学院学报》2007年第4期）按王绩一生为学求仕、仕隐徘徊、隐居河汾的三个时期来对其文、赋进行梳理分析，认为其文在早期受六朝靡丽文风的影响，中晚期作品则能继承庄子、阮籍、陶潜的精神，形成自己独特的风格，在唐代散文史上有承前启后的地位。

<<唐代文学研究年鉴>>

编辑推荐

《唐代文学研究年鉴2008》由广西师范大学出版社出版。

<<唐代文学研究年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>