第一图书网, tushu007.com

<<2009年高考满分作文特辑（精>>

图书基本信息

书名：<<2009年高考满分作文特辑（精华卷）>>

13位ISBN编号：9787563520794

10位ISBN编号：7563520791

出版时间：2009-9

出版时间：北京邮电大学出版社

作者：吴越 主编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

全国各地高考作文真题，精选满分代表佳作，特邀名师精点精评。

<<2009年高考满分作文特辑（精>>

书籍目录

全国卷Ⅰ　坚守自我　谁是“全能”得主　何必为难兔子？
　阿长与阿宽　学而　“试”一下还是可以的全国卷Ⅱ　把危机变为转机　化蝶飞　发现与创新　创新的光华　圆与缺的哲学　危机就是转机北京卷　我有一双隐形的翅膀　我有一双隐形的翅膀　我有一双隐形的翅膀　我有一双隐形的翅膀　我有一双隐形的翅膀　我有一双隐形的翅膀上海卷　非常艺术与非常眼光　特色是成功的催化剂　和谐的统一　独一无二　“板桥体”引发的思考　海纳百川方显英雄本色天津卷　我说“90后”　说说我们“90后”　说说我们“90后”　说说我们“90后”　“90后”并不止只会感染上忧伤　风景这边独好重庆卷　我与故事　我与故事　我与故事　我与故事　我与故事　我与故事江苏卷　品味时尚　品味时尚　品味时尚　品味时尚　品味时尚　品味时尚广东卷　别让常识束缚了你　傻根　知之行之思之　懂得常识　如此常识　别拿常识不当干粮浙江卷　有你，方有我　家园。
生命诗意的停顿与参悟　感念“午马”　我的寻根之旅　绿叶对根的情意　脉脉乡情山东卷　见证　见证——精魂的色彩　见证　见证　见证　见证湖北卷　站在黄花岗陵园的门口　站在文学的门口　站在车站的门口　站在老家的门口　站在18岁的门口　站在项脊轩的门口宁夏海南卷　诚信与善良　听从你内心的声音　诚信善良，成就你的蕙质兰心　关于善良与诚信的思考　诚信不是善良的前提　当诚信挑战善良江西卷　兽首拍卖，应唤醒国人什么？
　真正的国宝　兽首事件之我见　蔡先生何罪之有？
　重视圆明园兽首　这样的“死宝”没意义　站在今天看昨天辽宁卷　明星代言之我见　明星代言，诚信最美　我看明星代言　多解的题：明星代言=？
　明星，你能引导我　亡羊补牢，未为迟也福建卷　这也是一种力量　这也是一种问题　这也是一种宽容　这也是一种永恒　这也是一种芬芳　这也是一种承诺四川卷　熟悉　熟悉　熟悉　熟悉　熟悉　熟悉安徽卷　弯路　人生弯道闪烁金光　弯道超越　喝彩，为弯道上的精彩　东方的弯道如彩虹　行到弯道处笑看云起时湖南卷　踮起脚尖　踮起脚尖　踮起脚尖　踮起脚尖　踮起脚尖　踮起脚尖英语作文部分　全国卷Ⅰ　全国卷Ⅱ　北京卷　上海卷　天津卷　重庆卷　江苏卷　广东卷　浙江卷　山东卷　湖北卷　江西卷　辽宁卷　福建卷　四川卷　安徽卷　湖南卷　陕西卷

