

<<韩国语实用语法>>

图书基本信息

书名：<<韩国语实用语法>>

13位ISBN编号：9787563418114

10位ISBN编号：7563418113

出版时间：2003-12

出版时间：延边大学出版社发行二科

作者：崔羲秀

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<韩国语实用语法>>

### 内容概要

语法是语言的结构规则，一种语言只有一种规则。

但是由于人们对语言规则的认识和研究方法不同以及编写目的不同，人们归纳后的语法书却是多种多样的，因此，为理论研究而编写的理论语法和为教学目的而编写的教学语法有所不同，教学语法也因对象的不同而不同。

该《韩国语实用语法》是为以汉语为母语的学习者学习韩国语而编写的。

因此，它既不同于本民族学习韩国语的教学语法书，也不同于以其他语言为母语的教学语法书。

韩国语语法研究已有一百多年的历史，历代语法学家进行大量的深入细致的研究并取得了丰硕成果。

我们在编写过程中以汉语为母语的学习者学好韩国语为基本宗旨，在借鉴历代研究成果的基础上，紧密结合多年来的教学经验，从以下几个方面做了大胆的尝试。

1. 在语音方面：把以汉语为母语的学生不易发音的音、音节以及语言变化为重点进行详解，同时明确指出了与汉语的异同。

2. 在语法方面：增设了新的语法单位—短语；在词类划分上增设了量词、象征词、连词，目的是给学习者增加学习韩国语时的“正迁移”，减少“负迁移”。

汉语是没有形态的孤立语，但韩国语是有形态的粘着语。

所以以汉语为母语的学习者不易理解和掌握韩国语中的各种语法形态。

于是在本书中对韩国语各种语法形态所表示的语法意义进行了详解。

<<韩国语实用语法>>

书籍目录

第一篇 语音 第一章 语音概说 第一节 语音 第二节 音素和音位 思考与练习 第二章 元音和辅音 第一节 语音的分类 第二节 韩国语元音的发音 第三节 韩国语辅音的发音 思考与练习 第三章 音节 第一节 音节与音节的构成 第二节 韩国语音节和汉语音节 第三节 韩国语音节界限 思考与练习 第四章 韩国语语音变化 第一节 韩国语语音的共时变化 第二节 韩国语语音的历时变化 思考与练习 第五章 句子的发音 第一节 语调 第二节 句子的高低 第三节 停顿 第四节 重音 思考与练习 第六章 韩国语字母与发音 第二篇 语法 第一章 语素和词 第一节 语素和词 第二节 词类 思考与练习 第二章 体词 第一节 名词 思考与练习 第二节 代词 思考与练习 第三节 数词 思考与练习 第四节 量词 思考与练习 第三章 谓词 第一节 动词 思考与练习 第二节 形容词 思考与练习 第三节 补助谓词 思考与练习 第四章 修饰语和独立语 第一节 冠形词 ..... 第五章 短语 第六章 助词 第七章 语尾 第八章 句子附录 助词、语尾、依存名词索引

## &lt;&lt;韩国语实用语法&gt;&gt;

## 章节摘录

第一篇 语音 第一章 语音概说 第一节 语音 一、什么是语音 语音是由人的发音器官发出来、具有一定意义、能起社会交际作用的声音，是语言符号的物质形式。自然界的各种声音是不能叫语音的，因为这些声音并不是人的发音器官发出来的。咳嗽、打哈欠虽然是人的发音器官发出来的，但是这些声音只是人类的一种本能的生理反映，并不表示语言所具有的意义，也不起社会交际作用，所以也不是语音。

语言的声音和它所代表的意义是相互依存的统一体。一方面，不代表任何意义的声音不能称之为语音；另一方面，意义必须借助于声音才能表达出来。任何声音都是物体颤动时所产生的声波形成的，从本质上看，声音是一种自然物质。所以，语音应该说是语言的物质基础，没有语音，语言就失去了它所依附的客观实体。

言语的交际，实际上是由连结说话人大脑和听话人大脑的一连串心理、生理和物理的转换过程完成的。

我们说话是为了给人听的。

发音器官发出声音来，通过空气中声波的传递，被别人听见，懂得了说话人说的是什么意思，达到了说话的目的，这就是言语交际的全过程。

这个过程可以分为“发音 - 传递 - 感知”三个阶段。

第一阶段，说话人的大脑指令发音器官发出语音，这是一个从心理现象转换到生理现象的过程；第二阶段，语音以空气作为媒介传递到听话人的耳朵里，这是一种物理现象；第三阶段，语音通过听觉器官被听话人的大脑所感知，这是一个从生理现象转换到心理现象的过程。

所以，语音具有如下三种性质：1.发音器官的活动部位和活动方式的不同，决定了语音的不同性质。

这种性质是语音的生理性质。

<<韩国语实用语法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>