

<<知识要点高中语文>>

图书基本信息

书名：<<知识要点高中语文>>

13位ISBN编号：9787563431335

10位ISBN编号：7563431330

出版时间：2010-4

出版时间：延边大学出版社

作者：杨凤霞 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书以《高中语文基础知识一本全》为修订蓝本，保留了原书的严谨体例，浓缩了精华部分，删去了赘言，增加了新课标要求下的高考内容，并适当吸收了语文教研新成果，从而形成了一本集概括性与全面性、工具性与实用性为一体的高中语文学习必备的工具书。

概括性与全面性：本书以新课标的考试大纲为指导，囊括了语言文字运用、文学常识和名句名篇、古代诗文阅读与鉴赏、现代文阅读与鉴赏、写作等五大知识系统。每个知识系统的框架清晰，系统严密，详略得当，重点突出，不枝不蔓。

工具性与实用性：本书能有效地帮助中学生学习语文基础知识，为他们提供高考必备的识记内容，训练建立语文知识系统的思维方法，是学生及教师的学习与教学必备的工具书。由于本书的重点突出、概括性强，又为广大读者快速查阅知识点节约了时间，提高了学习效率，这又是本书的实用价值之所在。

这些凝聚着常年扎根于教学一线的编委们的心血，为莘莘学子们提供了一本资源整合完备、知识建构系统的有价值的教辅资料。

本书精确的讲解、扼要的阐释、精当的点拨，会丰富读者的知识背囊，开启读者的智慧，帮助读者打造灿烂的前程！

我们非常欢迎读者朋友提出意见和建议，以便今后更好地修订。

预祝学子们学海弄潮，梦想成真！

<<知识要点高中语文>>

内容概要

《高中知识要点：语文》以新课标的考试大纲为指导，囊括了语言文字运用、文学常识和名句名篇、古代诗文阅读与鉴赏、现代文阅读与鉴赏、写作等五大知识系统。每个知识系统的框架清晰，系统严密，详略得当，重点突出，不枝不蔓。

<<知识要点高中语文>>

书籍目录

语言文字运用第一部分 语音一、基本知识 (一) 语音 (二) 音节 (三) 声母 (四) 韵母 (五) 声调 (六) 平仄 (七) 合辙 (八) 轻声 (九) 儿化 (十) 方言二、《汉语拼音方案》三、有关普通话朗读的问题四、考点透析——识记现代汉语普通话的字音 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

第二部分 汉字一、基本知识 (一) 汉字形体的演变 (二) 汉字的造字法——六书 (三) 汉字的笔画和笔顺 (四) 汉字的偏旁和部首 (五) 多音字和同音字 (六) 多义字和形似字 (七) 简化字和繁体字二、考点透析——识记现代汉字的字形 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

第三部分 标点符号一、基本知识 (一) 标点符号的种类 (二) 标点符号的用法 (三) 标点符号的书写二、考点透析——正确使用标点符号 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

第四部分 词语一、基本知识 (一) 关于词的概论 (二) 词的构成形式 (三) 词义 (四) 词的色彩 (五) 熟语 (六) 新词新语 (七) 词的语法分类二、考点透析——正确使用词语 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

第五部分 句子一、基本知识 (一) 词类的划分 (二) 短语 (三) 句子二、考点透析——辨析并修改病句 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

三、考点透析——扩展语句、压缩语段 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

四、考点透析——选用、仿用、变换句式 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

五、考点透析——语言表达简明、连贯、得体 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

第六部分 修辞一、基本知识 (一) 修辞的含义 (二) 修辞的基本原则 (三) 修辞同语音、词汇、语法的关系 (四) 八种必须掌握的修辞格 (五) 其他常见修辞格 (六) 修辞格使用不当二、考点透析——正确运用常见的修辞方法 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

文学常识和名句名篇第一部分 文学常识一、基本知识 (一) 作家作品 (二) 文学体裁 (三) 文学思潮、文学流派、文学社团二、考点透析——识记文学常识 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

附：古代文化知识一、古代称谓二、古代科举三、文史典籍

第二部分 名句名篇一、《考试大纲》要求背诵的篇目二、考点透析——默写常见的名句名篇 (一) 备考方略 (二) 解题要诀 (三) 知识宝囊

古代诗文阅读与鉴赏第一部分 文字一、字音 (一) 多音字 (二) 异读字二、字形 (一) 古今字 (二) 异体字 (三) 通假字

第二部分 文言词语一、文言实词 (一) 古今词义的变化 (二) 一词多义 (三) 偏义复词 (四) 词类活用 (五) 推断文言实词词义的方法二、文言虚词 (一) 代词 (二) 副词 (三) 介词 (四) 连词 (五) 助词 (六) 叹词 (七) 兼词 (八) 推断文言虚词词义的方法

第三部分 文言句式 (一) 判断句 (二) 被动句 (三) 省略句……

第四部分 方言文断句及翻译

第五部分 古代诗歌鉴赏

现代文阅读与鉴赏第一部分 基础知识第二部分 考点透析

写作第一部分 基础知识第二部分 基本文章的写作第三部分 改制型作文的写作第四部分 高考命题面面观

<<知识要点高中语文>>

章节摘录

(2) 语法停顿 语法停顿是句子中间的自然停顿。它往往是为了强调、突出句子的主语、谓语、宾语、定语、状语或补语而作的短暂停顿。学习语法有助于我们在朗读中正确地停顿。断句，正确地表达作品的思想内容。

(3) 感情停顿 感情停顿不受书面标点和句子语法关系的制约，完全根据感情或心理的需要而停顿。

2.重音 重音是指那些在表达感情上起重要作用、在朗读时要加以特别强调的字、词或短语。重音是通过声音的强调来突出意义的，它能给色彩鲜明、形象生动的词增加分量。重音有以下几种情况：(1) 语法重音 语法重音是按语言习惯自然重读的音节。这些重读的音节大都是按照平时的语言规律确定的。

短句中谓语要重读。

如：他站着。

起修饰、限制作用的定、状、补语往往要重读。

如：白杨树是不平凡的树。

有些代词往往要重读。

如：这是一本书。

哪位是你爸爸？

(2) 强调重音 强调重音不受语法制约，它是根据语句所要表达的重点决定的，在句子中的位置是不固定的。

强调重音的作用在于揭示语言的内在含义。

由于表达目的不同，强调重音就会落在不同的词语上，所揭示的含义也就不相同，表达的效果也就不一样。

例：我在读英语（回答“谁读”）我在读英语（回答“干什么”） (3) 感情重音感情重音可以使朗读的色彩丰富，充满生气，有较强的感染力。

感情重音大部分出现在表现内心节奏强烈、情绪激动的地方。

3.音变 最常见的是轻声、儿化、变调三种情况。

(1) 轻声 轻声是在一定的条件下读得既短又轻的调子。

如“我们”中的“们”，单念时念阳平，跟在人称代词“我”后面就失去了本调，读得既短又轻。

轻声并不是除四声之外的又一个声调，而是四声在一定条件下出现的特殊音变现象。

有些轻声音节具有区别意义和区分词性的作用（前面的加点字为本音，后面的加点字读轻声）：

区分意义。

如：老子（人名），老子（父亲）。

区分词性。

如：大意（名词，主要的意思），大意（形容词）。

……

<<知识要点高中语文>>

编辑推荐

《高中知识要点：语文》根据新课标编写，适合各种版本教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>