

<<中国古典文艺美学论稿>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文艺美学论稿>>

13位ISBN编号：9787563398492

10位ISBN编号：756339849X

出版时间：2010-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：黄念然

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典文艺美学论稿>>

### 内容概要

《中国古典文艺美学论稿》是作者近二十年来所撰写的有关中国古典文艺学与美学方面的研究文章的汇集。

分为两个部分：第一部分生要是关于中国古典文艺思想的研究文章，第二部分则是关于中国古典美学的。

全书以现代阐释与历史还原相结合的原则，对中国古典文艺美学中的一些重要范畴、命题或理论形态的内涵及其现代价值作了深入剖析，并对20世纪以来有关中国古典文艺美学的一些重要研究作了学术史清理。

批判性地把握中国古典文艺美学问题的起源语境和演变历史的谱系学，注重其理论精髓、文化基质和精神原型的敞现及其现代意义的发掘，是作者的重要学术追求，也是《中国古典文艺美学论稿》所汇集的研究义章的一大特色。

<<中国古典文艺美学论稿>>

作者简介

## <<中国古典文艺美学论稿>>

### 书籍目录

第一辑 中国古典文艺学研究中国古代诗学的语言观中国艺术意境的审美生成中国文艺表意实践的同构模式及其文化心理中国文艺价值结构论的基本类型及其解释框架古代文论体系研究的学术理念“品”：颇具中国文化底蕴的艺术批评范式从接受美学看“兴”中国古代文艺美学范畴研究的现状与问题20世纪儒家文艺思想研究的现状与问题20世纪道家文艺思想研究的现状与问题20世纪佛教文艺思想研究的基本人思方式及其困境20世纪中国文学批评史研究的回顾与反思第二辑 中国古典美学研究略论中国古代美学的研究方法中国美学史研究的现状与反思中国美学史研究的三大困境佛教中观论与中国古代美学中国审美言意论与解构哲学的文本观中国古典和谐论美学的生态智慧及现实意义和合：中国古代诗性智慧之根中国古典审美“心观”论的精神追求及其生态智慧中国传统审美体验的生命本体论阐释中国古代美学中的“清”中国古典审美鉴赏心理学的三个核心范畴后记

<<中国古典文艺美学论稿>>

章节摘录

## <<中国古典文艺美学论稿>>

### 后记

从1987年我入大学中文系学习，初次接触到庄子哲学与美学并对中国古典文艺美学思想产生浓厚的兴趣，到现在已二十多年过去了。

虽然期间对西方文艺与美学也曾有过用心的关注，但主要精力仍然放在中国古典文艺与美学方面，博士论文和博士后出站报告，都与中国古典文艺与美学有关。

也许在审美兴趣、思维习惯、表述方式诸方面，觉得自己跟传统文化更亲近一些吧。

二十多年来，在诸位师友的帮助下，生性愚钝的我陆续发表了一些关于古典文艺美学的研究文章，其中不少为《中国社会科学文摘》《人大复印资料》《高校文科学报文摘》等刊物转载或摘录，在学界里引起了一些小小的反响，也算是对我二十多年来不懈努力的一点鼓励与鞭策。

可能是兴趣或学力使然，我的理论建构冲动较弱，比较喜欢关注一些具体问题，二十多年来不曾对中国古典文艺美学作体系性的探讨或者史述性质的钩沉与爬梳，只是零星地在这块领域东敲西打，又不忍让自己多年来的心血流于零散状态，所以便有了这本《中国古典文艺美学论稿》，它既是对我以往研究的一个总结，又是更新未来学术向路的起点。

<<中国古典文艺美学论稿>>

编辑推荐

《中国古典文艺美学论稿》由广西师范大学出版社出版。

<<中国古典文艺美学论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>