

<<文化艺术之旅>>

图书基本信息

书名：<<文化艺术之旅>>

13位ISBN编号：9787563389261

10位ISBN编号：7563389261

出版时间：2009-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：饒宗頤、池田大作、孙立川

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化艺术之旅>>

内容概要

本书是饶宗颐、池田大作、孙立川的对话录。

对谈为期一年，孙立川策划、纂辑，参与谈话的同时，亦旁征博引大量相关背景资料，俾资阅读理解。

池田大作与饶宗颐从回顾青春时代的求知步伐开始，追索人生旅途中文化艺术的进益之道；由对艺术之美的追寻，揭示人类生命中潜藏的无限创造的力量；从《法华经》圆融中道的智慧与和谐共生的启示，更导引出开创文明的动力乃是人类的进取精神，立足于此，为着未来建立不朽的事业，既是人类得以存续的要因，也是全球青年人应记取的人生任命。

<<文化艺术之旅>>

作者简介

饶宗颐，广东潮安人，字固庵，号选堂。

早年任广东通志馆纂修，从王云五、叶恭绰治语言学、词学，为顾颉刚编《古史辨》。

先后于香港大学、印度班达伽东方研究所、法国科学中心、法国远东学院、新加坡国立大学、香港中文大学任研究员、教授，兼任美国耶鲁大学、法国高等研究院、京都大学客座教授。

1962年，获汉学儒莲奖。

学识广博，兼通文史，在甲骨、简帛、敦煌、古文字、上古史、中外交通史、近东古史、艺术史、音乐史、词学诸方面均有著述。

池田大作，日本创价学会名誉会长，国际创价学会（SGI）会长。

创立创价大学、美国创价大学、民主音乐协会、东京富士美术馆、东洋哲学研究所、户田纪念国际和平研究所等。

主要著作：《人间革命》（12卷）、《人性革命与人的条件》（对话马尔罗）、《展望21世纪》（对话汤因比）、《20世纪的精神教训》（对话戈尔巴乔夫）、《人生问答》（对话松下幸之助）、《探求一个灿烂的世纪》（对话金庸）等。

孙立川，香港天地图书公司副总编辑。

主要著作：《鲁迅研究扶微》、《日本研究中国现当代文学论著索引》、《西游记辨证》、《东篱集》、《驿站短简》等。

<<文化艺术之旅>>

书籍目录

第一辑 溯源不已，求道精神 第二辑 烽火文心，弦歌不辍 第三辑 楮墨撷芳，书道同源 第四辑 进学砥砺，依止师友 第五辑 汉字，国家，天下 第六辑 四方之人，四方之学 第七辑 绘事兼通文与诗 第八辑 有心之器，其无文欤，创造的精神 第九辑 圆融中道，和谐共生，佛陀的智慧 第十辑 开放的文明的动力 第十一辑 美景，美行，美业 第十二辑 与青牛人一起永远向前 附录 学艺巨星 巅峰的光彩

<<文化艺术之旅>>

章节摘录

孙立川（下简称孙）：孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎！”

”我想，无论是在东京或香港，倘有友侪来访，二位先生都会对远道而来的朋友竭诚欢迎，继之畅怀高谈，引为人生一大乐事。

孔夫子的时代，对谈者们想必是正襟危坐，娓娓而谈的。

饶宗颐先生和池田先生两位，对我来说，既是学问上的老师，也是人生上的老师。

在（可说是）两位现代巨匠面前，像我这样的晚辈，也只有肃立于侧，洗耳恭听的份儿。

今年是中国纪历的甲申年。

三百六十年前，农民起义领袖李自成率军攻入明朝首都北京，崇祯皇帝自缢身亡，明王朝遂也走向灭亡。

六十年前，郭沫若写了一本小册子曰“甲申三百年祭”，总结了明王朝衰亡、李自成农民军的失败之因。

当时尚在延安的毛泽东曾劝喻他的部下要读读这本书，汲取明末农民起义从成功到失败的经验教训。

这是史话，不过却使我想起，池田先生与饶先生都是富有历史学学殖的专家。

在新的甲申年中来展开这场对话，也许是人生之会，却会在历史中留下雪泥鸿爪般的纪念。

因此，我还是开始发挥我这个“司仪”角色的作用，先来请教二位先生。

.....

<<文化艺术之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>