

<<中国历史风云录>>

图书基本信息

书名：<<中国历史风云录>>

13位ISBN编号：9787563379736

10位ISBN编号：7563379738

出版时间：2009.1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈舜臣

页数：396

字数：147000

译者：陈亚坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历史风云录>>

内容概要

本书原名《中国五千年》，是陈舜臣的代表作。

这是一本和教科书迥然不同的中国历史！

这本书视角独特，因为陈舜臣具有“在日本长大的中国人”的复眼。

这本书书写了中国的世界和世界的中国，具有史家的大手笔和大气魄。

历史学、考古学、文字学的知识会通让人有醍醐灌顶、豁然明朗之感。

五千年华夏历史的风云变幻、世事沉浮，从远古到近代，从荣光到黯然，从分裂到统一，一个个大的时代的起落，一个个王朝的兴亡盛衰，一个个民族的迁徙扩张，都被作者平静从容写来，视角非凡，笔触冷峻。

<<中国历史风云录>>

作者简介

陈舜臣(1924—)

他是生于日本的华裔作家

他是日本家喻户晓的大师人物

他一生充满传奇，获奖无数

他是一位实力派历史小说家

他深受柏杨、司马辽太郎的推崇

他的作品风行日本四十年

他著述等身百余种

作品风靡销量多达两千万

历史小说、推理小说、随笔游记

无一不举重若轻娓娓写来

身居海外远观国史

历史命运带来的漂泊感

造就了陈舜臣作品中寻找身世的主题

陈舜臣已成为日本的重要文化现象

【所获主要奖项】

江戸川乱步奖：日本推理小说界“登龙门”的奖项

直木文学奖：日本文学最权威的奖项

吉川英治文学奖：日本大众文学领域的重要奖项

推理作家协会奖：日本推理小说最高奖项

读卖文学奖：日本文坛门类最齐全的奖项

大佛次郎奖：日本优秀散文作品奖项

日本艺术院奖：日本文化艺术界最高奖项

<<中国历史风云录>>

书籍目录

古代遗址与神话
文字与青铜器
殷周革命
封建之世
从春秋到战国
统一之路
土崩瓦解
汉风起兮
荣光时代
盛极而衰
汉之灭亡与复兴
紧缩时代
破灭之路
鼎立与统一
再度分裂
南风不竞
玉树后庭花
无向辽东死
群雄灭亡
唐日初升
太唐岁月
大乱残光
灭亡谱系
大宋春秋
海上之盟
南北动荡
草原风云
兴亡之谱
海陆骚然
历史明暗
紫禁城悲欢
颓废季节
八旗之国
三世前后
国难相继
走向现代

