第一图书网, tushu007.com

# <<品悟南怀瑾.国学的真意>>

## 图书基本信息

书名：<<品悟南怀瑾.国学的真意>>

13位ISBN编号：9787563434657

10位ISBN编号：7563434658

出版时间：2011-1

出版时间：延边大学出版社

作者：李渔

页数：277

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

今天我们所说的国学兴起于20世纪初，20世纪90年代“国学”热又再次掀起。
“国学”一说产生于西学东渐、文化转型的历史时期。
而关于国学的定义，严格来讲，到目前为止学术界还没有一个统一明确的界定。
名家众说纷纭，莫衷一是。
其中，国粹派学者邓实在1906年撰文说：“国学者何？
一国所有之学也。
有地而人生其上，因以成国焉，有其国者有其学。
学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国也。
”（《国学讲习记》，《国粹学报》第19期）邓先生的国学概念很广泛，但主要强调了国学的经世致用性。
中华国学的宗旨是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。
国学范围很广泛，经史子集皆涵盖其中，它以学科分，应分为史学、哲学、宗教学、文学、考据学、礼俗学、伦理学、版本学等，其中以传统哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；以《四库全书》的标准分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。
国学里有浩如烟海的深广知识，有催人奋进的智慧警语，它就像一位睿智的长者，给今人缓缓展开一部中华历史波澜壮阔的绚丽画卷，让人们从中了解古人的深邃思想，然后从中加以启发，引导自己在现实的道路上前行。
国学的魅力是无边的，它不断散发着诱人的墨香，让人们去探知，去沉醉，由此产生了一大批爱好国学，研究国学的学者和大家。
南怀瑾先生就是其中最著名的一位。
1918年，南怀瑾先生出生于中国浙江乐清柳市区长岐乡南宅（今属黄华镇殿后村），20世纪80年代末，他筹资兴建金温铁路，并于1998年建成通车，现居江苏。

## 内容概要

世人尊称南怀瑾先生为“教授”、“大居士”、“哲学家”、“宗教家”、“禅宗大师”和“国学大师”，更一度名列“台湾十大最有影响的人物”。
其代表作品有《论语别裁》《孟子旁通》《原本大学微言》《易经杂说》等。
本书正是汲取南怀瑾先生的智慧之言，然后旁征博引，让人们在领略博大精深的国学魅力和南怀瑾先生独特讲解的同时，获得心灵的启发。

## 作者简介

李渔，资深大众社科类畅销书作者，曾经编著过多部涉及励志、心理自助、国学等作品。

## 书籍目录

第一辑 低调藏器，不为天下先
第二辑 折中处世，人生不必太执著
第三辑 与其消极避世，不如积极入世
第四辑 去留随意，与世俗同流而不合污
第五辑 物极必反，学会保持中立
第六辑 忘记自我，便能成就自我
第七辑 刚柔并济，学习水的生存艺术
第八辑 苛求功名，不如回归寂寞
第九辑 做事要识时务，做人要适可而止
第十辑 懂得选择，学会放弃
第十一辑 宠辱不惊，看淡世态炎凉
第十二辑 珍视自我，天下由来轻两臂
第十三辑 月盈则亏：保持尺度，把握分寸
第十四辑 清心寡欲，素描自己的人生
第十五辑 虚怀若谷，天下自然太平
第十六辑 通机达变，直在曲中求
第十七辑 我度众生，众生亦度我
第十八辑 与世无争，人无欲则刚
第十九辑 人之通病：自以为是和好高骛远
第二十辑 藏锋敛锐，方保吉乐安详
第二十一辑 世间万物，皆相辅相成
第二十二辑 乐于负重，一肩挑起古今愁
第二十三辑 超然物外，不被富贵所累
第二十四辑 做人自重，知进退之关键
第二十五辑 做人要淡定，胸怀澄清之志
第二十六辑 安贫乐道，知足者常乐
第二十七辑 世事无常，没有真正的永恒
第二十八辑 是非曲直，每个人心中都有定论
第二十九辑 拨云则见月，要看破浮华的表面
第三十辑 朝三暮四与暮四朝三
第三十一辑 为人处世，首先要看到对立面
第三十二辑 顺其自然，才是智慧的精华
第三十三辑 半灌水响叮当，满罐水不响
第三十四辑 世路难行，人要学会自保
第三十五辑 保持“初心”，不被外界环境左右
第三十六辑 不恃才傲物，谨慎方能成事
第三十七辑 尊重生死，是通晓了天道
第三十八辑 勇气和智慧，是成事的两把利刃
第三十九辑 先求自度，然后才能度他
第四十辑 聪明过头是笨，真聪明绝不会过头
第四十一辑 别为求名而成功，别为好胜而求学
第四十二辑 处低则姿态低，处高则为人圆
第四十三辑 上了哪个坡，就唱哪个歌
第四十四辑 安之若命：做能做和该做的事
第四十五辑 己所不欲，则勿施于人

