

<<名人传-名著+考点>>

图书基本信息

<<名人传-名著+考点>>

内容概要

《语文新课标推荐·备考必读名著·名著+考点：名人传》非常好地印证了一句中国人的古训：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。贝多芬的“在伤心隐忍中找栖身”；米开朗琪罗的“愈受苦愈使我喜欢”；托尔斯泰的“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”，无不表明伟大的人生就是一场无休无止的战斗。我们的时代千变万化，充满机遇，我们渴望成功，我们就得奋斗。这些巨人的生涯就像一盏盏明灯，指引我们走好未来的路。

作者简介

作者：（法国）罗曼·罗兰（Rolland R.） 罗曼·罗兰（Rolland R.）（1866～1944），法国著名作家。

生于法国中部一个中产阶级家庭，1880年全家迁至巴黎。

1889年高等师范院校毕业后，写了不少剧本，其中《群狼》《丹东》和《七月十四日》合称为“革命戏剧”。

1903年，罗曼·罗兰发表《贝多芬传》，引起当时公众的广泛关注。

随后他开始撰写古今名人传记，宣扬为崇高理想而奋斗的英雄主义，先后发表《米开朗琪罗传》《弥莱传》《托尔斯泰传》《甘地传》等名人传记。

他的小说代表作有《约翰·克利斯朵夫》和《母与子》。

1915年，为了表彰“他在文学作品中的高尚理想和他在描绘不同类型人物时所具有的同情及对真理的热爱”，罗曼·罗兰被授予诺贝尔文学奖。

书籍目录

第一卷 贝多芬传 序言 第1章 肖像 第2章 童年时代 第3章 命运叩门 第4章 一段刻骨铭心的爱情 第5章 天空中的王国 第6章 不可抑制的孤独 第7章 欢乐 第8章 悲剧的收场 第9章 巨大影响 第二卷 米开朗琪罗传 引言 上篇 战斗 第1章 童年 第2章 在罗马 第3章 返回故乡 第4章 尤利乌斯二世陵墓 第5章 西斯廷教堂的天顶画 第6章 梅迪契教堂 第7章 十年间一事无成 第8章 卷入革命的漩涡 第9章 理想破灭 下篇 舍弃（一） 爱情 第1章 爱情与友情 第2章 维多利亚 第3章 最后的审判（二） 信念 第1章 纷争 第2章 侄儿利奥那多的婚姻 第3章 助手们和古怪的朋友（三） 孤独 最后时光（尾声） 死神来临 第三卷 列夫·托尔斯泰传 第1章 怀念伟人 第2章 童年 第3章 在卡赞 第4章 高加索纪事 第5章 早期作品 第6章 一段奇妙的军旅生活 第7章 平民思想 第8章 兴办学校 第9章 夫妇间的幸福 第10章 《战争与和平》 第11章 《安娜·卡列尼娜》 第12章 精神错乱 第13章 《我们应当做什么？》 第14章 对艺术和科学的批判及继承 第15章 天才杰作 第16章 《复活》 第17章 社会理想 第18章 他的面目确定了 第19章 战斗告终

章节摘录

版权页：“我亲爱的、我善良的、我真挚的阿曼达……我多么希望你能经常待在我的身旁啊！你的贝多芬真的太不幸了。

你知道，我自身的最高贵的部分，我的听力，大大地衰退了。

我们常在一起的那阵子，我就已经感觉到一些病兆了，但我一直瞒着；但这之后，就越来越糟糕了……我能治好吗？

我当然是抱这一幻想的，但希望渺茫；这样的一些疾病是最无法医治的。

我不得不悲惨地生活着，躲开我所喜爱和对我弥足珍贵的所有一切，而这又是在一个如此悲惨、如此自私的世界里！

我得隐藏在凄惨的听天由命之中！

无疑，我是想过要战胜所有这些灾祸；但这又如何可能呢？

”他在给韦格勒的信中说：“……我在过着一种凄惨的生活。

两年来，我避开所有的交往，因为我不可能与人交谈：我是个聋子。

如果我干着其他什么职业，这尚有可能；但在我这一行里，这是一种可怕的情况。

我的仇敌们可不少，他们对此会说些什么！

在剧院里，我得坐得特别靠近乐队才行，否则听不见演员说什么。

如果我坐得稍微远一点的话，我就连乐器和歌声的高音都听不见……当别人轻声说话时，我几乎听不见，但要是别人大声喊叫时，我又难以忍受……我常常诅咒自己的一生……普鲁塔克引导我听天由命。

但如果可能的话，我却想同命运挑战；但是，在我一生中的有一些时刻，我是上帝最可怜的造物……听天由命！

多么悲惨的隐忍啊！

然而，这却是我所剩下的惟一路！

”

<<名人传-名著+考点>>

编辑推荐

《名著+考点:名人传》由三部分组成：第一部分“贝多芬传”，第二部分“米开朗琪罗传”，第三部分“列夫·托尔斯泰传”。

罗曼·罗兰通过《贝多芬传》“集中表现英雄主义和伟大人物的信仰”，以此对抗现实的庸俗和丑恶。

《米开朗琪罗传》是描述天才人物奋斗的传记，同《约翰·克利斯朵夫》及莎士比亚的《哈姆雷特》一样，都是描写悲剧人物，他们有英雄的天才却没有英雄的意志。

在《列夫·托尔斯泰传》中，罗曼·罗兰把托尔斯泰的作品同他的日记和其他材料结合起来，分析其思想和个性的发展，其基调更深沉，是一首挽歌，一首哀歌，一首死亡之歌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>