<<中国历史风云录>>

章节摘录

版权页： 我认为宋有资格冠以“大”这个形容词，唐也可以，只是理由不一样。

这中间有很大一部分依赖于一手打造了大宋的赵匡胤的人格魅力。

尽管有个人喜好，如果让我举出中国历史上最好的明君，我不会说汉武帝或是唐太宗，还是会毫不犹豫地举出宋太祖。

后周世宗柴荣壮志未酬就英年早逝，七岁恭帝即位的次年，契丹开始了南侵。

为了迎击，赵匡胤率大军从开封出发，在第一个宿营地陈桥发生了一幕拥立剧。

根据传言，他和往常一样喝得醉醺醺地，在不明就里的情形下，兵将们把只有皇帝才能披身上的黄袍放到他身上，大呼万岁。

在不知情的情况下被拥立为皇帝，这大概是杜撰的吧，但实在是很像太祖的风格，所以这个故事流传至今。

在兵将中推行拥立的事前鼓动工作，大概他弟弟赵匡义是最积极的活动分子。

太祖亡故后，因没有亲生子，于是弟弟赵匡义做了继承人，称为太宗，从这也可以推测出拥立剧背后的大概情形。

通过陈桥兵变登基的宋太祖赵匡胤基本沿袭了后周世宗的政策。

世宗施行的政策中，他没有沿袭的仅有“废佛”。

世宗废寺达三万多座，在佛教史上被归为“三武一宗法难”（北魏太武帝、北周武帝、唐武宗、后周世宗）之一。

只不过世宗的废佛为了要改革佛教界的堕落状况，严格化僧人的资格考试，因此不是单纯的废佛。

被废寺院的佛像、佛具被改铸成铜钱，因此也有经济上的理由。

佛教界既已被世宗清理过的，继承者宋就没有必要继续废佛。

太祖刊行《大藏经》，置于改革后的佛教界之上，希望它能有所进步，因此可能还是一种沿袭。

按照世宗的政策，首先需要巩固的是四周，而非北方强大的契丹。

契丹族治内有大量汉民，尤其因领有燕云十六州，所以具有很明显的二元特征。

既然同时内蕴着游牧和农耕两方面，也就有了北面官、南面官的双重制度。

国号取中国式的“辽”，而当国粹主义盛行的时候，有段时期恢复成了“契丹”。

为避免繁琐，我们统一用“辽”来指称。

后周世宗在世时，屡屡讨伐南唐，接着进兵陕西秦州。

南唐是地方十国中最强的政权，首都在南京，君主称皇帝。

受到世宗攻击后，南唐皇帝李璟献上江北十四州六十县，去帝号，称国主。

但他依然实质性地统治着富庶的江南。

和中原的五代相对，地方的十国列记于下。

人名是创始人，地名是国都。

前蜀（907—925）王建成都（四川）后蜀（934—965）孟知祥成都 吴（902—937）杨行密扬州（江苏）

南唐（937—975）李昇南京（江苏）南平（907—963）高季兴江陵（湖北）吴越（907—978）钱镠

杭州（浙江）闽（909—945）王审知福州（福建）楚（907—951）马殷潭州（湖南）南汉（907—971）

刘隐广州（广东）北汉（909—979）刘崇晋阳（山西）其中最南的南平被称为荆南或北楚。

吴是唐淮南节度使杨行密在唐灭亡后不得已自立的，他直到死仍奉唐为正朔而没有称帝。

太祖极力避免和辽发生大规模冲突。

他消灭了被称为天府、拥有富饶土地的后蜀，又联合吴越消灭了势力最大的南唐。

南唐最后的皇帝李煜被称为后主，也有人把他视为中国最好的词人。

词也被称为“诗余”，立足于诗却不像“诗”那样严格讲究平仄和韵的规则，和某支曲相搭配，创作相当自由，因此成为宋代文学的一大瑰宝。

人们赞颂为“唐诗宋词”。

在灭南唐之前，宋消灭了广州的南汉，从而得国际贸易之利，在经济上就有了极大的宽裕。

还有人说南汉的创始人刘隐是阿拉伯人。

<<中国历史风云录>>

这样一来，太祖在世的时候，就只剩下了吴越和北汉，其他八国悉数被灭。

吴越是进攻南唐时的同盟国，对业已强大的宋早已没了抵抗的意愿。

太祖死后第二年（978），吴越皇帝钱俶向宋投降，献上全境土地。

次年，宋消灭了十国中的最后一个，唯一的北方政权北汉。

除了辽，宋成功统一了中国的主要部分。

在消灭如此之多政权的同时，却没有什么血腥事件发生。

投降了的原皇帝没有一个被杀，而是在首都开封被赐予府邸，授予官爵。

策略上看，可能是作为人质软禁起来，而他们的子弟则被派遣到各郡、各州担任实际职务。

禅位于宋的后周柴氏一族在直到宋朝灭亡为止的三百年间，一直被当作诸侯受到优待，可以继续祭祀先祖。

与把禅让的唐昭宣帝及其九兄弟杀害于九曲池的后梁朱全忠等人相比，不得不说宋太祖行事方式完全不同。

虽有南唐后主被毒杀一说，但似乎没有确证。

即使毒杀是事实，后主李煜死于太祖之死两年后，因此也不是死在赵匡胤手里的。

宋朝一旦新帝即位，就会独自前往宫殿深处，读“石刻遗训”，将此牢牢记在心里。

只有皇帝见过石刻，大臣们谁也不知道其中的内容，一般人甚至不知道有这样的存在。

靖康之变（1126）中金军掳掠了宋朝宫殿，石刻遗训才昭然天下。

内容之简单，皇帝一辈子也不会忘记。

一是永远照顾禅让的柴氏，二是不以言论杀士大夫。

历届皇帝都严守这两条。

皇帝没有把石刻遗训的内容透露给任何人，不过，不因言论处死刑，这在现实政治中可以看出。

因此，宋代就成了言论繁盛的时代。

虽然变成了新法、旧法的大争论，但不管政治斗争有多激烈，失败一方的魁首仅是被贬、流放就完事了。

著名诗人苏东坡是旧法派的高官，新法派掌握政权的时候，他被流放到海南岛。

<<中国历史风云录>>

媒体关注与评论

以外族人折服日本的只有陈舜臣！

陈舜臣这个人，存在就是个奇迹。

——马司辽太郎 中国的历史最久，中国的历史书册最多，可是中国人对历史也最懵懂！

不是我们忘本，而是史学家、文学家没有把艰涩的古文史书转化成现代语文，没有把所谓学院派刻板的叙述，转化成趣味盎然的大众言语。

如今，陈舜臣先生，这位文化界的巨手，担起这项重任，他一系列的历史故事，使斑斑史迹，变成生龙活虎 ——柏杨 像陈舜臣这样有成就的作家，可能现在没有，将来也不会有：前无古人，后无来者“，这就是陈舜臣之所以为陈舜臣的理由。

——稻畑耕一郎 陈舜臣的作品具有生动的复眼视角，要让历史成为日中文化交流的“镜鉴”。

他的文章平实易读，但是平实绝不意味着内容的肤浅。

他特别重视败者、弱者留下的历史痕迹，以推理小说式的魄力“保持着败者一方的视点”。

——日本《朝日新闻》

<<中国历史风云录>>

编辑推荐

《中国历史风云录》编辑推荐：1．陈舜臣畅销不衰的随笔，新版上市！
2．《中国历史风云录》自1989年底面世以来，截至2006年，已加印32次，平均每年都要加印2次，可见此书受欢迎的程度。
为中国历史通俗且严肃的最好的大众读本之一3．陈舜臣在日本，有历史写作泰斗之称，他获奖无数，作品无数，畅销日本半个世纪，作品总发行量超过千万。

<<中国历史风云录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>