第一图书网, tushu007.com

<<北洋裂变>>

图书基本信息

书名：<<北洋裂变>>

13位ISBN编号：9787563398232

10位ISBN编号：7563398236

出版时间：2010.5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：张鸣

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一个军人集团的裂变，一个少为人知的五四。

五四不仅是思想史上的标志事件，还是政治史中的一个巨大事件场域。
学生运动只是五四的表面浪潮，其下汹涌的，是那个时代纷繁复杂的军阀政治——各个军阀和政坛派系都在捣鼓五四，而五四最终对于民国政治的走向，起着扳道工的作用。

以往的五四研究，跟五四关系密切的军阀和政客，比如直皖之争，官僚政客中的亲日派和亲英美派之争，全都为人忽视了，好像五四期间，这些政坛上的要角，全体失踪了一样。
另外，五四运动作为一个政治事件，它的运作是怎么回事？
怎么动员的，怎么宣传的？
运动中的学生跟商民是怎样的关系，跟军警又是怎么回事？
好像都是一笔糊涂账。

其实，五四对于中国政治的走向，不仅在直皖之争上扳了道岔，在走向激进的大方向上，也推了一把。
但是，中国最终走到今天，原因其实很多，五四绝非根本性的推动力。

本书特别附录48位北洋人物群像，武如袁世凯、黎元洪、段祺瑞、冯国璋、曹锟、吴佩孚、张作霖、冯玉祥等，文如曹汝霖、章宗祥、陆宗舆、施肇基、徐世昌、唐绍仪、梁士诒、林长民等，
均在五四历史脉络中纷纷亮相。
这是从新视角切开的五四，用散文书?的现代中国政治史。

作者简介

张鸣，浙江上虞人，长于北大荒。
出生赶上鸣放，故曰：鸣。
窦文涛评道：一出生就是右派。
年幼时最大的理想是做图书管理员，好每天有书看。
及长，幻想当作家，变成文学青年。
一辈子养过猪，做过兽医，大学学的是农业机械，最后误打误撞，成了大学教历史的老师，众人眼中的学者。
一生坎坷无数，碰壁无数，头撞南墙不回头，不是墙破，就是我亡。
由幼及长，从黑板报算起，写过的文字无数，黑板报都擦了，小说都烧了，所谓的学术文字和随笔评论，留下来的比较多，有些变成铅字，好像有十几本了，均遗憾多?。
年过五十，没有长进，再活五十年也许能好些。

张鸣博客http://blog.sina.com.cn/zhangming1
其著作《北洋裂变：军阀与五四》，入选南方阅读盛典最受关注年度图书（非文学类）、新浪中国好书榜、中国国家图书馆重点推荐。
又著有《辛亥：摇晃的中国》，写尽大变革中的复杂国民性，解读百年中国的激进之路。

书籍目录

写在前面的话
我为什么会研究起五四来
第一幕：斑驳的武人背影
山东和青岛问题
二十一条
西原借款
日元背景里的两件大事
皖系“帝国”
武力统一：巅峰上的噩梦
第二幕：被遗忘的角落
巴黎和会上的中国外交迷失
外交疑云下的学生运动
学生与军警
文明中的暴力故事
悲情制造
抵货运动的是是非非
第三幕：五四运动好玩的零碎
花界里的爱国运动
洋人下毒的魔咒
租界里的镇压事件
两个人日记里的五四
三个卖国贼
在亲日与卖国之间
第四幕：被五四引爆的北洋裂变
五四运动里的军人声音
直皖之间：由裂痕到沟壑
中国的火药桶湖南
吴佩孚与湖南的“驱张”运动
吴佩孚和他幕僚的两种趋时
吴佩孚变脸：文戏与武戏
后记
写书始终是个令人遗憾的事
◎ 特别附录：北洋人物群像（48位）
第一部分（20位）
袁世凯 黎元洪 段祺瑞
冯国璋
曹 锟 吴佩孚
张作霖 冯玉祥
陆荣廷 唐继尧 蔡
锷 卢永祥
段芝贵 靳云鹏 赵恒惕
王承斌
柏文蔚 杨以德 齐燮元
张宗昌
第二部分（28位）

陆宗舆 顾维钧 曹汝霖
章宗祥
颜惠庆 施肇基 王宠惠
王正廷
徐世昌 唐绍仪 梁士诒
林长民
熊希龄 谭延闿 王揖唐
王克敏
盛宣怀 孙宝琦 张
勋 王士珍
蔡廷干 傅良佐 陈炯明
孙洪伊
汤芗铭 范源濂 罗文干
胡 适