章节摘录

全国卷Ⅰ　第一时间　这是一则哲理性较强的新版寓言故事材料，语言文字很浅显，寓言情节也很简单。
只要同学们打开网络或读者这类的刊物，这种哲理性、心灵鸡汤性的小材料比比皆是，所以从审题来看，没有难度，学生看到这个考题不容易出现心理负担。
越浅显的考题越不容易写出好文章，这是历年高考阅卷者的阅卷心得。
原因就在大量的考生都写了雷同的东西，作文拉不开距离，造成了阅卷者的审美疲劳。
如，从这则材料中所有的考生都能读出长处与短处的寓意，这与大家小学时读过的长颈鹿和羊比高低优劣的故事寓意是一样的，如果大家都泛泛而写同样立意的文章，想得高分就不是一件容易的事情。
高考作文作为选拔性考试，需要考生深入分析考题，写出新意。
写出新意的有效办法之一是从多角度分析材料。
这则材料很明显可以从以下几个角度切入。
寓言中有三个叙述者，代表着三种不同思维的角度。
野鸭强调做任何事情都需要勤奋，没有辛勤的汗水，怎有成功的收获？
青蛙强调抓住特长，弱化不足，这样更容易成功。
仙鹤强调做事情需要有灵活的思维，要学会变通，不能只见树木不见森林。
三个角度，三种切人都是可行的，都能写出好文章。
写出新意的有效办法之二是联系实际。
联系实际的作用是帮助考生更进一步打开思路，不要仅就材料谈材料。
如我们可以联系到现在的教育状况，谈各种特长培训班；联系到鲁迅先生的弃医从文，谈如何成才；联系到社会上投机与浮躁的心理，谈踏实勤奋等。
总之，这是一道看起来容易，但要写出好文章却不太容易的考题。
满分印象　坚守自我　一考生　蔚蓝的天空，白云依旧；狂怒的海浪，礁石依旧；纷扰的人群，我心依旧。
或许经历了太多的苦难。
面对远方，我们开始选择沉默：也许有太多刻骨铭心的挫折，我们曾经的梦想似乎已成了空中楼阁：抑或是这世间繁华太多，我们曾经坚定的心也不再永恒。
面对浮躁喧嚣的社会，面对这物欲横流的人世，有一种行为叫做坚守，坚守自我。
它是人生的意志和智慧所在，是人立于天地之间最后一份责任所在。
坚守自我是对人生理想追求不止的彰显。
它来源于对生命的信任，对人生旅途的泰然。
曾经听到过一句令人心灵为之一震的话：“ 全世界的黑暗也不能使一支小蜡烛失去光辉！
”全世界的污浊也不能玷污我们心中那片纯洁的伊甸园。
在纷乱和世俗中，坚守注定着孤独，这种孤独的心境无须与人共享，只能独自品味，独自诠释，独自坚守。
喜欢苏东坡。
因为他“ 一蓑烟雨任平生 ”的放达洒脱。
因为他“ 拣尽寒枝不可栖 ”的超然旷达，因为他“ 唯愿孩儿愚且鲁 ”的愤世嫉俗。
正是因为这些，他才会如此顽强地生活和写作，他的人性光辉也因此熠熠耀眼。
在充满坎坷和磨难的一生中。
他坚守了自我，他的人生也在坚守中升华。
坚守自我，其实就是守住那些不能放弃的追求，守住对人生价值的认可，而守住自我正是积极人生中一种不可或缺的信念。
坚守自我是一种透彻人生的智慧。
在人生的荣誉和光环之下。
我们需要坚守自我。

如果说成功之前的坚守是意志的体现。
那么成功之后的坚守则是智慧的象征。
翻开厚重的中国历史，有多少始俭终奢的例子。
晋武帝、李自成、洪秀全。
还有建国初期的刘青山、张子善。
当然还有最令人叹惋的唐玄宗，初期他励精图治，求贤若渴，创造了令后人无限神往的“开元盛世”。
然而后期他骄奢淫逸，宠幸杨贵妃，沉溺于声色，最终又让那个时代的辉煌永远只是回忆，个人的悲剧成了民族的悲剧，个人的错误成了时代的悲哀。
魏征曾日：“善始者始繁，克终者盖寡。
”说的正是这样的道理。
他们的事实无一不验证着一个朴实的真理：始终如一地坚守自我，需要一份人生的智慧，唯其如此，才能使自己无愧于生命。
　　坚守自我是一种高尚的人生境界。
有一个很久以前的故事，在那个知青下乡的年代，他也被命运之车送到了东北蛮荒之地。
在物质和精神都极度贫乏的条件下，许多人都选择了偷、抢。
唯有他，坚守着道德的底线，坚守着做人的基本原则，在冬天食物缺乏的情况下，他独自啃着草根，饮着冰雪。
最后，当他终于得以归来的时候，有人问他为什么独自忍受，他说：“我没有忘记，我与他们不同，我是一个读过书的人。
”“腹有诗书气自华”，说的并非仅仅是外在的才华，而是那种内敛的气质素养和人格，能够坚守自我确实是种难得的人生境界，它能超脱于世俗，傲然于天地之间。
喜欢读庄子，尤其是他那执著的坚守，他甘愿做一棵守护月亮的树，甘愿“曳尾于途泥”，为的是守护心灵的纯净。
这也许是他为什么比普通人领悟得更多、更深的原因吧。
　　坚守自我，守住我们心中的天堂，人生因坚守而异常闪亮！
　　构思道具　　★大气开篇：排比唯美的开篇文字提高了文章的可读性。
　　★巧妙构思：段落的规则划分使文章逻辑更加缜密。
　　★开拓角度：由一篇童话联想到人生理想、智慧、境界，令文章不拘一格。
　　智慧分享　　坚守是一种异于平凡的人生选择。
然而作者面对何去何从的人生考验时，还是能够坚持自我。
文章从一个天籁的童话世界出发，走向一处悠然的境界，“独钓寒江雪”的淡定风格令我们拍案叫绝。
　　谁是“全能”得主　　一考生　　森林运动会每年的组办权是按照动物家族轮换安排的，今年轮到狐狸家族了。
狐狸脑中一直闪烁的是，三个月前森林组委会把这个权利交给它的时候，很沉重地暗示：森林运动会已经三年不盈利了。
如果再没有办法扭转局面的话，这可能是最后一届了，亟待想出更好的办法去改变这一切。
　　多年来动物们一直拥有着自己的特长，年年的强化使得纪录不断地刷新，当其他动物无法卫冕冠军的时候，也失去了竞争的意识，甚至不愿意做一个配角。
能不能找到更好的方式改变这一切？
又有谁会为运动会埋单？
森林里的动物都在密切注意着狐狸的一举一动，或者看着狐狸的失败，或者等着看更大的笑话……
　就在比赛还有一周的时候。
天色未亮，组委会主席老虎找到狐狸。
悄悄地进行了长达一天的密谈。
夜色正浓的时候，才微笑着道别而去，一种诡秘的笑藏于眉间。