第四十六辑 以出世之心，做入世之事
第四十七辑 匹夫之勇，往往自不量力
第四十八辑 外圆内方，做人要恰到好处
第四十九辑 心如止水，才能看清世事
第五十辑 近朱者赤，近墨者黑
第五十一辑 反躬自省，自古就是难事
第五十二辑 相濡以沫，不如相忘于江湖
第五十三辑 有些力气，使了也徒劳
第五十四辑 不求有所得，反而会得到
第五十五辑 常释怀，做人何必太较真
第五十六辑 治学，最要紧是耐住寂寞
第五十七辑 不因人废言，不因言废人
第五十八辑 与其求好结果，不如有好开始
第五十九辑 活学妙用，做学问要通透
第六十辑 为学如做人，体人方能察己
第六十一辑 前车之鉴，后事之师
第六十二辑 知之为知之，不知为不知
第六十三辑 以“仁’’为本，方能成大事
第六十四辑 享受寂寞，修行自我
第六十五辑 功名看器宇，事业看精神
第六十六辑 三思而行，未必可取
第六十七辑 真聪明容易，假糊涂最难
第六十八辑 清心寡欲，享受生活的恬淡
第六十九辑 己欲立而立人，己欲达而达人
第七十辑 求仁得仁，则人生无怨
第七十一辑 人生至喜，就是找到自己的乐趣
第七十二辑 乐观做人，不必抱怨世界
第七十三辑 刀不磨不锋利，人不磨不成器
第七十四辑 坚持到底，才算是胜利
第七十五辑 坦然面对自己，不在逆境中沉沦
第七十六辑 疾风知劲草，板荡识忠臣
第七十七辑 “过”和“不及”，都是一种病
第七十八辑 生死顺其自然，富贵也要看机缘
第七十九辑 苛己修身，不受情绪的蒙蔽
第八十辑 海纳百川，虚心接受他人意见
第八十一辑 贫贱不移，富贵不淫
第八十二辑 不在其位，不谋其政
第八十三辑 做人要明辨是非，以直报怨
第八十四辑 不怨天尤人，存心自有天知
第八十五辑 分寸感，是做人最微妙的艺术
第八十六辑 工欲善其事，必先利其器
第八十七辑 人无远虑，则必有近忧
第八十八辑 君子喻于义，小人喻于利
第八十九辑 玩物丧志，可以亡国
第九十辑 五十步何以笑百步
第九十一辑 对牛谈心，人性本善
第九十二辑 事无巨细，推己及人

第一图书网, tushu007.com


第九十三辑 欲壑难填，至死不休
第九十四辑 独乐乐不如众乐乐
第九十五辑 大智为大勇，大勇定天下
第九十六辑 良禽择木，贤臣择主
第九十七辑 饮水思源，有因才有果
第九十八辑 人贵在自立，自强是生存的王道

