

<<法国经典游>>

图书基本信息

书名：<<法国经典游>>

13位ISBN编号：9787563382880

10位ISBN编号：7563382887

出版时间：2009-5

出版时间：广西师大

作者：《米其林旅游指南》编辑部 编

页数：564

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国经典游>>

内容概要

我们奢望能用几百页的空间为你介绍世界上最美丽的国家——我们的祖国法国。

在过去两年的时间里，为了把法国最值得游览的景点呈献给读者，帮助读者理解和感受法国的文化，我们的中法合作团队以极大的热情投入到法国经典游第一版的编写工作中。

然而，虽然我们尽力做到完整详尽，但区区几百页的小册子怎么可能完全揭开法国的神秘面纱呢？幸好热情的中国读者很快给了我们再版的机会，让我们呈现更加全方位的法国！

法国是一部令人回味的戏剧，而法国人更像谜一样让人捉摸不透。

举个例子，法国是世界上第一大旅游目的地，可是法国人对那些怀着憧憬之情前来拜访自己国家的外国人却远远说不上热情。

这些高卢人的后代一贯怨气连天。

早在拿破仑时代，法国士兵就已经被人称为“牢骚鬼”，幸好这个毛病并没有妨碍他们曾经改变欧洲的命运。

有时，法国人还是难以预料的，比如，谁会想到齐达内在柏林一役中竟然没有管住自己的脑袋呢？

不过，你很快会发现，法国人是慷慨大方的，因为荣耀和尊严在他们的词汇里有着特殊的分量，他们对戴高乐式的翩翩风度也情有独钟。

作为欧洲最古老的民族之一，法国人既懂得欣赏女人的绚丽多姿和精致细腻，又不遗余力地赞颂男人的赫赫威仪和非凡气度（虽然常常没什么用），对孩子更是宠爱有加。

法国人就是这样，他们既能让你困惑不安，又能让你惊喜连连，等着瞧吧！

多花一点时间去观察、去倾听、去品尝！

到街巷、广场、集市、河边去散散步，走进咖啡馆小酌一杯，到面包店尝一片新鲜出炉的面包，抑或到商场里去淘淘宝.....这点点滴滴的细节将会让你在不知不觉中走进法国人的日常生活。

欢迎来到这个以享受生活为主要理想的乐天国度！

<<法国经典游>>

书籍目录

地图图标如何使用本书法国政区图以浪漫的名义,开始在法国行走法国旅游一点通巴黎大区 (ile de France) 巴黎 (Paris) 凡尔赛宫 (Chateau de Versailles) 枫丹白露宫 (Chateau de Fontainebl 巴黎迪士尼乐园 (Disneyland) 西北 (North West) 布列塔尼 (Bretagne) 雷恩 (Rennes) 南特 (Nantes) 圣马洛 (Saint-Malo) 诺曼底 (Normandie) 卡昂 (Caen) 鲁昂 (Rouen) 圣米歇尔山 (Mont Saint-Michel) 卢瓦尔河谷 (Vall6e de la Loire) 昂热 (Angers) 图尔 (Tours) 布卢瓦 (Blois) 卢瓦尔城堡 (Chateaux de la Loire) 沙特尔 (Chartres) 东北 (North East) 北部省 (Le Nord) 里尔 (Lille) 尚蒂伊城堡 (Chateau de Chantilly) 阿尔萨斯-洛林香槟区 (Alsace—Lorraine Champagne) 斯特拉斯堡 (Stresbourg) 兰斯 (Reims) 勃艮第 弗朗什-孔泰 (Bou rg og ne Franche · Comte) 第戎 (Dijon) 韦泽莱 (V6zelay) 东南 (South East) 罗纳河谷奥弗涅 (Vallee du Rh6ne Auvergne) 里昂 (Lyon) 克莱蒙费朗 (Clermont-Fermnd) 阿尔卑斯 (Alpes) 格勒诺布尔 (Grenoble) 阿讷西 (Annecy) 蔚蓝海岸科西嘉 (C6te d'Azur Corse) 尼斯 (Nice) 戛纳 (Cannes) 博尼法乔 (Bonifacio) 顺道一游:摩纳哥公国 (Monaco) 普罗旺斯朗格多克-鲁西永 (Provence Languedoc-Roussillon) 马赛 (Marseille) 阿维尼翁 (Avignon) 阿尔勒 (Aries) 蒙彼利埃 (Montpellier) 卡尔卡松 (Carcassonne) 西南 (South West) 阿基坦 (Aquitaine) 波尔多 (Bordeaux) 萨拉 (Sarlat-la—Caneda) 比阿里茨 (Biarritz) 普瓦图-夏朗德利穆赞 (Poitou—Charentes Limousin) 普瓦捷 (Poitiers) 未来世界影视乐园 (Futuroscope) 南部-比利牛斯 (Midi-Pyrenees) 图卢兹 (Toulouse) 阿尔比 (Albi) 附录 景点索引 地图索引 常用法语

