

<<中学生考场作文>>

图书基本信息

书名：<<中学生考场作文>>

13位ISBN编号：9787563412006

10位ISBN编号：756341200X

出版时间：2011-8

出版时间：延边大学出版社

作者：李继勇

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生考场作文>>

内容概要

《中学生考场作文（全彩版）（热销版）》针对学生的阅读、训练、认知特点，在编写中力求达到以下目标：一、激发学生的写作兴趣，根据学生不同阶段的写作特点和要求进行编排，所选作品生动典型，题材、体裁、内容广泛丰富，信息量大、通过阅读，能充分激发学生的写作兴趣，激发学生的写作潜能。

二、提高学生的写作能力，与语文课程相辅相成，所选题材、体裁实用全面，并从审题、立意、选材、结构、语言等予以精彩点评、通过分析和理解、比照训练，能充分提高学生的写作技能。

<<中学生考场作文>>

书籍目录

写人篇自我描述弱者自白镜子里的我我永不服输的我我很重要家人相册妈妈的谚语我爱我的“怪血父亲大家都夸他奶奶，我想念您！

关于我妈爸爸的脸校园人物数学老师撷趣一个怪人武迷阿B怪妹肖颖社会百态那胖姨的笑声老夫妇小市民高尚的人名家美文我的母亲记事篇 成长记事童年趣事一件傻事我曾有过一只纸船青春的颜色悔我热爱这样的生活我没有家庭百味那本笔记本我和我的父亲家庭跳棋比赛校园生活篮球与肥皂泡泪水擦干之后校园女生“攻略秘籍”一杯苦茶校园三计社会趣闻欢乐的节日生命的纯白春联的故事名家美文哦！

冬夜的灯光描景篇缤纷四季春夏秋冬的吟唱家乡的春韵秋之感悟冬故乡的秋天广州的冬天自然景貌落日无情最有情云雨旅游名胜漫步如琴湖畔畅游神龙谷再游黛湖青海湖，美丽的湖名家美文江南的冬景状物篇 动物乐园微笑的鱼儿金花鱼我爱苍蝇海葵议论篇 想象篇应用篇

<<中学生考场作文>>

章节摘录

那位旧时代的符号被巧妙地赋予意识形态，在向20世纪60年代的观众倾泻历史悲情的同时，颂扬着新中国与新中国。

日后，老舍的生命为这意识形态的真实剧情所吞噬。

今天，我们看见，从《茶馆》说书人与整部话剧所遮蔽的历史深处，涌出这群被林导演纵容上台放声叫喊的真农民。

他们从未被允许放声叫喊自己的命运，尤其是以他们自己的方式叫喊。

至于中国农民的种种特质——醇厚、狡猾、刚直、愚鲁、善良、残暴、犹疑、顽劣、顺从、坚忍……这种种特质在百年革命的血腥变乱中被唤醒的毁灭性与承受力，被演员们表达得即便不算淋漓尽致，亦足鲜活而泼辣。

真正的中国农民：乡党、乡绅，以及乡村族谱的种种角色，从被遮蔽被歪曲的历史中，闯入舞台，成为主角；而国共两党的内在关系与历史形态因之获致相当可信的真实性，以至不是我们在观看，而是我们被这真实所逼视。

这是原著的功德，不过若非演员的真身、舞台的效能，小说的字词恐怕很难具有这股生命感与说服力。

而在把握整部剧作的悲剧性与史诗感之时，林导演，我不知道他以何种观念或方式，回避了所有可能的老套：历史温情、伤感主义、伪乡土气息、革命浪漫主义、卑劣的说教、前卫的噱头……他似乎以一种小心翼翼的决心，断然赋予全剧从头至尾的粗鲁感，以及，我愿意说，一种暴烈而诙谐的男性气质。

在传统现实主义美学与实验话剧之间，林导演是一位奇怪而难以替代的中介者。

相对于前辈，他的实践迹近叛逆，相对于今日的实验话剧，他可能是稍嫌温和的前辈。

他的路数与招式，譬如在《厕所》，尤其是《赵氏孤儿》中，已经成为他醒目而惯常的个人风格。

话剧《白鹿原》大胆启用原乡的农民、地方曲调，还有真实的羊群，但认真说来并未造成手法的惊异：使我惊异的是这种林兆华式的招数释放了可能连他自己都不曾预料的激情。

我不能想象假如去掉我称之为“叫喊”的设计，这部愤怒的精力弥漫的历史剧会不会更精彩。

陈忠实与林兆华都为《白鹿原》付出了各自的挣扎。

我相信，陈忠实乐于看见他的小说在舞台上变得这样残酷——不论是谋杀、通奸、抉择的大痛、事变的惊骇，还有，革命的卑鄙一面，总之，在剧情中，在演员丰沛的表演中，均被注入残酷的快感。

我观剧，看电影，向来为感官所牵引，弄不清情节：不论小说还是话剧，我至今说不出《白鹿原》的故事梗概，但在观看话剧的两小时中，我时刻听到历史的叫喊。

这叫声可能被数十万言的小说闷住了，但在林兆华一手摆布的舞台上，农民终于肆无忌惮地叫喊出自己的历史。

……

<<中学生考场作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>