第一图书网, tushu007.com

# <<朝花夕拾-名著+考点>>

## 图书基本信息

书名：<<朝花夕拾-名著+考点>>

13位ISBN编号：9787563447251

10位ISBN编号：7563447253

出版时间：2012-5

出版时间：延边大学出版社

作者：鲁迅　著，于立国　改编

页数：88

字数：96000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 内容概要

鲁迅先生的《朝花夕拾》记述作者的童年生活和青年求学历程，追忆难于忘怀的人和事，抒发对往霹亲友师长的怀念之情。
《语文新课标推荐·备考必读名著·名著+考点：朝花夕拾》记录鲁迅青少年时期的生活历程，生动描绘清末生活画面，文笔深沉隽永，是中国现代散文经典之作。
在生命的长河里，露曦与朝暮更替交织，在看不清前进方向的时候，拾起脚下路边的野花，装进思想的背篓。

第一图书网, tushu007.com


## 作者简介

鲁迅（1881-1936），文学家、思想家和革命家。
原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。
出生于破落士大夫家庭。
鲁迅是他1918年发表《狂人日记》时开始使用的笔名。
鲁迅在1898年到南京求学，1902年留学日本学医，后痛感于医治麻木的国民精神更重于医治肉体病痛，便改行提倡文艺运动。
1909年回国，在杭州、绍兴任中学教员。
1912年到北京，在教育部任职，兼任北京大学、北京女子师范大学讲师。
1918年参加了《新青年》编辑工作，并在《新青年》上发表第一篇白话小说《狂人日记》，其后又发表了《孔乙己》《药》《阿Q正传》等著名小说，并撰写了大量杂文、散文，批判旧思想、旧道德，成为新文化运动的倡导者之一。
1923年出版第一本小说集《呐喊》，成为中国新文学的奠基作。
1926年8月起先后任厦门大学、广州中山大学教授。
1927年10月定居上海，从事文学写作，参与组织中国作家联盟，成为中国左翼文化运动的实际领导者和旗帜，在与国民党文化“围剿”的斗争中成为中国文化革命的伟人。
生前出版小说集三种，散文集两种，杂文集十五种，通信集一种，文学史著作两种。
鲁迅在翻译外国文学和整理中国古籍方面也成绩卓著。
其全部著译后由人民文学出版社汇编为《鲁迅全集》（十六卷）、《鲁迅译文集》（十卷）、《鲁迅辑录古籍丛编》（四卷）。

第一图书网, tushu007.com

# <<朝花夕拾-名著+考点>>

## 书籍目录

小引
1. 狗·猫·鼠
2. 阿长与《山海经》
3. 《二十四孝图》
4. 五猖会
5. 无常
6. 从百草园到三味书屋
7. 父亲的病
8. 琐记
9. 藤野先生
10.范爱农
后记

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

版权页： 因为祷雨而迎龙王，现在也还有的，但办法却已经很简单，不过是十多人盘旋着一条龙，以及村童们扮些海鬼。
那时却还要扮故事，而且实在奇拔得可观。
他记扮《水浒传》中人物云：“……于是分头四出，寻黑矮汉，寻梢长大汉，寻头陀，寻胖大和尚，寻茁壮妇人，寻姣长妇人，寻青面，寻歪头，寻赤须，寻美髯，寻黑大汉，寻赤脸长须。
大索城中；无，则之郭，之村，之山僻，之邻府州县。
用重价聘之，得三十六人，梁山泊好汉，个个呵活，臻臻至至，人马称娖而行……”这样的白描的活古人，谁能不动一看的雅兴呢？
可惜这种盛举，早已和明社一同消灭了。
赛会虽然不像现在上海的旗袍，北京的谈国事，为当局所禁止，然而妇孺们是不许看的，读书人即所谓士子，也大抵不肯赶去看。
只有游手好闲的闲人，这才跑到庙前或衙门前去看热闹；我关于赛会的知识，多半是从他们的叙述上得来的，并非考据家所贵重的“眼学”。
然而记得有一回，也亲见过较盛的赛会。
开首是一个孩子骑马先来，称为“塘报”；过了许久，“高照”到了，长竹竿揭起一条很长的旗，一个汗流浃背的胖大汉用两手托着；他高兴的时候，就肯将竿头放在头顶或牙齿上，甚而至于鼻尖。
其次是所谓“高跷”、“抬阁”、“马头”了；还有扮犯人的，红衣枷锁，内中也有孩子。
我那时觉得这些都是有光荣的事业，与闻其事的即全是大有运气的人，——大概羡慕他们的出风头罢。
我想，我为什么不生一场重病，使我的母亲也好到庙里去许下一个“扮犯人”的心愿的呢？
……然而我到现在终于没有和赛会发生关系过。
要到东关看五猖会去了。
这是我儿时所罕逢的一件盛事，因为那会是全县中最盛的会，东关又是离我家很远的地方，出城还有六十多里水路，在那里有两座特别的庙。
一是梅姑庙，就是《聊斋志异》所记，室女守节，死后成神，却篡取别人的丈夫的；现在神座上确塑着一对少年男女，眉开眼笑，殊与“礼教”有妨。
其一便是五猖庙了，名目就奇特。
据有考据癖的人说：这就是五通神。
然而也并无确据。
神像是五个男人，也不见有什么猖獗之状；后面列坐着五位太太，却并不“分坐”，远不及北京戏园里界限之谨严。
其实呢，这也是殊与“礼教”有妨的，——但他们既然是五猖，便也无法可想，而且自然也就“又作别论”了。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com