<<法国经典游>>

章节摘录

插图：以浪漫的名义，开始在法国行走艺术法兰西从史前至高卢罗马时期史前虽然石制工具和骨制工具在旧石器时代早期就已经出现了，但史前艺术直到旧石器时代晚期（公元前35000-前10000年）才初露端倪，并于马格德林时期达到顶峰。

木刻和象牙雕刻艺术和供奉用的小雕像是常见的艺术形式，而这个时期的岩壁装饰艺术也有了一定的发展，在法国的多尔多涅、比利牛斯山区、阿尔代什、加尔等地区的岩洞壁画就是当时留下的原始作品。

早期的艺术家使用掺杂了矿物质的颜料在岩壁上作画，有的利用石头的天然形状来制作低浮雕。

随着人类迈入新石器时代（公元前6500年），原先频繁迁徙的部族开始定居下来，除了开始使用磨制石器，人们还学会了制作陶器，土地的使用方式和葬礼习俗也发生了改变。

这时期出现的一些巨石其实是墓室，如今在布列塔尼发现了大量的这样的史前巨石柱，但它们的来源至今还没有合理的解释。

发现并利用金属把史前文明带入了青铜时代（公元前2300-前1800年），继而又进入铁器时代（公元前750-前450年）。

从在一些地方发掘出的墓穴中我们可以看出当时的凯尔特人的金属制品工艺已经达到相当高的水平，陪葬的珍宝中有当时士兵戴的金项圈、珠宝首饰、钱币和青铜制品。

高卢罗马时期和中世纪早期罗马人征服高卢（公元前2-1世纪）之后，把他们的石头建筑也带到了那里。

在帝国行政中心的城市，中央集权的罗马人喜欢能体现帝国实力和威望并宣扬其文化的建筑风格。

剧院（如在奥朗日[Orange]和维埃纳[Vienne]）、庙宇（尼姆[Nimes]的Maison Carree）、浴场、教堂和凯旋门拔地而起，而当地的贵族则青睐用壁画和镶嵌画装饰的罗马式别墅（如Vaison-la-Romaine和Grand）。

罗马人的城市布局、道路、桥梁、高架渠（如Pont du Gard）对法国的景观产生了久深远的影响。

到了罗马帝国末期，基督教于380年获得官方的正式承认，基督教建筑随即如雨后春笋般涌现，弗雷瑞斯（Fréjus）、里兹（Riez）和普瓦捷（Poitiers）的洗礼堂就是那时候的作品。

<<法国经典游>>

编辑推荐

更中国，更精彩，充分本土化，《法国经典游(第2版)》专为中国读者精心打造轻松“悦”读：有趣的文化背景故事+精美图片方便实用：详实的交通、住宿、餐饮、购物等实用信息+双语地图星级评定：权威的米其林星级评定体系，帮你轻松安排行程务必造访，不可错过，值得一看

<<法国经典游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>