

<<爱默生家的恶客>>

图书基本信息

书名：<<爱默生家的恶客>>

13位ISBN编号：9787563383696

10位ISBN编号：7563383697

出版时间：2009.4

出版时间：广西师范大学出版社

作者：木心

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱默生家的恶客>>

作者简介

木心，一九二七年生，原籍浙江乌镇，上海美术专科学校毕业。
一九八二年移居纽约。
二〇一六年返回浙江。

<<爱默生家的恶客>>

书籍目录

一辑 圆光 草色 你还在这里 烟蒂 末班车的乘客 7克 街头三女人 马拉格计划二辑 大西
洋赌城之夜 恒河·莲花·姐妹 爱默生家的恶客三辑 韦思明 大宋母仪附录 诛梟记

<<爱默生家的恶客>>

章节摘录

圆光无论东方西方，美术中显形的神主、圣徒、高僧，头上必有圆光。

东方的绘画雕塑，注重正面造型，圆光的安置总能妥帖，从而愈演愈繁，层出不穷的所谓法轮宝相，华丽无比。

西方则不然，简单一圈或一片，从不考虑装饰，就整体而言，倒也纯净悦目；无奈事情发生在西方的绘画雕塑不满足于正面，还要作侧面半侧面的造型，这一侧，圆光势必要随头部之转而转，转成了椭圆的铁环铜盘状，临空浮在头顶上，非常之不安——这还算什么神灵之光，委实滑稽，刺旧的滑稽。中古世纪的造型艺术家，在西方大概也还不知空间是几维度的，光是几进向的，然而已经用上了解剖学和透视学；而这头上的光却不符物理的常识，夹在与解剖学透视学原理无误的形相里，越发显得格格不入，所以才会如此滑稽刺目。

无论如何总是功亏一篑美中不足的了。

而且分明在讽示：凡神主、圣徒、高僧的头上的圆光都是假的，警警扭扭硬装上去的——自然真理的严厉一瞥，警告艺术家不要胡来，然而这能怪艺术家么。

我之所以一直还不能成为西方宗教的信徒，也许就是因为看到了这个贻笑大方的破绽。

万能的全能的主啊，这个破绽实在不体面，使无神论者更加振振有词了。

我之所以一直还不能成为东方宗教的信徒，也许就是因为看到了法轮宝相的过分华丽，这样的精致豪奢，光彩夺目，叫人怎能静得下心来，低头瞑目也亦然眼花缭乱的。

<<爱默生家的恶客>>

编辑推荐

《爱默生家的恶客》由木心著，广西师范大学出版社出版发行。

<<爱默生家的恶客>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>