第一图书网, tushu007.com

<<民间文化与“十七”戏曲改编>>

图书基本信息

书名：<<民间文化与“十七”戏曲改编>>

13位ISBN编号：9787563399963

10位ISBN编号：7563399968

出版时间：2012-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：周涛

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书对“十七年”时期民间文化与中国传统戏曲改编的关系进行了细致描述和考察，并以为研究语境、理论视野和写作支援平台，从“民间”的维度，对这一时期中国传统戏曲改编的发生、发展、性质、功能等做了概括性的梳理，既有宏观的全局分析，又有引人人胜的个案探讨，从另一个侧面揭示了“民间文化”对社会发展的深刻影响和重大意义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

周涛，黄山学院文学院副教授，文学博士，主要研究领域为20世纪中国文学和文化。

第一图书网, tushu007.com

<<民间文化与“十七”戏曲改编>>

书籍目录

引 论 民间文化与中国传统戏曲
第一章“十七年”戏曲改编的研究路径、历史经验与现实动力
第一节“十七年”戏曲改编的研究历史与进入路径
第二节 延安戏曲改编的历史经验：以《逼上梁山》为中心
第三节“十七年”戏曲改编的动力机制
第二章 戏曲改编与民间生活世界
第一节 联姻与“婚变”
第二节“难婚”与“兄弟情义”
第三节“启悟”与“驱邪”
第三章 戏曲改编与民间想象传统
第一节“蛇女”的神话
第二节“鬼灵”的情仇
第三节“小人物”的“狂欢”
第四章“十七年”戏曲改编的理论思考
第一节“禁戏”和“改编”的历史传统
第二节 民间意识形态与“十七年”戏曲改编
结 语
参考文献

编辑推荐

周涛编著的《民间文化与十七年戏曲改编》以“民间文化与‘十七年’戏曲改编”为论题，在展开细致深入的研究论述之前，显然有必要对民间文化与中国传统戏曲的关系作一种大致的描述和考察，这既是从“民间”的维度对中国传统戏曲的发生、发展、性质、功能等方面所作的概括性的梳理和探讨，同时也构成了本书的研究语境、理论视野和写作支援平台。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com