

<<海岛旅游开发规划>>

图书基本信息

书名：<<海岛旅游开发规划>>

13位ISBN编号：9787563722006

10位ISBN编号：7563722009

出版时间：2011-8

出版时间：旅游教育出版社

作者：李悦铮

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海岛旅游开发规划>>

内容概要

本书是国内第一本研究海岛旅游开发规划的专著。

目前我国正兴起海岛旅游开发热潮，但我国与之相关的研究缺乏系统的理论和实践的指导。

本书基于海岛旅游开发规划的实践经验，探讨海岛旅游开发规划的理论、模式及方法，并结合案例研究大连长山群岛国际旅游度假区的规划与建设。

本书注重理论与实践的结合，注重规划理论的创新与具体案例的可操作性。

适合于高校科研人员、科研单位人员、旅游研究人员、各级政府旅游管理部门、旅游投资者和旅游爱好者学习和参考。

<<海岛旅游开发规划>>

作者简介

李悦铮，男，1954年生，辽宁鞍山人。

南京大学博士研究生毕业并获博士学位。

现任辽宁师范大学城市与环境学院副院长、教授、博士生导师，辽宁师范大学旅游管理硕士学位点学科带头人，大连市地理学会秘书长，大连市教育学会初中地理教学专业委员会理事长，大连市人口学会常务理事，中国区域旅游研究会常务理事，中国旅游地理专业委员会委员，中国海洋地理专业委员会理事，中国人文地理专业委员会理事，《人文地理》杂志编委，世界地理研究会理事，教育部博士学位授权点评审专家、博士学位授权点定期评估专家，大连世达旅游研究中心主任，北京华汉旅游规划设计研究院专家，上海至全麟德景观规划设计有限公司高级顾问。

主要从事旅游开发与规划、经济地理、人文地理等方面的研究工作。

先后主持和参加各种科研项目50余项，参编(译)著作20余部，公开发表论文百余篇。

代表性专著为《沿海地区旅游系统分析与开布局》，地质出版社，2002年5月，北京；《区域旅游市场发展演化机理及开发》，旅游教育出版社，2005年5月，北京。

<<海岛旅游开发规划>>

书籍目录

- 理论篇：海岛旅游开发规划的理论探索与借鉴研究
- 第一章 绪论
- 第二章 海岛旅游及规划研究进展
- 第三章 海岛旅游规划理论基础与规划方法
- 第四章 海岛旅游规划主要要素
- 第五章 地中海地区海岛旅游开发经验及启示
- 实践篇：大连长山群岛国际旅游度假区总体规划研究
- 第六章 规划建设背景与意义
- 第七章 发展条件与分析评价
- 第八章 市场分析与需求预测
- 第九章 发展战略与目标定位
- 第十章 长山群岛国际旅游度假区发展建设的主要任务
- 第十一章 旅游产品策划
- 第十二章 旅游市场营销与服务体系建设
- 第十三章 功能分区与空间布局
- 第十四章 基础设施与重点工程建设规划
- 第十五章 实施策略和保障措施
- 参考文献

<<海岛旅游开发规划>>

章节摘录

版权页：插图：(3)类型多样的岛屿地貌岛屿地貌多种多样，按其成因可分为大陆岛、火山岛、珊瑚岛、冲积岛和陆连岛。

各种不同类型的海岛，都是在特殊的环境和时间下形成的，景观差异显著，富有特色，具有很高的科研价值和观赏价值。

此外，海岛上独特的海蚀奇观也使海岛多了几分神秘，海蚀崖、海蚀平台、海蚀柱、海蚀洞、海蚀拱桥、海蚀窗等，都对游客产生了极大的吸引力。

(4)种类繁多的海洋生物海岛兼具海洋和陆地的属性，这使得海岛拥有极为丰富的生物、植物旅游资源。

海岛由于特殊的位置和适宜的环境，适合许多生物、植物生长，形成了独特的海岛生物圈。

海底世界是美丽而又富饶的。

海洋里的生物不仅品种多，而且数量也多。

这些植物、生物资源不仅极具科研价值，而且具有极大的观赏价值。

红树林是当今海岸湿地生态系统唯一的木本植物，是海洋生物食物链的一个重要环节，通过食物链转换，它可以为海洋生物提供良好的生长发育环境；同时，由于红树林区内潮沟发达，能吸引大量鱼、虾、蟹、贝等生物来此觅食，繁衍后代。

此外，红树林还是多种海鸟生产繁殖的场所。

海洋生物的多样性对海洋环境以及全球气候的调节起着重要作用。

根据调查表明，海洋已成为世界上动物蛋白质最大的来源。

合理地升发和保护海洋生物对我们人类有着莫大的作用。

2.人文景观独特(1)独特的海岛文化从人类文化发展的历史进程看，海岛型区域文化一直扮演着大陆文化的接受者和传播者的角色，即海岛文化具有较强的外源性特征。

海岛文化因在历史发展进程中，受不同时期科技发展水平、交通工具、社会稳定程度、与大陆的远近、原生土著文化的反馈等人文和自然因素的影响，在接受大陆文化中，往往因海洋的割裂而呈现出迥然不同的特点。

海岛文化还深刻受到海岛自身地理环境的影响。

此外，由于受历史文化传播延续性的影响，海岛往往具有文化博物馆的作用。

那些在大陆已荡然无存的文化现象和文化景观可能会在海岛得到很好的留存。

所以，海岛区域文化往往会表现出既与大陆文化有紧密的联系和深厚的渊源，又颇具自身发展特点(彭静，朱竑，2006；朱竑，曹小曙，司徒尚纪，2001)。

福建省的东山岛是灿烂的文化之岛，自古有“海滨邹鲁”之美誉，是“中国民间艺术(音乐)之乡”、“中国民间艺术(海岛美术)之乡”。

东山特殊的地理区位、优美的自然环境、厚重的文化积淀，形成了“大气、文气、秀气、灵气、朝气”包容兼备的海岛文化特征。

东山是中原文化、闽越文化和海洋文化的交汇区域，全国各地文化在这里相互融合，衍生出丰富多彩的地方文化艺术特色。

纵览东山的非物质文化遗产形态，折射出中原文化的精要，体现着闽越文化的特色，显示出海洋文化的博大。

<<海岛旅游开发规划>>

编辑推荐

《海岛旅游开发规划:理论探索与实践》是由旅游教育出版社出版的。

<<海岛旅游开发规划>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>