## 章节摘录

“ 世人都知道美之所以为美，就知道什么是恶了。
都知道善之所以为善，就知道什么是不善了。
”这看似简洁的一句话，道出老子为人处世的观点，那就是美丑善恶都是相对立的，人们应该持折中的观点看待世上的事情，不要过于执著。
南怀瑾先生对这句话是这样理解的：“ 有个真善美的天堂，便有丑陋、罪恶、虚伪的地狱与它对立。
天堂固然好，但却有人偏要死也不厌地狱。
极乐世界固然使人羡慕，心向往之，但却有人愿意永远沐浴在无边苦海中，以苦为乐。
与其舍一而取一，早已背道而驰。
不如两两相忘，不执著于真假、善恶、美丑，便可得其道妙而逍遥自在了。
”所以，太过执著于真善美和假恶丑的界限，人就容易变得极端，倒不如洒脱一些为好。
倪云林，字元镇，是元朝四大画家之一。
此人自小在长兄的抚养下长大，生活倒也极为舒适和无忧无虑。
或许是长期耳濡目染的结果，他养成了不同寻常的生活态度，变得不问政治，只沉浸于诗文书画之中，而且颇为清高孤傲。
倪云林有一个世人皆知的癖好，那就是极爱清洁。
据说有一次，倪云林的朋友来到他的家中探访，恰巧看到他的仆人担着两桶泉水回来。
最让这位朋友感到奇怪的是，倪云林用前桶煎茶，后桶洗脚，于是禁不住问：“ 两桶泉水皆是清澈无比，非常纯净，你为何用前桶的煎茶，后桶的洗脚？
”倪云林说：“ 我之所以用后桶的水洗脚，是因为这桶水被童子的屁气弄脏了，只能用来洗脚。
”由此可见，他爱好洁净已经到了常人所不能达到的至极境界。
这位朋友和倪云林相识很久，而且对他的洁癖也早有耳闻，例如：倪云林使用的笔砚，每天都要有专人负责擦洗。
就连庭院里种植的梧桐树也要每天派人挑水洗净，以致梧桐树最后因此死去。
朋友心中不禁暗笑道：“ 泉水源头距离他家的路途有五里多地，而且又是崎岖不平的山路，担水童子中途又怎么能不换肩呢？
这两个水桶又如何分得清哪个在前，哪个在后呢？
”不过，他并没有将心中所想告诉倪云林，从而给这位有洁癖的朋友带来心理阴影。
接下来，这位朋友就参观了倪云林的卧室、书房、厕所、客房等地方，发现他的家里收拾得洁净高雅，就连本应该臭气熏天的茅房都一点臭味也没有。
这位朋友看到如此清雅的地方，就想在此留宿一晚。
倪云林不好拒绝，但又怕朋友不讲卫生，来来回回检查了好多遍，才放心离开朋友人住的客房。
晚上歇息之后，他侧耳细听，如果朋友咳嗽一声，他就再也睡不着了。
第二天一大早，倪云林就急忙命童子在朋友的客房中寻找痰迹，但是童子们找遍了整座房子也一无所获，最后还是倪云林在树下找到一片颜色稍深的树叶，并把这片树叶当成朋友晚上咳嗽吐痰的“ 罪证”，接着他紧紧捂着鼻子命令童子把这片树叶拿到三里地外丢掉，然后再让童子担来水不停地擦洗树干。
倪云林的这一系列举动弄得朋友羞愧不已，只得慌忙打一声招呼就急急离开了。
倪云林的洁癖不但表现在日常生活习惯上，对待权贵、金钱亦是如此。
有一次，起义将领张士诚的胞弟张士信派人给倪云林送来了大量的绢和金币来请求他作画。
倪云林看到这些，当场就把绢撕裂，并义正辞严地说自己不静怍王门画师。
张士信听说后心中十分恼怒，命人将倪云林抓来，要杀了他。
后来经人说情，张士信就决定只用鞭子打他一顿。
倪云林挨打时一声不吭，死咬着牙不松口。
事后，有人就对他说：“ 打得痛，喊叫一声也好！
”倪云林却说：“ 一出声，便俗了。

”倪云林虽然不怕挨打，但却怕别人利用他的洁癖整治他，所以后来他再次入狱的时候，别人就故意把他捆绑在粪桶的旁边，令他痛不欲生。
至于他最后是如何死的，后人有两种说法，一种说法是他临死前患了痢疾，屎尿满床，恶臭熏天，无人可以靠近；另一种说法就是他被朱元璋扔进粪坑淹死了。
总之，有洁癖的他最后不洁而终。
人们常用“糖衣炮弹”来形容那些看起来美好，其实包藏着危险的东西，其实这四个字和老子说的“天下皆知美之为美，斯恶已。
皆知善之为善，斯不善已”所包含的为人处世的道理是一样的，那就是人要学着守中庸之道，学会折中处世，不要太过执著于某件事情或某样东西，否则很容易把自己带入“假聪明、假清高、假理智”的旋涡中，到最后只能落得个“聪明反被聪明误，算来算去算自己”的下场。

## 编辑推荐

《品悟南怀瑾:国学的真意》：一个人如果没有出世的修养，便不能产生入世的功业。
白古以来，人们都在追求成功，而成功在于自我修炼。
正所谓“少年戒之在色，壮年成之在斗，老年戒之在得。
”一个人内心没有涵养，就会变成色历内荏，外表满不在乎，而内心非常空虚。
不论是苛己修身，还是积极入世，都可以从国学中找到答案。
孔家是粮食店，道家是药店，而佛家是百货店，什么都有，高兴的时候就去逛一逛。
——南怀瑾

第一图书网, tushu007.com


## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com