

<<揭开帝王的秘籍>>

图书基本信息

书名：<<揭开帝王的秘籍>>

13位ISBN编号：9787563399567

10位ISBN编号：7563399569

出版时间：2010-7

出版时间：广西师大

作者：茗木匠

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<揭开帝王的秘籍>>

前言

圣人回来了，如旭日东升。

是来参会的。

当然是圣人们的峰会。

第一个签到的是孔丘先生，因为他离我们最近，辈分也小。

接着推门的是孔先生念之梦之的周公，然后依次为他老先生顶礼膜拜的周文王、成汤、禹、舜、尧、炎、黄……这位以复礼为己任的孔先生见到这么多制礼的先圣后，会作何种感想？

当年他在见过级别低得多的智者、先圣们的小管家、道家的祖师爷老聃后，曾有过如下一段深情的赞叹：“鸟，我知道它会在天上飞；鱼，我知道它能在水中游；兽，我知道它能在地上跑。

在地上跑的，我们可以用网逮住它；在水里游的，我们可以用钩钓它上岸；在天上飞的，我们可以用箭射它下来。

至于龙，我就不知道它是如何乘风驾云而上青天的了。

我现在所见到的老子，可真像是一条龙啊。

”当然，这是两千多年前的老皇历了。

今非昔比，他们在世间的地位已经有了很大的变化：孔先生早就稳稳当当地坐到了圣人的席位上，而老聃先生却还在与鸟兽同巢。

老先生是有着“清静，无为，不敢为天下先”的几样宝贝，但都快三千年了，这老三样却一点改变也没有，可见他老先生太不懂包装和推销的技巧。

其实，他死死抱着的宝贝现在白送给入，又有谁会要？

反正我苕木匠是不要。

你想啊，他这几样破东西哪一样实用，哪一样能把肚儿填个饱？

我心中的宝贝就应当是几只具有阿里巴巴神灯般功能的饭碗。

不论是白天还是黑夜，饿了时手一伸，就是一桌两荤两素加一汤的美味佳肴在面前摆好。

对，只要这干部下乡的标准就行。

真的够了，多了浪费。

<<揭开帝王的秘籍>>

内容概要

研究《周易》的书，古往今来可谓汗牛充栋，却也无非两类：一类是儒家推崇的义理之学，一类是阴阳家推崇的讖纬之学。

前者挖掘《周易》的所谓“微言大义”，依从的是孔子的言说，颇多牵强，与《周易》本身无多大关系。

阴阳家的讖纬之学，其实是《易》的另一个分支“连山”“归藏”的内容，也与《周易》无关。

本书作者把《周易》的语言还原到其作品产生的年代，从小学训诂入手，认为《周易》一书作者是周公，周公把自己一生的历史教训与政治经验化入《易》中，《周易》所记录的是有周一代的历史政治之学，是周代王储们的教学用书。

