

<<Oran猪漫画教室>>

图书基本信息

书名：<<Oran猪漫画教室>>

13位ISBN编号：9787563523160

10位ISBN编号：7563523162

出版时间：2010-1

出版时间：北京邮电大学出版社

作者：Oran猪

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Oran猪漫画教室>>

### 内容概要

国内故事漫画发展至今，各类漫画教材层出不穷。

但市面上的漫画教材多以绘画技法的教学为主，极少涉及漫画的核心思路与原理的讲解，而后者这也是本书编写的目的。

本书力求用轻松幽默的故事，引出一个个常见的的漫画技巧与知识点，并加以系统的讲解与启发。

本书适合以下读者使用：动漫爱好者、各高校动漫专业在校生、各类动漫专业培训机构学员。

## <<Oran猪漫画教室>>

### 作者简介

Oran猪，自由漫画家，兼顾漫画、插画、广告设计、网站设计、写作等工作。  
对漫画有多年深入研究，其教程在网络上有极高人气。

## <<Oran猪漫画教室>>

### 书籍目录

第一课 漫画分镜框的基本技巧

课间 漫画教程革命的原点

第二课 漫画阅读顺序基本概念

课间 漫画是一种语言

第三课 漫画文字的基本技巧

课间 如何让编剧有卖点

第四课 漫画效果线的基本技巧

课间 如何成为职业漫画家

第五课 分镜架构基本技巧之一：整体与局部

课间 职业漫画家签约注意事项(上)

第六课 分镜架构基本技巧之二：情绪！

！  
！  
！

课间 职业漫画家签约注意事项(下)

第七课 构图基本技巧之一：根据角色构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(1)

第八课 构图基本技巧之二：根据背景构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(2)

第九课 构图基本技巧之三：根据视角构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(3)

第十课 构图基本技巧之四：分镜框构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(4)

第十一课 构图基本技巧之五：出格／裁切构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(5)

第十二课 构图基本技巧之六：构图歧义

贺图 贺图欣赏

第十三课 网点纸技巧(上)：网点纸的束缚

贺图 贺图欣赏

第十四课 网点纸技巧(下)：网点纸的奇效！

贺图 贺图欣赏

第十五课 漫画家收入之谜

贺图 贺图欣赏

其他 oran猪工作室等

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>