次日，组委会就宣布本次运动会增加最为重要的一个比赛内容，动物五项全能奖，拥有含速度、力量、技巧、飞行、游泳的全能动物，将得到最高的荣誉和用纯金打造的奖杯！
森林里炸沸了锅，兔子怎么能飞？
燕子怎么游泳？
即使是刻苦地练习，时间又这么紧张……但是想想最高的荣誉和金杯，动物们心里打起了鼓。
兔子悄悄地去拜访大雁。
燕子也带着点心问候鲤鱼去了……　　鲤鱼的龙门还是容易进去的，鲤鱼见到燕子手里的点心就明白了一切，然后很有兴致地指着水里正在游泳的麻雀、黄雀、杜鹃给燕子看，还不时地夸他们的进步很快。
然后转身给燕子讲道：“我们这里是组委会唯一指定的培训场地，效果最好，只是这个费用嘛，你明白吗？
”燕子使劲地点头，嗯嗯嗯，迫不及待地飞到游泳池内。
与此同时，也有传闻兔子已经学会滑翔了……　　开赛前一天的晚上。
老虎再次来到狐狸的家里，将手里一袋子的金子倒在狐狸的桌子上。
这是鲤鱼、大雁向组委会缴纳的唯一指定特权费的一小部分。
但是仅仅这一小部分就足够所有的开销，即使是用纯金打造的奖杯。
狐狸又惊又喜地问：“虎兄，兔子真能学会游泳吗？
”老虎坚定地答道：“这个不重要，重要的是改革使得运动会事业得到了长久的发展，是森林的需要，也是真正考验他们的时刻！
”　　比赛如期而至，运动员依次入场，每个人的眼中都盯着主席台上那代表最高荣誉的金杯。
那么谁将成为第一届五项全能的得主？
我们拭目以待……　　构思道具　　★中心明确：紧扣中心思想，围绕森林运动会，写出了主题。
★条理清楚：文章由情入景，层层深入，使文章旋律浪漫不失深刻。
★结构合理：开头和结尾认真地诠释了主题。
智慧分享　　作者从一个巧妙的角度入手，没有平铺直叙地写大道理，而是用“续写”的角度写出了森林运动会的未来发展。
文章表面是写运动会，实际上以小见大，写出了自己的独特观点。
何必为难兔子　　一考生　　可怜的兔子本是食草的素食主义者，无奈险些被狼当成了美餐。
兔子本来每日困了就睡在清凉安静的地底下，饿了就吃几口新鲜的嫩草，无聊了就撒开欢儿参加个龟兔赛跑，小日子过得优哉游哉的。
可是为了响应动物管理局全面发展的号召去参加了游泳训练班，勤学苦练，但是由于先天的不足没有学会游泳，还险些断送了自己的小命儿。
兔子有兔子的生活，何必要为难它去做根本就不可能做成的事情呢？
一代体操运动员桑兰，从鞍马上跌落下来的那一刻，就注定了这一生与站立无缘，桑兰醒来后的冷静和坚强的毅力让亿万人民折服。
桑兰是倔犟的，她没有被不幸打垮，她正视了自己的身体情况，放弃了她自幼就开始练习并且热爱着的体操事业，转身投入到了文化课的学习。
于是，有了今天从美国知名大学学成归来的桑兰博士。
当桑兰不能站起来的那一刻，不正像一只蹲在水边无助的兔子吗？
桑兰可以把体力化为脑力，兔子一样可以把游泳改成奔跑。
何必为难兔子一定要从水面过河呢？
全面发展固然是好，可是，让兔子去学游泳就像让盲人去射击一样，可能用尽它一生的努力也无法办到！
或许你会告诉我春晚舞台上那个震撼亿万国人的《千手观音》正是聋哑人勤学苦练的杰作。
可是，如果没有手语老师在一旁指导适合聋哑人舞蹈的方法，会有《千手观音》的成功和震撼吗？
如果我们一成不变地墨守成规，只认为舞蹈就是表演者根据自己的耳朵掌握音乐节奏来完成的艺术，如果我们只把舞蹈交给了表演者自己，那么，所有的聋哑人都将失去跳舞的资格。

聋哑人跳舞只要是找到了适合他们的方法，就不算是为难他们。

上帝为你关上一扇门的时候同时打开了另一扇窗，上帝没有给兔子游泳的本领却给了它矫健的身姿和奔跑的特长，上帝没有给聋哑人敏锐的听觉和流利的语言却给了他们明亮的眼睛和超强的记忆力，上帝没有给桑兰体操女王的桂冠却给了她超人的毅力完成了文化上的飞跃，上帝没有给贝多芬伶俐的耳朵却给了他一双灵巧的手和一个充满美妙音符的大脑。

兔子有兔子的乐趣，何必为难它搭上小命儿去游泳呢？

构思道具　★思想深刻：从兔子的短处想到了人类的缺陷，上升了高度。

★材料丰富：围绕中心，多材料举例说明佐证主题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com