

<<民族村落中的教师>>

图书基本信息

书名：<<民族村落中的教师>>

13位ISBN编号：9787563390021

10位ISBN编号：7563390022

出版时间：2009-8

作者：徐莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民族村落中的教师&gt;&gt;

## 内容概要

《民族村落中的教师:文化场视域下教师发展的个案研究》内容简介:特定时空中的文化语境,是教师发展的重要影响因素。

可是,已有研究多数将恒定不变的文化语境设定为教师发展的当然的前提条件和逻辑起点。

而事实上,随着时代的变迁和文化的演进,过去相对单一、静态的文化语境正在被多元、动态的跨文化语境所取代。

基于对这一世界文化场的剧变及其对教师发展带来的影响的关注,本研究以格尔兹的文化阐释学作为分析的理论框架,将视线投向跨文化语境中教师的生活世界和精神世界,捕捉不同文化在教师发展历程中的痕迹,捕捉多文化间的汇聚与交融、碰撞与冲突给教师内心世界带来的震荡。

因为这是教师发展的文化基础和动力源泉。

文化场既不是单纯的空间场与物理场,也不是单纯的时间场与心理场,而是融合了空间的、时间的和观念的等各种因子的综合场。

当下教师发展文化场中的文化类型由外来文化、本土文化以及外来与本土两种文化相交锋的、居于冲突与变动中的文化所构成。

研究以教师发展文化场为背景,描述了场中5位苗族教师生活与教育活动中的关键事件,分别从教师的教育观念、知能结构、文化性格、工作职责及多元文化的环境等不同侧面阐释了教师发展的内涵及其背后的文化依据。

跨文化语境中教师的主观文化体验可分为两个维度、四种状态。

两个维度是:(1)文化自在维度;(2)文化自觉维度;四种状态是:(1)未意识到的、难以言表的安然与宿命;(2)未意识到的、难以言表的焦虑与无奈;(3)意识到的、可以言表的安然与宿命;(4)意识到的、可以言表的焦虑与无奈。

基于不同的“文化体验”,提出教师发展的五个阶段,即准备—濡化期、人职—探索期、热情—适应期、困惑—焦虑期与稳定—淡泊期五个时期,这五个阶段的顺序并非固定不变,且对每个教师而言具有个体差异。

教师发展的实质是教师的教育观念、知能结构和文化性格的逐步合理、提升与完善的过程,是一个外在环境与教师内在因素相互作用的结果。

教师发展文化场的整体性、动态性与跨文化性,决定了教师的发展历程是一个连续的、多维的互动过程,是一个社会文化期待与主观自我期待的互动的过程。

其中的动力机制源于文化间的差异及其所导致的观念的冲突、复原力的因应与文化的觉醒。

在当下跨文化的语境下,教师发展的文化困境表现为局内与局外的尴尬以及传统与现代的冲突。

为冲出这两个困境,应当从提升文化自觉、调整学校教育范式、推进跨文化教师培训、加强民族文化建设、促进民族社区发展等几方面为教师发展提供文化支持。

<<民族村落中的教师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>