章节摘录

二十一条，在中国历史上，被称为“灭亡中国的二十一条”。
从条文上看，的确名副其实。
别的不讲，单就条款提出的口气，就好像中国已经成为日本的殖民地一样，用袁世凯的话说，就是“简直似以朝鲜视我”。
要这个，要那个，都直截了当命令式的，似乎根本没有商量的余地，也没有跟你商量的意思。
最先看到二十一条的中国人，是袁世凯。
这样一个要将中国一口吞下的最后通牒式的要求，在日本方面，仅仅把他们的公使召回国内，然后由返任的公使日置益晋见中国国家元首，直接把文件递给袁世凯，连个特使都不屑于派。
这种违反外交常规之举，跟二十一条的条文口吻一样，体现了当时的日本对中国的极度轻蔑和蛮横霸道。
拿到文件，一夜没有睡觉的袁世凯，翻来覆去地看了又看，逐条批阅。
兹事体大，第二天一早，找来当时的外交总长孙宝琦、次长曹汝霖和总统府秘书长梁士诒等人，一起商议。
一夜未眠的袁世凯，看来一点都不糊涂，他明白，这二十一条，是日本人想借欧洲列强忙于战事，无暇东顾之机，一口吞掉中国。
显然，面对这样赤裸裸的威胁，袁世凯也没有什么好办法应对，只是安排外务部跟日本周旋，并且特意交代，第五号万万不能答应，最好连谈都不要谈。
这个“以朝鲜视我”的第五号，按曹汝霖回忆，当时日本方面就明确告知属于“希望条款”，意思是不一定非要坚持的。
但据王芸生的研究，其实日本公使日置益在提出之际，并没有言明第五号的性质，整个的交涉过程中，“始终逼迫中国承认”。
曹汝霖亲自拟定的二十一条交涉对策“说帖”上，仅仅提到第五号在文字形式上，与其他各条有异，并未指明这是所谓“希望条款”。
直到当年的2月9日，在曹汝霖给驻日公使陆宗舆的电报里，才说到据俄国公使的密告，日本政府告知俄国，第五号实系“劝告性质”。
可见，在交涉的当时，日本实际上是希望强逼中国政府将二十一条全部接受的，只是为了留有退路，才预留了字体形式上的一点不同。

后记

拖了4年，才把书写出来，对于当时约稿的香港中大出版社的编辑，还有后来等着我出书的大陆诸位出版界的朋友，都是一种遗憾。
我知道，他们原本是期待我能赶上五四90周年的档期的。
无论在哪里出书，赶上时机，对于书的销售大有好处。
可惜，我写不出来。
我这个人写东西，向有快手之称。
很多约稿，甚至约稿者说完了，回到家，我的稿子已经到了。
因此，也有人批评我的东西粗。
快，就难免粗，但是，如果能慢一点，我还是乐意慢的。
磨得好一点，少一些不必要的瑕疵，谁不想呢？
可是，我就是这个毛病，一般的情况下，写东西犯急，答应了就得马上写，能在一两个钟头写出来的，磨上一两个月，也那个样，好不了多少。
但是，写得快，关键是要有心情。
我是个干粗活出身的人，写字这个活计，跟干粗活最大的不同，就是干粗活没心情也能干，无论割豆子还是扛麻袋，反正机械地做就是。
一般情况下，任凭连长、指导员怎样鼓动，也难以心情愉快，但任务却都能完成。
可是，写字这活，没心情无论如何都干不了。
别人怎样我不知道，如果让我硬干，肯定一塌糊涂。
就跟我下围棋似的，高兴的时候可以杀败高手，没心情之际逮谁输谁。
不幸的是，这4年，我心情好的时候不多，于是，活就这么拖下来了。
拖到现在，严格地说，还是有些部分实际上没做完。
也就只能这样交差了。
非常感谢张彦丽和张广生夫妇，为我提供了有关日文材料。
感谢田仲勋、张楠迪扬、任智勇、胡其柱、付金柱等同学，为我寻找资料。
这本小书能够完成，没有他们的帮助，难以想象。

媒体关注与评论

易中天:张鸣的文章是我一向喜欢的——有思想，有见地，有学问，无官腔，十分好读。
王学泰：张鸣的文章很好读，很好看，更重要的是他很关心社会现实问题，很有见地。
张鸣很多很小的文章，但揭示的问题却很深刻。
看他的书，可以使我开拓心胸，开拓眼界。
李零:读张鸣的文章既可以作轻松的享受，也可以从里面学到很多近代史的知识，可以说是读史的捷径。
丁东:我觉得在大学里张鸣是比较稀有的教授，民国时像他这样的教授并不稀有，在当今大学里，却是太缺也太少了。
秦晖:张鸣用材料和逻辑把很多问题讲得很清楚，事实和逻辑结合起来就可以说清楚很多问题，是很有说服力的。
陈丹青:我们能不能找到真的历史？
现在有学者零零碎碎、点点滴滴在做这个事情，就是告诉你们，你们知道的这些事情在当时不是这样的。
张鸣做的工作，就很重要。
吴思:看透枪杆子，了解锄把子，张鸣抓住了这两个要点，中国历史的真相就能说个八九不离十了。
我对他的理解，有时候也经常是我对我自己的理解。
徐庆全：幸运的是总有一些历史书告诉我们一些道理，告诉我们怎样认识?会，怎么从历史出发来认识现在的社会，张鸣的书也罢，吴思的书也罢，李零的书也罢，意义就在这。
解玺璋：我觉得张鸣老师很好打交道，我们很欢迎像张鸣老师这样的学者给我们报纸和杂志撰稿。
我觉得学者应该和媒体有这样互动的关系。
梁文道:张鸣写史的方法像唐德刚，他的文笔是恣肆汪洋的、带评夹叙的，非常好。

编辑推荐

《北洋裂变:军阀与五四》：用散文书写的政治史，从新视角切开的五四。
所谓北洋军阀，史家公认，是始创于袁世凯的一个军人集团。
但凡一个集团，规模大了，都会在内部形成派系……袁世凯的垮台，不是因为讨袁军力量有多么强大，而是他在制度坚持和民族主义两方面都声名大损。
五四之后，貌似强大的段祺瑞皖系集团，也在这个方面吃了亏。
回到当时，五四运动在民族主义的大旗下面，弄臭了皖系，却给了直系一个机会，因此他们加入运动的合唱，最终导致你未唱罢我登场。
北洋军阀分裂，直皖开战，皖系倒台。
而五四新传统，在革命中和革命后的中国，其实荡然无存。
吊诡的是，革命后的大陆，年年都纪念五四，把五四捧得很高，但五四精神其实根本就没有踪影。
不仅德先生、赛先生不见了，连新文化新文学也没剩下什么。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com