

<<中朝古代小说比较研究（上）>>

图书基本信息

书名：<<中朝古代小说比较研究（上）>>

13位ISBN编号：9787563427550

10位ISBN编号：7563427554

出版时间：2009-6

出版时间：延边大学出版社

作者：金宽雄，李官福 著

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中朝古代小说比较研究（上）>>

内容概要

《中朝古代小说比较研究（上）》根据整体框架设计，将诸多有关专题缀合成书，较系统地阐述了中朝古代小说的相互关联，其内容分为四编：第一编为“中朝古代小说外部环境之宏观比较”；第二编为“中朝古代文言小说关联之个案研究”；第三编为“汉译佛经与中朝古代小说关联之个案研究”；第四编为“中朝明清白话小说与朝鲜古代国文小说关联之个案研究”。

该书分上下两册出版，上册包括第一编至第三编的内容，下册包括第四编的内容。

《中朝古代小说比较研究（上）》力求全面系统阐述中朝古代小说关联史，既有宏观的概述，又有微观的个案分析；既有全面的阐述，又有局部认真的考证。

<<中朝古代小说比较研究(上)>>

书籍目录

序自序第一编 中朝古代小说外部环境之宏观比较第一章 古代中朝两国经济、政治、思想、文化关系之宏观描述第一节 早熟的农耕生产方式——中朝两国古代传统文化赖以存在的根基第二节 汉字、汉文——古代中朝两国语言生活史中的共同分母第三节 儒佛道三教合一的思想结构——古代中朝两国思想史的共同分母第二章 中国古代小说传入朝鲜的途径及其接受第一节 中国古代小说传入朝鲜的途径第二节 朝鲜古代对中国古代小说的接受第三章 中朝古代小说的地位和小说观之比较第一节 中朝古代小说的地位之比较第二节 中朝古代小说观之比较第四章 朝鲜朝时期中国古代小说的读者以及对中国古代小说的评论第一节 朝鲜朝时期中国小说的读者与听者第二节 朝鲜文人对中国小说之评论第五章 中国文学与朝鲜古代小说关联之宏观描述第一节 中国的史传文学与朝鲜古代小说的关联第二节 中国文言小说与朝鲜古代小说之关联第三节 中国明清白话小说与朝鲜古代小说之关联第四节 汉译佛经与朝鲜古代小说的关联之宏观描述第五节 朝鲜古代小说叙事模式与中国史传传统第二编 中朝古代文言小说关联之个案研究第一章 《搜神记》与朝鲜古代叙事文学第一节 《搜神记》的朝鲜的传播第二节 《搜神记》中的《三王墓》故事在朝鲜的影响第三节 《搜神记》中的“郭巨”与《三国遗事》中的“孙顺”第四节 《搜神记》中的其它类型的故事对朝鲜古代故事文学的影响第五节 结论第二章 中国汉魏六朝志怪及唐传奇对新罗殊异传的影响第一节 新罗末至高丽初朝鲜的社会文化条件第二节 中国汉魏六朝志怪，唐传奇东渐略考第三节 汉魏六朝志怪小说与新罗殊异传第四节 唐传奇与新罗殊异传第三章 《仙女红袋》的用事第一节 朝鲜古代小说用事概说第二节 “仙女红袋”中的隶事用典第三节 “美人梦幻”的演变第四节 结论第四章 唐宋假传与高丽假传第一节 唐宋假传与高丽假传在艺术表现手法和艺术形式上的共同点第二节 唐宋假传和高丽传的艺术表现形式中出现相同性的原因第三节 从高丽中后期社会政治背景及思想主题看高丽拟人传记体散文的独创性第四节 高丽假传在朝鲜古代小说史上的意义及其对后世小说的影响第五章 《太平广记》与朝鲜王朝时期小说及民间故事第一节 《太平广记》东渐朝鲜考第二节 朝鲜稗说集中的汉文笔记与《太平广记》第三节 《太平广记》与朝鲜朝时期民间故事第四节 《太平广记》与朝鲜时期传奇小说第五节 结论第六章 中朝古代梦幻型启悟小说比较第一节 中国唐传奇中的梦幻型启悟小说在朝鲜的传播第二节 结构之比较第三节 主题思想之比较第四节 结论第七章 瞿佑的《剪灯新话》与金时习的《金鳌新话》第一节 瞿佑的《剪灯新话》及其在朝鲜的传播被接受第二节 内容层面上的借鉴与模仿第三节 形式层面上的借鉴与模仿第四节 结论第八章 《史记》列传与朴趾源的“九传”第一节 朴趾源对《史记》的接受第二节 《史记》与朴趾源的“九传”第三节 结论第三编 汉译佛经与中朝古代小说关联之个案研究第一章 汉译佛经与朝鲜朝前期小说关联之概述第一节 佛经与小说《王郎返魂传》第二节 佛经与《九云梦》第二章 汉译佛经故事对李朝后期小说关联第一节 佛经与《蟾蜍传》第二节 佛经与《雍固执传》第三节 佛经与《狄成义传》第四节 佛经与《朴氏传》第五节 佛经与《裴裨将传》第三章 汉译佛经故事与朝鲜古代小说三大名著之关联第一节 佛经与《兔子传》第二节 佛经与《兴夫传》第三节 佛经与《沈清传》后记

<<中朝古代小说比较研究（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>