

<<瞧，这些女人！（三）>

图书基本信息

书名：<<瞧，这些女人！
(三)>>

13位ISBN编号：9787563397754

10位ISBN编号：7563397752

出版时间：2011-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：《淑媛》编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

头发的立场 美国女权主义作家CharlottePerkinsGilman在1910年代四处游说：女人应该剪掉长发，一头清爽的短发代表着干净、快乐和自信。

而在此之前数百年，长发是女人，短发是男人早已是明确了不能再明确的标记，谁也没想过去更改。世界女权主义始祖MaryWollstonecraft一生都在强调男人和女人之间的平等，她也没有舍得一剪刀下去剪掉那头卷曲的长发，只是将它高高盘起，以示她将时间全花在独立思考这件事上。

女权运动越闹越凶，上帝才向人间扔出剪刀。

的确，在女权主义运动开始之前，谁也没有那份冲动改变这种牢固的性别约定，西方传统中，短发是男孩，长发是女孩，自打人头上长出头发，种族差异也应之而生。

基督教圣徒认为女人留长发是光荣的，头发用来遮掩，遮掩是征服与权威的标志，女人应当怀有羞愧感，从而保住所有合乎体统的美德。

希腊传说中的Godiva夫人裸着洁白的上身，披散着瀑布般的长发，坐在马上穿越城池的驯良性感，一直被视作是种极富挑逗的姿态，飘散的长发是心理压抑的释放，也是性欲即将来临的迹象。

长发除了性感以外，更是身份尊贵的不二象征，法国Pompadour夫人和Marie皇后最大的乐趣便是摆弄自己的头发，她们疯狂追求头发造型艺术，被羽毛、缎带堆砌成如同奶油蛋糕一样的头发彰显着上流社会华丽生活的极度奢迷。

<<瞧，这些女人！（三）>

内容概要

物质时代我们需要的不仅仅是亮丽的外表，我们关注的也不仅仅是漂亮的衣服。没有被历史遗忘的名媛们，用不一样的生活方式感染着现在的人们；展示了特殊历史时期下女性的生活方式和生活态度，翻看历史的轨迹，想象无限可能的明天，她们的人生丰富多彩，她们经历过世界的跌宕变化，她们能够享受最好的，也能够承受最差的，虽然那些美好的往事不会再回来，但不受时间空间阻隔的美，在这个时代散发出永恒的魅力。

书籍目录

头发的立场
身体美的历程
自由的狂欢
穿越外套
缪斯灵魂的长廊
真实的安娜·卡列尼娜
信徒与靶心
那些飘落的爱
情与挣扎的自我
为自由而战
现代女性生活剖面
抑或是朵恶之花
女探险家与中国的百年情缘
女性奥运百年回顾

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>