把《周易》还原到史与哲的定位上重新解读，更接近原著的精神，许多观点与认识为前人所未发。

<<揭开帝王的秘籍>>

书籍目录

序 第一章 从有关周朝的小故事讲起 一、不该存在的孩子 二、流亡 三、古公创业 四、到敌人的后方去 五、文王兴周 六、忽悠商王上贿榜 七、姜太公钓鱼 八、堵嘴的魔术 九、成王败寇 十、封邦建国 十一、周公摄政 十二、逆我者亡 十三、高手过招推太极 十四、借力打力 十五、与人方便，自己方便 十六、将功补过第二章 《周易》的来龙去脉 一、挑点大师的毛病 二、帝王的秘籍——储君的教材 三、宝书沦落 四、孔子乱世编教材 五、托古改制 六、强权之下缠裹脚 七、“鲜花”插在“牛粪”上 八、越学越远的“易学”第三章 如何欣赏《周易》 一、把脸洗干净 二、以平常心读《周易》 三、以正确的历史观读《周易》 1. 《周易》的形成时间 2. 如何认识真实的历史 3. 全面运用历史知识第四章 《周易》的结构及写作特点 一、《周易》篇章结构及特点 1. 卦画的组合特点 2. 《周易》的分篇 3. 卦序的特点 二、卦的结构及特点 三、卦爻辞的结构及写作特点 1. 一卦一个主题 2. 遵循三段式的论述方式 3. 善用比喻 4. 生字量大第五章 《周易》上经解读 一、《乾》卦：顺天应人得天下 《周易》有卦名吗 观天象以察时定节：释“乾”“元亨利贞”及其断句 从哪里开始读爻辞 传统易学的卦象观 看算卦的大师如何忽悠 传统易学的卦象观存在两个大问题 卦象的形成 古人为什么要设计这套“揲蓍成卦”的方法 “九”、“六”、“七”、“八”的含义 卦象看反了 顺序词所代表的是时间的变化 传统的卦象观错在哪里 是谁设定的密码 正确的卦象观 龙是个什么东西 “勿用”不是“不用” 谁见谁 “君子”不是仅仅指“正人” 该出头时要出头 找好管官的官要团结不要分裂 放马南山祷和平 《乾》卦要点 二、《坤》卦：土地问题很重要 三、《屯》卦：谨小慎微立新政 四、《蒙》卦：治世的原则 五、《需》卦：收支管理 六、《讼》卦：王者要会当裁判 七、《师》卦：战争无小事 八、《比》卦：恩威并重 九、《小畜》卦：如何调教“媳妇” 十、《履》卦：难得一个管官的官 十一、《泰》卦：惩恶扬善国自安 十二、《否》卦：健全制度保吉祥 十三、《同人》卦：同心同德同甘苦 十四、《大有》卦：经济政策 十五、《谦》卦：谦是准则 十六、《豫》卦：居安思危 十七、《随》卦：危机的处理 十八、《蛊》卦：破旧立新 十九、《临》卦：干部下乡 二十、《观》卦：防患于未然 二十一、《噬嗑》卦：建章立法 二十二、《贲》卦：关在自然 二十三、《剥》卦：小心被人挖墙脚 二十四、《复》卦：大乱之后复大治 二十五、《无妄》卦：商业的利与弊 二十六、《大畜》卦：人才的储备与选拔 二十七、《颐》卦：财政政策 二十八、《大过》卦：摄政王的举止 二十九、《坎》卦：激流勇进平内乱 三十、《离》卦：辅助成王征东夷第六章 《周易》下经解读 三十一、《咸》卦：三千年前的新婚指南 三十二、《恒》卦：恒心无善恶 三十三、《遁》卦：隐蔽是目标，也是手段 三十四、《大壮》卦：小人用暴，王者用法 三十五、《晋》卦：大国的成长 三十六、《明夷》卦：王子们的榜样 三十七、《家人》卦：治国先齐家 三十八、《睽》卦：大丈夫能伸能屈 三十九、《蹇》卦：退一步海阔天空 四十、《解》卦：利益的调节 四十一、《损》卦：挨打与吃肉 四十二、《益》卦：心善可以不择手段 四十三、《央》卦：不要搞分裂 四十四、《■》卦：把媳妇照顾好 四十五、《萃》卦：革命的时机及要求 四十六、《升》卦：封官许愿画饼子 四十七、《困》卦：见招拆招 四十八、《井》卦：开源节流加反腐 四十九、《革》卦：革命的时机 五十、《鼎》卦：让有德者王 五十一、《震》卦：政令的传播 五十二、《艮》卦：攻心为上 五十三、《渐》卦：输出文明 五十四、《归妹》卦：方国的兼并 五十五、《丰》卦：摆正君臣民三者的关系 五十六、《旅》卦：经商的四个原则 五十七、《巽》卦：反对派的政令传播 五十八、《兑》卦：把嘴巴管好 五十九、《涣》卦：点穴法门 六十、《节》卦：适可而止第七章 狐狸的尾巴 六十一、《中孚》卦：自我标榜 六十二、《小过》卦：量身定制的标准 六十三、《既济》卦：盖棺定论 六十四、《未济》卦：最古老的检讨

<<揭开帝王的秘籍>>

章节摘录

插图：王弼是山阳人，只活了短短二十四年的他却是历史上公认的魏晋玄学大佬，可谓神童。

他聪明过人，能言善辩，从小就特别喜欢老子的著作，才十几岁就把《老子》给注了。

注完后，又突发奇想：“老子再用老子的《老子》把孔先生的五经也给他顶了。

”可惜他的寿命太短，所以他的愿望没有完成，否则我们现在看到的五经还不一定是个什么样子。

但他所注的《周易》还是完成了，这就是《周易注》和《周易略例》这两本书。

《周易注》是对《周易》和《彖传》、《象传》、《文言传》三传的注释。

《周易略例》是讲他对《周易》体例的理解。

他的易学观点可以用两个字来概括，就是“杂交”。

他一方面高举反对象数学派的旗帜，另一方面又继承了汉易以体例解易的方法，提出一爻为主说、爻变说和适时说的新体例，取代孟京易学的互体说、卦气说、卦变说、纳甲说的旧体例。

他一方面遵循《易传》以义理解经的原则，另一方面又抽取了《易传》的脊梁骨——儒家思想，而植入老庄的学说。

他其实既不属于象数派，也不属于义理派。

他什么派都不是，他的易学观点是将《易传》的特点与汉易象数学派的方法及老庄哲学嫁接后的杂交品种：一头非驴非马的骡子。

他的基本观点是反儒的。

所以我笑那些迂儒们把他错当成了活菩萨供着。

《四库全书总目提要》将王弼之后的继承者确定为北宋的胡瑗、程颐，南宋的李光、杨万里。

他们的易学观点不外乎三个特点：一是源于《易传》；二是杂入象数和老庄；三是脱离《周易》经文而自由发挥，而且时间越晚，发挥得越充分。

历代易学的研究就是如此，不仅没有超出《易传》对《周易》的理解，而且是越来越随意地解释《周易》原文，以至于易学的发展不是让人们越来越深刻、越来越正确地了解《周易》，而是使得人们的观点离《周易》本义越来越遥远，以至于当代的易学将《周易》原文视同糟粕垃圾。

<<揭开帝王的秘籍>>

编辑推荐

《揭开帝王的秘籍:正读〈周易〉》：上篇三十论治国，下篇三十立身说；馀下四卦写鉴定，免得子孙怨我错。

《周易》上经以周族历史为例讲述治国方略，所述历史事件自周灭商至成王东征；下经为管理政事的经验及立身之道，倾力传授，苦心孤诣。

《周易》作者之谜可以在最后四卦得到揭示。

三千年来的传统易学，全都读错了!把《易传》的还给《易传》，把《连山》的还给《连山》，把《归藏》的还给《归藏》，而《周易》，需要我们还它本来面目，《周易》不是一部占卜之书，它所叙说的是历史的教训，是人生的总结。

《周易》，是王室的教材，帝王的秘籍!

<<揭开帝王的秘籍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>