第一图书网, tushu007.com

<<好莱坞帝国的没落>>

图书基本信息

书名：<<好莱坞帝国的没落>>

13位ISBN编号：9787563719730

10位ISBN编号：7563719733

出版时间：2010-7

出版时间：旅游教育出版社

作者：哈威·费舍

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

第一图书网, tushu007.com

内容概要

费舍先生在2004年用法语写了这本书，从好莱坞明星体系、奥斯卡奖电影商业模式、全球发行系统体制等方面入手，揭示了好莱坞电影商业称霸世界电影产业之谜。
　中国是世界上最大的电影市场，中国在促进影院的数字化，也将逐渐转向数字发行方式。
感谢旅游教育出版社编辑、译者对翻译出版所做的工作。
希望本书的出版能引起中．国的读者更多的思考，推动中国数字电影事业的发展。

作者简介

哈威·费舍，加拿大籍，国际多媒体协会联盟主席、国际数码观察（0INM）创始主任、联合国教科文组织加拿大委员会（UNESCO Canadian Committee）成员。
哈威·费舍是一位多媒体艺术家、哲学家。
他一直致力于以科学和技术的方法来促进艺术形式的创新活动。
他是国际公认的讲演大师，并出版了一系列与艺术、玄学研究、通讯及数字技术相关的著作。
他曾荣获国际社会科学与技术协会（MIT，USA）首次颁发的莱昂纳多艺术奖（Leonardo Award），被蒙特利尔康科迪亚大学（Concordia University）推选为丹尼尔·朗格卢瓦（Daniel Langlois）的数字艺术主席；他推进了魁北克媒体实验室概念的发展，如今已发展成六角实验室，并成为一个卓越的多媒体研究中心；他曾任法国索邦（Sorbonne）大学教授，拥有社会学博士学位；他曾被法国政府授予杰出贡献奖（the Ordre du merite），并荣获美国国家计算机绘图协会（NCGA）首次颁发的音乐视频奖。

<<好莱坞帝国的没落>>

书籍目录

缩略词但凡帝国，皆必陨落电影业的革命冬青树林，神圣树林冬青的世界好莱坞帝国的齿轮好莱坞：未来的影院是数字化的线圈缠绕着的冬青木，换言之，命运数字化浪潮伍迪·艾伦VS．空心木好莱坞绝唱后记

章节摘录

后记

提起好莱坞，印象中大都是美国的冒险故事、英雄拯救世界的大片，以及奥斯卡颁奖盛典、百年耀眼的明星等。
的确，好莱坞称得上是电影帝国。
然而，费舍先生在本书中预言，引领未来电影发展的是数字电影，而非好莱坞。
感谢世界对华交流协会会长李平先生推荐《好莱坞帝国的没落》这本著作，我很想知道好莱坞这枚硬币的两面，但我更想知道我所不知的另一面。
费舍先生在2004年用法语写了这本书，从好莱坞明星体系、奥斯卡奖电影商业模式、全球发行系统体制等方面入手，揭示了好莱坞电影商业称霸世界电影产业之谜。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com